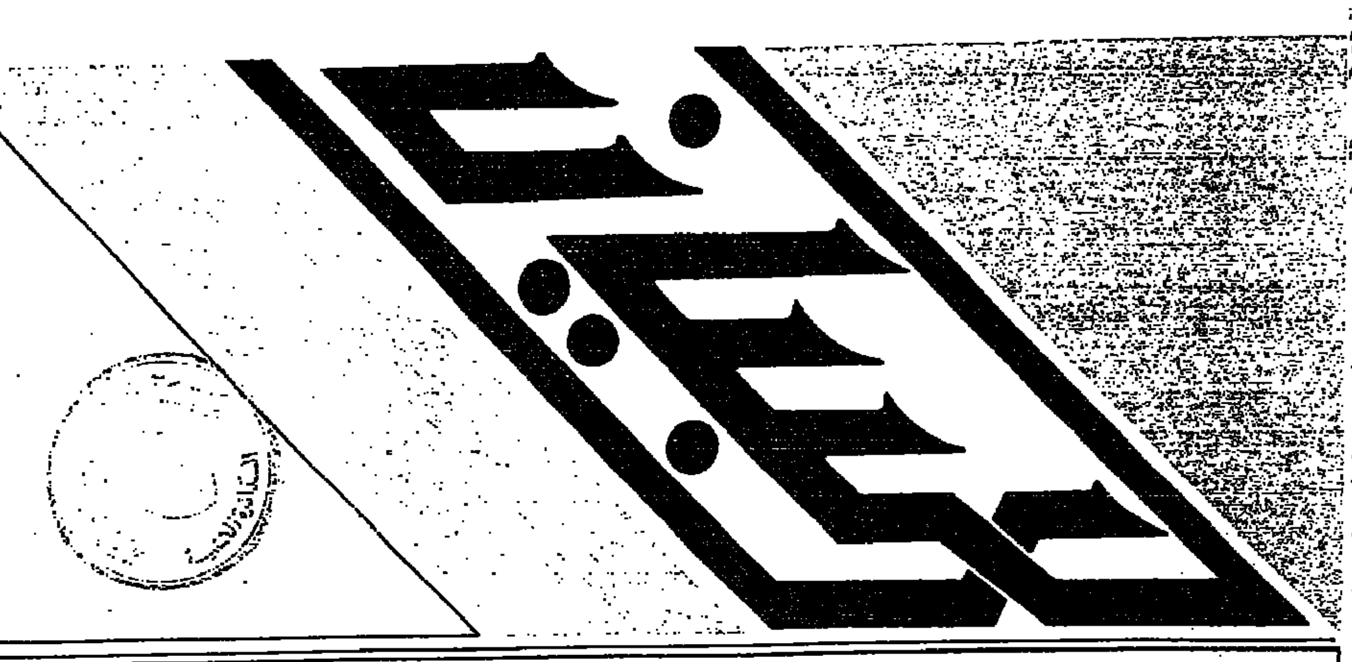
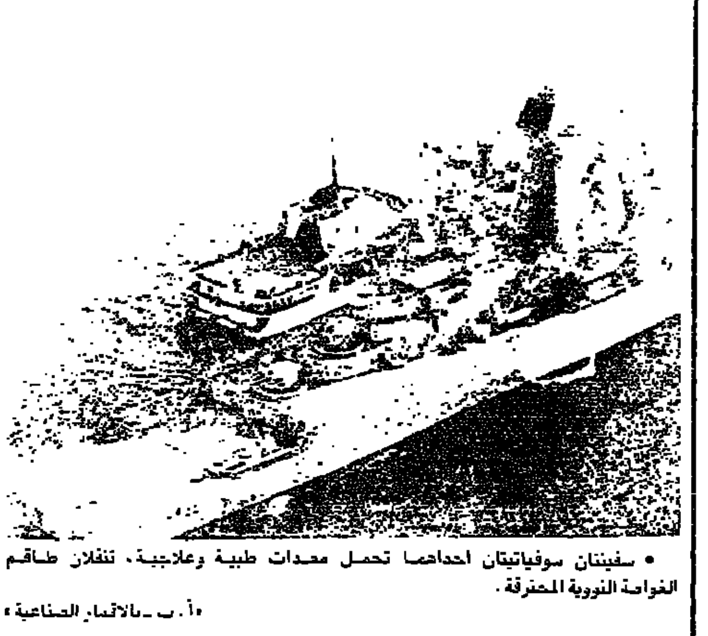


السنة التاسعة ـ العدد ٣٢٢١ ـ الاثنين ٥ من رمضان ١٤٠٩ هـ ـ ١٠ من ابريل ١٩٨٩م. ٢٢ صفحة درهم واحد No. 3221 - Monday - 10. 4. 1989.

بيكر: شامير طرح في واشنطن موقفا جديدا لم يرد باتفاقات «كامب ديفيد»

واشنطن ـ وكالات الانباء:

اعلن وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ابلغ الولايات المتحدة بأن الحكومة الاسرائيلية تبحث اجراء مفاوضات سياسية حول النزاع في الشرق الاوسط «تتناول امورا ذات وضع دائم». ووصف بيكر موقف شامير بأنه خطوة صغيرة لكنه قال: «انه موقف جديد لم يرد حتى في اتفاقات كامب ديفيد». وقال بيكر في مقابلة تلفزيونية ان هناك خلافا في الرأي بين الولايات المتحدة واسرائيل لأن الولايات المتحدة تؤيد مبدأ الارض مقابل السلام.



• سفينتان سوفياتيتان احداهما تحمل معدات طبية وعلاجية، تنقلان طاقم الغواصة النووية المحترقة.

«أ.ب ـ بالاقمار الصناعية»

زايد يبحث مع مبعوث فنزويلي سبل دعم السوق النفطية

الجرف ـ و.أ.م:

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من الرئيس كارلوس اندريس بيريس رئيس جمهورية فنزويلا.

وتضمنت الرسالة دعوة صاحب السمو رئيس الدولة للقيام بزيارة رسمية لجمهورية فنزويلا وقبلها سموه شاكراً على أن يحدد موعدها في الوقت المناسب. كما تضمنت الرسالة سبل تنمية التعاون بين الامارات وفنزويلا في اطار منظمة اوبيك والاوضاع في السوق النفطية العالمية وضرورة استمرار تعاون دول أوبيك من أجل تحسين واستقرار أوضاع السوق النفطية لما فيه المصلحة والخير للجميع اضافة الى اقتراح الرئيس الفنزويلي الخاص بعقد قمة لقادة دول أوبيك. قام بتسليم الرسالة جونزالو بلازا محافظ فنزويلا لدى منظمة الأقطار المصدرة للبترول «أوبيك» ومبعوث الرئيس الفنزويلي يرافقه الدكتور اليريو بارا عضو مجلس ادارة شركة البترول الوطنية الفنزويلية ومدير عملياتها في اوروبا خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له مساء امس بقصر الجرف. حضر المقابلة محمد الحبروش عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة مالية أبوظبي.



• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لدى استقباله أمس المبعوث الفنزويلي.

«و.أ.م ـ بالهاتف»

رسالة شفوية لزايد من الرئيس الاوغندي

ابوظبي ـ و.أ.م:

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفوية من الرئيس الاوغندي يوري موسوفيني تضمنت شكر وتقدير جمهورية اوغندا لصاحب السمو رئيس الدولة على المساعدات القيمة التي قدمها صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي لبعض المشروعات في اوغندا.

كما تضمنت الرسالة دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لزيارة اوغندا.

وتسلم الرسالة سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لدى استقباله ابوبكر كاجانا ماينجا النائب الثالث لرئيس الوزراء الاوغندي الذي يزور البلاد حاليا وذلك بقصر سموه مساء امس.

وتم خلال المقابلة بحث سبل

(البقية ص ١٨ عمود ٥)

الاشتباكات في لبنان مستمرة بشكل متقطع

الحص يستهجن موقف فرنسا من سوريا دمشق تعتبر اقتراح التدويل مؤامرة

رفسنجاني وفضل الله: موقف باريس مصدر قلق من «استعمار غربي جديد»

بيروت ـ وكالات الأنباء:

استمر صمود الهدنة الهشة في لبنان امس وسط رمايات متقطعة واشتباكات وقصف على محاور الاسواق التجارية القديمة وصولا الى منطقة السوديكو في الخط الفاصل بين شطري العاصمة بيروت. فيما افادت الانباء عن سقوط قذائف بشكل متقطع على ساحلي المتن وكسروان في المنطقة الشرقية. وذكرت الانباء ان سوريا استقدمت صواريخ مضادة للطائرات وسفنا حربية لمنع وصول اسلحة الى المنطقة الشرقية فيما استمرت ردود الفعل في كل من بيروت ودمشق على سياسة فرنسا ازاء لبنان. في غضون ذلك قال الموفد الفرنسي الى لبنان فرانسوا دينيو ان المخدرات هي التي اشعلت النار في لبنان قبل ثلاثة اسابيع

وأفادت الشرطة اللبنانية ان ١٥ قذيفة مدفعية سقطت على ساحل كسروان دون ان تسفر عن سقوط ضحايا وان منطقة سوق الغرب والاسواق القديمة شهدت تبادلا محدودا لاطلاق النار.

وذكرت صحيفة «الديار» اللبنانية ان القوات السورية وضعت ثلاث سفن حربية تحمل صواريخ «ارض ـ ارض» في ميناء طرابلس كما انها حشدت صواريخ مضادة للطائرات واجهزة رادار في منطقتي البترون والكورة شمال شرقي بيروت.

في غضون ذلك وجه عدة زعماء لبنانيين امس انتقادات للموقف الفرنسي ازاء لبنان فيما قالت مصادر امنية لبنانية ان قوات العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في لبنان والقوات السورية تعززان مواقعهما استعدادا لجولة جديدة من الاشتباكات بين الجانبين.

وتتوقع المصادر في المنطقة الشرقية استئناف المعارك بين شطري العاصمة قبل وصول سفينتي امداد فرنسيتين الى لبنان في منتصف الاسبوع الحالي

وكانت صحيفة «الديار» قد ذكرت يوم الجمعة الماضي انه اذا اطلق السوريون النيران على السفينتين الفرنسيتين فان باريس ستدعو مجلس الامن التابع للامم المتحدة للاجتماع لبحث الوضع في لبنان.

وقد صرح مصدر امني وثيق الصلة بالقوات السورية في هذا الصدد بان السفن التي تحمل مساعدات طبية سيسمح لها بالرسو في المنطقة الشرقية ولن يسمح للسفن التي تحمل وقودا بالاقتراب من الشاطىء

وعلى الصعيد السياسي اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس انه «صدم بسياسة فرنسا المتسرعة والمنحازة في لبنان».

(البقية ص ١٨ عمود ٦)

٣ شهداء واضراب شامل لليوم الثاني استمرار حصار المدن منذ أحداث الأقصى

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء:

ساد الاضراب الشامل امس لليوم الثاني على التوالي جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وارتفعت الاعلام والشعارات الفلسطينية في كافة ارجاء الوطن المحتل ووزعت منشورات تدعو الى مواصلة الانتفاضة والتصدي لجنود الاحتلال الصهيوني بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السابع عشر وفي ذكرى مذبحة دير باسين. وسقط امس ثلاثة شهداء وعشرات الجرحى في المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني الذين استخدموا الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز السام فيما تمكن الشبان الملثمون من تدمير عدة سيارات عسكرية اسرائيلية، ورشقوا دوريات جنود الاحتلال بالحجارة واغلقوا مداخل المدن والقرى بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة. وردا على تصدي مدينة القدس البطولي لجنود الاحتلال قال حاييم بارليف وزير الشرطة امس ان السلطات الاسرائيلية ستمنع الفلسطينيين من اداء صلاة الجمعة في المسجد الاقصى. وفي غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال حملات الاعتقال ومداهمة المنازل واستمر فرض حظر التجول في العديد من مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستشهد في المصادمات امس الفتى محمد نبهان «٢٠ سنة» من مخيم جباليا والفتى ماهر ثعلبة «١٤ سنة» من مدينة جنين واحمد محمد داود «٦٠ سنة» من مدينة الخليل بعد اصابتهم برصاص جنود الاحتلال خلال التظاهرات التي شهدتها هذه المناطق

(البقية ص ١٨ عمود ١)

٨ر١٠ ملايين درهم للانتفاضة من حكومة دبي

دبي ـ «البيان»:

قدمت حكومة دبي امس مبلغ عشرة ملايين وثمانمائة الف درهم دعما للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة التي دخلت امس شهرها السابع عشر.

وقد تسلم حسين صابر سعدون ممثل سفارة فلسطين في دبي والامارات الشمالية شيكا بالمبلغ من قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة لدى استقباله له بمكتبه في بلدية دبي.

تعميم لشؤون الموظفين

إلغاء وظائف الخريجين المواطنين الشاغرة بالوزارات حتى نهاية ١٩٨٨

ابوظبي ـ وام

اصدرت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية امس تعميما الى كافة الوزارات والمؤسسات الاتحادية بالدولة بشأن وظائف الخريجين المواطنين ٢/٣ الشاغرة بالوزارة والدوائر الحكومية الاتحادية

واشار التعميم الى ملاحظة وزارة المالية والصناعة عند بحث مشروعات ميزانيات الوزارة والجهات الاتحادية وجود بعض الوظائف الشاغرة ٢/٣ من وظائف الخريجين المواطنين المنقولة اصلا من دائرة شؤون الموظفين لهذه الوزارات والجهات نتيجة لانباء خدمات شاغليها لاي سبب من الاسباب.

كما اشار التعميم الى ملاحظة وزارة المالية والصناعة بان هذه الوظائف تظل شاغرة دون الاستفادة منها مما يجعل بعض الوزارات والجهات تطلب اذابتها والاستفادة من تكاليف هذه الوظائف لاغراض اخرى مما يتنافى مع الهدف الاصلي من نقل هذه الوظائف بتكاليفها

(البقية ص ١٨ عمود ٤)

مواجهة بين سفينة اسرائيلية وقارب للمقاومة

تل ابيب ـ وكالات الأنباء:

اعلن ناطق عسكري اسرائيلي امس ان سفينة تابعة لسلاح البحرية الاسرائيلي اغرقت الليلة قبل الماضية قاربا مطاطيا لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية الى الشمال من رأس الناقورة.

واضاف ان جميع ركاب القارب قتلوا نتيجة لذلك وذكر الناطق ان سفنا حربية اسرائيلية سدت في ذلك الوقت منافذ مدينة صور اللبنانية.

(البقية ص ١٨ عمود ٨)

• جندي صهيوني يختبىء خلف سيارة وهو في حالة استعداد لاطلاق النار على احد رماة الحجارة في بيت لحم.

«رويتر بالاقمار الصناعية»

بلدية دبي:
امر محلي بشروط ذبح وحفظ وتسويق الدواجن ....(ص ٤)

مسابقة وجوائز رمضان.
• قاذفة اللبب ....(ص ٥)
..........................(ص ٧)
تراث..
..........................(ص ١٥)

مراسلو «البيان»
واشنطن:
في المواجهة الاولى بين ادارة بوش وحكومة شامير، اربع خطوات الى الخلف تتراجعها الحكومة الاميركية في سياستها الشرق اوسطية. ....(ص ١٧)
• دمشق:
خبراء التربية العرب في اول ندوة حول تقييم عملية التعليم الاساسي. السلبيات والايجابيات، ومستقبل الانسان العربي ....(ص ١٧)

مناقشة ميزانية ٨٩ بعد العيد

ابوظبي ـ «البيان»:

توقعت مصادر وزارة المالية والصناعة ان تبدأ الوزارة عقب عيد الفطر مباشرة في مناقشة مشروع ميزانية عام ١٩٨٩.

وذكرت هذه المصادر ان الوزارة تلقت حتى يوم امس ميزانيات مشروعات ٢٣ وزارة وجهة اتحادية.

انتشال جثتين من طاقم رحيم «٣٠»

ابوظبي ـ «البيان»:

انتشلت دوريات حرس الحدود امس جثة ثانية لاحد افراد طاقم الباخرة رحيم «٣٠» والتي كانت قد غرقت بالقرب من حقل ام الشيف النفطي قبالة سواحل ابوظبي منذ عدة ايام.

(البقية ص ١٨ عمود ٨)

سلاح الجو الاسرائيلي يتسلم الفانتوم المعدلة

عمان ـ كونا:

ذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان احدى قواعد سلاح الجو الاسرائيلي تسلمت أمس المقاتلة «فانتوم ٢٠٠٠» المعدلة بعد استبدال اجهزتها الملاحية والالكترونية القديمة باجهزة حديثة تمكنها من رفع مستوى ادائها العملي الى حد كبير.

وقالت مصادر اسرائيلية ان شركة «اليت» الاسرائيلية للالكترونيات هي التي قامت بتحديث اجهزة الفانتوم التي تنتمي لجيل الستينات والتي تشتمل على كمبيوتر حديث ونظام لعرض المعطيات المختلفة على شاشة خاصة في مقصورة القيادة.

رأي البيان

رسالة.. مرفوضة

رغم كل ما يقال من تصريحات أو يشار من تلميحات أو يسرب تسريبا الى أجهزة الاعلام المحلية والعالمية حول «تغيرات» مبشرة في السياسة الأميركية ازاء الشرق الاوسط، فان هناك حقيقة ثابتة تقف شامخة بارزة كالجبل فوق كل ما على السطح من أقوال وبيانات، تلك هي أن الولايات المتحدة الاميركية على اختلاف اداراتها، منذ ما بعد ايزنهاور حتى الآن، ومرورا بسبعة رؤساء آخرهم بوش ليست فقط حريصة على مؤازرة الكيان الصهيوني بالمال والسلاح والضغط الدبلوماسي والنفوذ العالمي ضد مائتي مليون عربي، وانما هي أكثر حرصا على فرض هذا الانحياز الفاضح للباطل على العرب، حكومات وشعوبا، باعتباره قدرا لافكاك منه، وواقعا لا يمكن أن يتغير، ويتعين على العرب أن يرضخوا له ويسلموا به تسليما، دون أن يكون لهم حق حتى في مجرد الاحتجاج.

أخر الامثلة على ذلك هو تواطؤ الولايات المتحدة ـ على اختلاف اجهزتها مع المؤسسة العسكرية الاسرائيلية الذي توج أمس بتسلم سلاح الطيران الاسرائيلي للطائرة فانتوم ـ ٢٠٠٠ المعدلة، والتي تضاعف قدراتها الهجومية الى أقصى حد بفضل الأجهزة الالكترونية التي زودت بها. والتي لا يغني هنا الزعم بأن هذا التعديل تم في داخل اسرائيل، اذ انه مفهوم بداهة أنه مستحيل بدون العون المادي والتكنولوجي المباشر من الولايات المتحدة.

هنا لا يملك المراقب العربي الا ان يربط بين هذه الواقعة، وبين الضجة المفتعلة التي أثارها الاعلام الاميركي خلال الأيام الاخيرة حول تسلم ليبيا ست طائرات حربية حديثة من الاتحاد السوفياتي ـ وهو خبر نفاه المسؤولون في البلدين ـ وحول «قدرة» مصر على تحويل مصنع للادوية الى انتاج الاسلحة الكيماوية ـ وهو أيضا مجرد اشاعة ثبت عدم صحتها. وكذلك حول «نية» العراق في اعادة بناء مفاعل بغداد، وكأنما هذه الضجة كلها لم تكن سوى سحابة ضباب لتبرر بعدها تسليم الفانتوم المعدلة الى اسرائيل

ان العرب جميعا ـ ايا كانت توجهاتهم وانتماءاتهم ـ ليحسون بكثير من الاشمئزاز ازاء السياسة الاميركية في الشرق الاوسط لانهم يرونها مثلا صارخا للنفاق والظهور بوجهين، ويتزايد ازدراؤهم عدة درجات. عندما يلحظون ان الاعلان عن هذا التواطؤ الاميركي سواء كان تواطؤا بالايجاب أو بالسكوت المعبر عن الرضا، انما يأتي في اعقاب الزيارة التي قام بها رئيس اكبر دولة عربية الى واشنطن وبعد محادثات مع المسؤولين الاميركيين، وكأنه رسالة شديدة الغطرسة والاستخفاف يريد بها الاميركيون ان يقولوا للعرب.. ولو!!

فهل يتصور القائمون على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ان هذا الوضع يمكن ان يستمر؟

ان كانوا كذلك.. فهم واهمون.

رؤساء حكومات التعاون الرباعي يجتمعون اليوم

بحث حرية التنقل وتوسيع التجارة ومنح الأولوية للمقاولين الوطنيين

بغداد، القاهرة ـ وكالات الأنباء:

يعقد اليوم في العاصمة العراقية الاجتماع الاول للهيئة الوزارية لرؤساء حكومات دول مجلس التعاون العربي. ومن المقرر ان يتوجه الى بغداد صباح اليوم الاثنين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على رأس وفد مصر في هذا الاجتماع. كما سيتوجه كذلك زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وعبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ويرأس الوفد العراقي طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق.

وذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية امس انه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدد من الموضوعات منها حرية التنقل لمواطني الدول الاربع وعدم اشتراط الحصول على تأشيرة دخول واعطاء اولوية العمل لابناء دول المجلس وتوحيد حقوقهم فيما يختص بالعمالة والتأمينات الاجتماعية بما يكفل توحيد حقوق مواطني الدول الاربع في أية دولة منها.

وذكرت صحيفة «الاهرام» انه سيتم في الاجتماع مناقشة انشاء شركة تضم التشكيلات التعاونية في دول المجلس لتدعيم تبادل السلع الغذائية وتوسيع دائرة التبادل التجاري وانشاء مجلس لتنمية التعاون بين الاتحادات التعاونية في الدول الاربع. كما سيبحث الاجتماع انشاء اتحاد لاعمال المقاولات لدول مجلس التعاون وقصر تنفيذ الاستثمارات في هذه الدول على المقاولين من مواطنيها مع الانتفاع الكامل بعوائد الانتاج لصالح اتحادات المقاولات لدول المجلس.

(البقية ص ١٨ عمود ٤)

البيان
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ "٦٠ خط"
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥٧ / ٤٤٧٨٤٦
ص ب: ٢٧١٠
دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيملي ٢٨٢٢٦٧
مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيملي ٣٢٤١٤٠
مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص ب: ١٦٠٤٠
فاكسيملي ٦٤١٧١٧
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

في استطلاع اجرته ٣ مطبوعات متخصصة
«الامارات» أفضل شركة طيران بمجال الشحن إلى الشرق الأوسط

دبي - «البيان»:
فازت شركة طيران الامارات بلقب الخطوط الجوية لهذا العام في مجال الشحن إلى الشرق الأوسط.
وقد أجرت الاستفتاء على أفضل خطوط جوية على صعيد الشحن ثلاث مطبوعات رائدة ومتخصصة في هذا المجال هي «ابركارجو نيوز» و«بريتش شيبر» و«فور واردرز».

وقام ري كرين ناشر مجلة «اير كارجو نيوز انترناشيونال» بتقديم الجائزة إلى ري ديسون مدير الشحن الجوي بطيران الامارات في بريطانيا، وذلك في حفل غداء خيري خاص.

وقال محرر المجلة جيمي روتشي إن طيران الامارات اختيرت كأفضل خطوط جوية على صعيد الشحن إلى الشرق الأوسط وذلك بسبب خدماتها المتميزة وذات المستوى الرفيع.

وكان على القراء ان يتناولوا الموضوع من عدة جوانب، وذلك قبل الادلاء بآرائهم. ومن بين هذه الجوانب المسائل المتعلقة بالحجز واستلام الحمولات وتقديم المعلومات بعد الرحلات والاعتناء باستفسارات الزبائن الى غير ذلك.

وقال روتشي ان طيران الامارات قد فازت بهذا التصنيف بفارق كبير، أما جائزة الخدمة الشاملة فقد فازت بها لوفتهانزا بسبب شبكة خطوطها الضخمة في جمع انحاء العالم.

وعلق موريس فلانجان المدير العام لطيران الامارات على هذا الفوز الجديد لطيران الامارات قائلاً: «نحن سعداء بتلقي هذه الجائزة التي تنطوي على اهمية خاصة بالنسبة لنا لأن الذين صوتوا لصالح الامارات هم جميعا من الذين يعملون في حقل الشحن الجوي».

أما رام مينيم مدير الشحن الجوي بطيران الامارات فقد اضاف: «ان الجائزة تعكس تفاني طيران الامارات على صعيد خدمات الشحن الجوي. وعلى سبيل المثال فقد تم ادخال نظام النداءات المباشرة بعد الشحن للجهات الشاحنة، وقد اقتدت شركات طيران كثيرة بنا وادخلت هذه الخدمة».

والجدير بالذكر ان المجلة نفسها اختارت طيران الامارات في العام الماضي كوصيف لشركة الخطوط الجوية للشحن الجوي لهذا العام.

وبالرغم من انه لم يمض اكثر من عامين على بدء خدمات طيران الامارات الى اوروبا، الا أن هذه الخدمات، على صعيدي المسافرين والشحن قد فازت بعدد ممتاز من الجوائز الدولية وهذه الجوائز هي: جائزة افضل خطوط جوية الى الشرق الاوسط من مجلة «اكزيكاتيف ترافيل»، ثاني افضل خطوط جوية الى الشرق الاوسط والباسيفيكي وافريقيا وجنوبي اميركا، من مجلة «تشيك ان»، واحدى افضل عشرة خطوط جوية عالمية على صعيد خدماتها لدرجة رجال الاعمال، من مجلة «اكزيكاتيف ترافيل».

• جائزة أفضل شركة بمجال الشحن تمنح «للامارات».

رئيس غرفة جمهورية ارمينيا السوفياتية يجري مباحثات بدبي

دبي - «البيان»:
قام (اشوت سركسيان) رئيس غرفة التجارة والصناعة في جمهورية ارمينيا السوفياتية صباح أمس بزيارة غرفة تجارة وصناعة دبي واجرى محادثات تستهدف اقامة علاقات تعاون مباشرة بين الغرفتين.

وقد رحب عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي بالزائر الارمني وتحدث له عن المرافق والتسهيلات التجارية في دبي والدور الاقتصادي الذي تؤديه في منطقة الخليج العربي. ورحب مدير غرفة دبي باستقبال وفد تجاري من ارمينيا لتسويق منتجاتها في دبي.

ووجه رئيس الغرفة الارمينية دعوة الى غرفة تجارة وصناعة دبي لتنظيم وفد للقيام بزيارة ارمينيا والتعرف على امكانياتها.

وانتهز رئيس الغرفة الارمينية مناسبة زيارته لغرفة دبي للاعراب عن تقدير ارمينيا لموقف البلاد العربية من الارمن وفتحها لهم مجال العمل والاقامة، كما أعرب عن التقدير للمساعدة التي قدمتها الامارات لضحايا الزلازل الاخيرة في ارمينيا.

ويذكر ان ارمينيا هي واحدة من خمس عشرة ولاية يتألف منها الاتحاد السوفياتي. وقد اتاحت البريسترويكا للجمهوريات والمؤسسات السوفياتية حرية الاتصال المباشر من مطلع الشهر الحالي مع المؤسسات والغرف الخارجية.

□□□

طرح مزايدة عالمية للتنقيب النفطي شمال العريش في مصر

القاهرة - و.أ.خ.:
تقرر طرح مزايدة عالمية جديدة في شهر يونيو المقبل للبحث عن البترول والغاز في المناطق البرية والبحرية بشمال العريش بصحراء سيناء المصرية.

وقال مصدر مسؤول بهيئة البترول أمس ان المزايدة الجديدة تأتي في اطار خطة الهيئة بضرورة تكثيف نشاط البحث عن البترول والغاز وتنمية الحقول المكتشفة.

وقد تقرر اغلاق باب تلقي الطلبات بالنسبة للمزايدة العالمية للبحث عن البترول والغاز في المناطق البرية من خليج السويس وذلك تمهيدا لبحث واختيار افضل العروض للبحث في هذه المناطق.

□□□

لجنة مصرية عراقية للتكامل بصناعة الالكترونيات

القاهرة - و.أ.خ.:
اتفقت مصر والعراق على تشكيل لجنة علمية متخصصة في مجال صناعة الالكترونيات بينهما بهدف اقامة تكامل صناعي وفني بين البلدين في مجال تصنيع الالكترونيات وتبادل مكوناتها.

صرح بذلك أمس رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات المصرية المهندس اشرف حمدي وقال ان وفدا صناعيا عراقيا سيصل الى القاهرة عقب اجازة عيد الفطر لبحث الاجراءات التنفيذية لهذا الاتفاق وزيارة عدد من الشركات المصرية العاملة في مجال تصنيع وانتاج الالكترونيات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اسواق ابوظبي في رمضان
انخفاض اسعار الاسماك الطازجة ٢٠ - ٥٠٪
وفرة الانتاج المحلي تؤدي لاستقرار اسعار الدواجن

أبوظبي - «البيان»:
انخفضت اسعار الاسماك الطازجة في ابوظبي خلال الايام الماضية من شهر رمضان المبارك بنسبة تراوحت بين ٢٠ إلى ٥٠٪ مقارنة بشهر مارس الماضي فيما سجلت معدلات البيع انخفاضاً كبيراً أيضاً خلال الأيام المذكورة.



• عمال تنظيف الاسماك يعانون من انخفاض البيع.

وتوقعت مصادر سوق السمك في ابوظبي ان تستمر الاسعار السائدة حاليا حتى نهاية شهر رمضان، وارجعوا أسباب الانخفاض في اسعار ومعدلات البيع الى عدم اقبال الناس على شراء السمك خلال الشهر المذكور والتهافت على شراء اللحوم والدجاج.

وأوضحت مصادر السوق أن سعر الكيلو من سمك الصافي الذي كان ثابتاً عند معدل عشرين درهماً على مدى العام قد انخفض خلال شهر رمضان الى مبلغ يتراوح بين عشرة وخمسة عشر درهما.

وانخفض سعر كيلو اليامور الى اربعة وخمسة دراهم مقابل ثمانية وعشرة دراهم قبل رمضان. وحافظ سعر «الروبيان» على معدل ثلاثين درهماً للكيلو لقلة المعروض منه. وانخفض سعر «الشعري» الى ثلاثة واربعة دراهم بدلاً من خمسة وستة دراهم، كما انخفض سعر الكيلوجرام من «السلطان ابراهيم» الى خمسة عشر درهماً والى عشرة دراهم في اوقات الظهيرة بعد ان كان ثابتاً عند معدل عشرين درهماً قبل رمضان.

وانخفض سعر «الجش» الى ستة دراهم بدلا من عشرة دراهم والزبيدي الى خمسة عشر درهماً بدلاً من عشرين وبيع في اوقات الظهيرة بعشرة دراهم للكيلو.

وبلغ سعر الكيلوجرام من سمك «الشيرات» بمبلغ خمسة عشر درهماً واليالا بخمسة دراهم والسردين بدرهمين ونصف.

وذكرت مصادر السوق ان الكميات التي لا يتم بيعها بأسعار التجزئة تباع في بعض الأحيان الى شركات ومطاعم بصفقات بخسة فيما يتم اهلاك الكميات المتبقية بعد تخزينها في البرادات لمدة يومين.

وبالنسبة للدجاج الطازج توقعت مصادر السوق في ابوظبي ان لا يحدث أي نقص في الكميات المطلوبة خلال شهر رمضان واشارت هذه المصادر الى انه على الرغم من ازدياد الطلب بنسبة تزيد عن ٣٠٪ الا أن الاسعار لم تسجل أي زيادة. وارجعوا أسباب ذلك الى وفرة الانتاج المحلي وقدرة المزارع في الامارات على تلبية احتياجات السوق من جهة والى عدم رغبة القائمين على هذه المزارع في رفع الاسعار وفقدان ثقة المستهلكين.

ويباع سعر كيلوجرام الدجاج من انتاج مزرعة فلج المعلا بأم القيوين في محلات التجزئة بمبلغ عشرة دراهم والكبدة بمبلغ ١٢ درهما والبيض من الحجم الكبير بمبلغ خمسة عشر درهما والمتوسط ثلاثة عشر درهما والصغير أحد عشر درهما.

ويباع الكيلوجرام من فروج الوادي بمبلغ عشرة دراهم ودجاج رأس الخيمة بمبلغ عشرة دراهم ودجاج العين بمبلغ عشرة دراهم في حين تباع الكرتونة من بيض العين «حجم كبير» بمبلغ ١٣ درهما والحجم الوسط بمبلغ ١٢ درهماً.

□□□□□□□□□□□□□

خبير اسهم محلية
مؤشرات الاسهم الصادرة غير دقيقة لا يمكن تقدير التداول بدون وجود بورصة

كتب - علي لاشين:
أكد مصدر بقطاع الأسهم المحلية أن مؤشرات الأسهم التي ظهرت مؤخرا في الامارات لا يمكن أن تعطي صورة واضحة ودقيقة عن أداء الأسهم المحلية مجتمعة أو لكل سهم على حده لأنها تركز على عنصر واحد فقط هو تحركات الأسعار وتغفل عنصراً آخر لا يقل أهمية وهو حجم الكميات المتداولة.

وقال زهير عبدالرحمن جبران الكسواني مدير مكتب الشرهان للأسهم والعقارات بالشارقة إن العنصر الثاني يستحيل تقديره حاليا لعدم وجود احصائيات رسمية موثوق بها عن سوق الأسهم بالدولة وخاصة فيما يتعلق بالكميات المتداولة ولن يتم تحقيق ذلك إلا عن طريق وجود بورصة رسمية للاوراق المالية فجميع مؤشرات الأسهم في العالم مرتبطة بوجود بورصة في المكان الذي يصدر منه المؤشر ولا توجد سابقة بوجود مؤشر دون وجود بورصة في أي دولة في العالم.

وأشار زهير الكسواني الى أن المؤشرات المحلية تجمع مجموعة غير متجانسة من المؤسسات فيها البنوك وشركات التأمين وشركات المنافع العامة وشركات المواد الغذائية كما أن المؤشر لا يعبر عن جميع الأسهم بالتساوي حيث يرتفع مع أي إرتفاع في أسعار بعض الشركات ولكنه لا يوضح عدم وجود حركة في بعضها الآخر.

وقال ان المؤشرات الحديثة للأسهم المحلية قد لا تكون مفيدة على المدى القريب لأن حركة الاسهم بطيئة وليست بصورة سريعة وبنسب كبيرة ولكن هذه المؤشرات قد تفيد على المدى البعيد عندما ننسب مستوى أسعار الأسهم بعد عدة سنوات الى تاريخ الأساس الذي بدأ عنده المؤشر في الصدور.

وذكر في ختام تصريحه إن تقديم معلومات مفيدة للمستثمر عن وضعية المؤسسة المصدرة للسهم المتداول في السوق قد يكون أكثر فائدة للمستثمر لأنها ترشده في إتخاذ القرار المناسب حيال التصرف بأي سهم سواء بالشراء أو البيع أو الاحتفاظ به.

ارتفاع اسهم ٦ شركات وبنوك «دبي التجاري» يسجل ١٥ درهما

دبي - «البيان»:
سجل مؤشر «سكوزب» أمس ٨١٨٠ر٣٢٥ نقطة بتحسن ٣٠٤٧ر٠ نقطة وذلك لارتفاع سعر سهم العين للتأمين من ٣٩٦ الى ٣٩٧ درهما والظفرة للتأمين من ١٨٠ الى ١٨١ درهما وبنك أبوظبي التجاري من ٩٨ الى ١٠٠ درهم. وكانت حصيلة تداول الأسهم عن طريق مكتب الشرهان ارتفاع سهم المواد الغذائية من ١٣٠ الى ١٢٥ درهما والعين للتأمين من ٣٩٣ الى ٣٩٤ درهما. كما ارتفع سهم اتصالات في مركز الشارقة التجاري من ٥٤١ الى ٥٤٣ درهما وتم تداول كمية من سهم بنك دبي الوطني بنفس سعره السابق وهو ٤٦٥ درهما وبنك الشارقة الوطني بسعر ٤ر٨ دراهم بارتفاع ٢٥ فلسا وطلب بنك الامارات الدولي ٢ر٦٠ دراهم بزيادة عشرة فلوس وعرض سهم المواد الغذائية ١٢٢ درهما وجمعية ابوظبي ٤١ درهما وبيع سهم أسمنت الشارقة ٤٥ فلسا والشارقة للتأمين ٧٥ فلسا وطلب الاسمنت الابيض بسعر ٣٠ فلسا.

وفي مركز الامارات التجاري تم تداول كميات من سهم بنك دبي الوطني بسعر ثابت قدره ٤٦٥ درهما وبنك دبي التجاري بسعر ١٥ درهما بارتفاع نصف درهم وبنك ابوظبي الوطني بسعر ١٢٠ درهما بانخفاض درهم واحد.

٤ر٨ ملايين درهم مبيعات جمعية خورفكان تنتقل الى مبناها الجديد

خورفكان - مجاهد ريحاوي:
انتقلت جمعية خورفكان التعاونية من المبنى القديم الذي كانت تستأجره الى مبناها الجديد المقام على منطقة ارض منحها لها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة على شارع الشيخ خالد.

وقال راشد خميس عبيد النقبي عضو مجلس ادارة الجمعية ان المبنى الجديد الذي يضم صالة عرض واسعة ومخازن ومستودعات ومكاتب بلغت تكلفته نصف مليون درهم وتم انجازه في زمن قياسي بلغ ٣ اشهر فقط في حين كان المقدر ان يستغرق المشروع ١٠ اشهر.

من جهة اخرى بلغت مبيعات الجمعية في العام الماضي ٤ر٨ ملايين درهم مقابل ٩ر٤ ملايين درهم في عام ١٩٨٧ في حين بلغ رأسمال الجمعية مليونا و٥٣٧ر الف درهم موزعة على ١٥ الفا و٣٧١ سهما.

واشار تقرير مجلس الادارة الى ان مشتروات الجمعية انخفضت الى ٦ر٤ ملايين درهم العام الماضي مقابل ٧ر٤ ملايين درهم عام ١٩٨٧. وبلغت الديون الخارجية المستحقة للجمعية ٤٣٨ الف درهم وهي عبارة عن مبيعات على الحساب للعملاء. وتمثل هذه الطريقة من الحساب حوالي ٣٠٪ من مبيعات الجمعية.

□□□

اللجنة الدولية لمبادىء المحاسبة تجتمع اليوم

دبي - «البيان»:
يعقد مجلس ادارة اللجنة الدولية لمبادىء المحاسبة اجتماعا في بروكسل - بلجيكا يوم الاثنين. ويشارك في اجتماعات اللجنة الدولية التي تستمر اسبوعا رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين طلال ابو غزالة بالاضافة الى ممثلين عن ١٢ دولة اخرى في العالم.

وكان رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين قد انتخب لعضوية هذه اللجنة الدولية الهامة منذ عام ١٩٨٧ ولمدة خمس سنوات.

ويبحث مجلس ادارة اللجنة الدولية لمبادىء المحاسبة خلال اجتماعات بروكسل في اقرار الاطار العام الجديد لاعداد واظهار البيانات الحسابية الختامية بحيث يتم التركيز على الغرض من الحسابات الختامية المتمثل في المساعدة على اتخاذ القرارات وليس لاغراض تاريخية فقط مما يشكل تطورا هاما في طريقة اعداد هذه الحسابات، وتبحث اللجنة كذلك في اطار مبادىء محاسبية جديدة تتعلق بالحسابات الختامية للبنوك والمؤسسات المالية. بالاضافة الى اعداد التقارير المالية في الدول ذات الاقتصاد التضخمي، كما يبحث مجلس ادارة اللجنة الدولية لمبادىء المحاسبة مواضيع مالية وادارية داخلية والاجراءات اللازمة لتحقيق تعميم اوسع وافضل للمبادىء المحاسبية الدولية على نطاق العالم.

حركة مطار دبي الدولي في مارس
٤٠٠ ألف مسافر استخدموا المطار بزيادة ١١٪
١١ر٣ ألف طن اجمالي الشحن الصادر والوارد

كتب - فكري بكر:
ارتفعت حركة مطار دبي الدولي خلال شهر مارس الماضي ليصل مجموع المغادرين والقادمين إلى ٤٠٠ ألف و١١٤ مسافراً مقابل ٣٦٠ ألفاً و٢٨١ مسافراً في مارس من العام الماضي بزيادة بلغت ٣٩ ألفاً و٨٣٣ مسافراً أو ما نسبته ١١٪.

وبلغ عدد المغادرين لمطار دبي الدولي في مارس الماضي ١٢٠ ألفاً و٣١٤ شخصاً مقابل ١٠٥ آلاف و٥٧٨ مسافراً في مارس ١٩٨٨ بزيادة ١٤ ألفاً و٦٣٦ مسافراً أو ما نسبته ٩ر١٣٪ وبلغ عدد القادمين ١٢٩ ألفاً و٧٨١ شخصاً في مارس الماضي مقابل ١١٠ آلاف و٨٠٣ أشخاص في مارس ١٩٨٨ بزيادة ١٨ ألفاً و٩٧٨ شخصاً أو ١٢ر١٧٪.

وقالت احصاءات مطار دبي ان عدد العابرين للمطار بلغ في الشهر الماضي ١٥٠ ألفاً و١١٩ شخصاً مقابل ١٤٣ ألفاً و٩٠٠ شخص خلال نفس الشهر من العام الماضي بزيادة بلغت ٦ر٢ آلاف عابر أو ما نسبته ٣ر٤٪.

وأشارت الاحصاءات إلى أن المتوسط اليومي لعدد مستخدمي مطار دبي الدولي بلغ ١٣ الفاً و٩٠٥ أشخاص، وأن المتوسط اليومي للمغادرين بلغ ٣٨٧٧ مسافراً بينما المتوسط اليومي للقادمين ٤١٨٦ قادماً وأن متوسط العابرين ٤٨٤٢ شخصاً.

وخلال العام من ابريل ١٩٨٨ حتى مارس ١٩٨٩ بلغ اجمالي الحركة بمطار دبي الدولي ٤ ملايين و٣٨٥ ألفاً و٨٨٩ شخصاً مقابل ٤ ملايين و٤١٨ ألفاً و٢١١ شخصاً خلال نفس الفترة من العام الماضي وذلك بانخفاض طفيف في الحركة بلغت نسبته ٧ر٠٪ وبالنسبة لحركة المغادرين خلال العام فقد بلغت ٣٥ر١ مليون شخص مقابل ٣٠ر١ مليون خلال نفس الفترة بزيادة نسبتها ٨٥ر٣٪، بينما بلغ عدد القادمين ٤٣ر١ مليون شخص بزيادة نسبتها ٤١ر٤٪ عن نفس الفترة من العام الماضي والتي بلغ فيها عدد القادمين ٣٧ر١ مليون شخص.

أما حركة الترانزيت فقد شهدت انخفاضاً نسبته ١٦ر٨٪ على مدار العام حيث بلغ مجموع العابرين خلال الفترة من ابريل ٨٨ حتى مارس ٨٩ نحو ٦ر١ مليون شخص مقابل ٧٥ر١ مليون شخص خلال الفترة من ابريل ٨٧ حتى مارس ٨٨.

وعلى صعيد الشحن عبر مطار دبي الدولي فقد بلغ اجمالي الشحن الصادر والوارد خلال شهر مارس الماضي ١١ مليوناً و٣٠٠ ألف و٩٥ كيلوجراماً بزيادة نسبتها ٩ر٣٪ عن مجموع مارس ٨٨ الذي بلغ ١٠ ملايين و٨٧٣ ألفاً و١٩١ كيلوجراماً. وبلغ الشحن الصادر في الشهر الماضي ٤ ملايين و٧ آلاف و٨٥١ كيلوجراماً بزيادة نسبتها ٧ر١٤٪ عن نفس الشهر من العام الماضي والذي بلغ ٣ ملايين و٤٩٤ ألفاً و١٦١ كيلوجراماً. اما الشحن الوارد فقد بلغ ٧ ملايين و٢٩٢ ألفاً و٢٤٤ كيلوجراماً بانخفاض نسبته ٢ر١٪ عن نفس الشهر من العام الماضي والذي بلغ ٧ ملايين و٣٧٩ ألفاً و٣٠ كيلوجراماً.

وزاد مجموع الشحن خلال الفترة من ابريل ٨٨ وحتى مارس ٨٩ بمعدل ٥٨ر٤٪ ليصل إلى ١٢٤ ألفاً و٣٥٢ طناً مقابل ١١٨ ألفاً و٨٠٦ أطنان خلال نفس الفترة من العام الذي سبقه. وشهد الشحن الصادر زيادة كبيرة خلال العام بلغت ١٥ر١٠٪ ليصل إلى ٤٣ ألفاً و٦٩٠ طناً مقابل ٣٩ ألفاً و٦٦٤ طناً خلال فترة العام السابق عليه. أما الشحن الوارد فقد ارتفع بمعدل ٨ر١٪ خلال العام ليصل إلى ٨٠ ألفاً و٦٦٣ طناً مقابل ٧٩ ألفاً و١٤٣ طناً.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

استقصاء تفصيلي للامكانيات الفنية والتكنولوجية للصناعات بدول التعاون

أبوظبي - «البيان»:
تلقت الغرف التجارية مذكرة من الامانة العامة للغرف مرفق بها نموذج استقصاء تفصيلي للامكانيات الفنية والتكنولوجية بقطاعات الصناعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. والذي تقوم باعداده الامانة العامة لمجلس التعاون بالاشتراك مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم التقنية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية.

ويهدف الاستقصاء الى الوقوف على الامكانيات التقنية ومدى استيعاب الصناعات الوطنية بدول المجلس للأساليب التقنية والتكنولوجية بالاضافة الى مسح شامل للأجهزة القائمة والعاملة في مجالات التكنولوجيا المختلفة وذلك للتعرف على الممارسات الجارية والرقابة تبعاً للقطاعات الانتاجية.

كما يشمل الدور الذي يقوم به الخبراء لانجاز الاختبارات وما اذا كانت نتائج الاختبارات التي تجريها المختبرات الوطنية نتائج نهائية. ثم انواع الاختبارات التي يكثر الطلب عليها والاختبارات المتوقع ان يزداد عليها الطلب في السنوات الخمس المقبلة.

ومن بين أهداف الاستقصاء توفير البيانات اللازمة على مستوى المنشأة لاجراء دراسات علمية تحليلية وصفية وكمية تمكن من الوقوف على الصعوبات التي تواجه الصناعات الوطنية بدول المجلس وسبل التغلب عليها، وما هيه السياسات الواجب اتباعها لتشجيع الصناعة الوطنية بدول المجلس والارتفاع بكفاءتها الانتاجية، في ضوء المعلومات التي ستتوفر عن الواقع الحالي للتكنولوجيا التي تم نقلها الى المنطقة، ومدى مساهمتها في عملية النمو الاقتصادي.

ومن أهداف الاستبيان ايضاً تحديد مدى قدرة دول المجلس على استيعاب التكنولوجيا وتطويعها وتطويرها.

كما يساعد الاستبيان والدراسات التحليلية التي ستقوم على البيانات المتوفرة فيه على دراسة وضع استراتيجية موحدة او متناسقة لدول مجلس التعاون بشأن استيراد ونقل التكنولوجيا مستقبلاً.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تقرير الاسهم الاسبوعي لسوق الكويت
الاعلان عن تشكيل لجان لدراسة الاوضاع الاقتصادية رفع التداول بالسوق

الكويت - غسان الشريف:
استعاد سوق الكويت للاوراق المالية بعض نشاطه في الاسبوع الماضي في ضوء ما تردد عن تشكيل مجموعة من اللجان لاستعراض بعض القضايا الاقتصادية مثل اوضاع السوق واوضاع السوق العقاري والمديونيات الصعبة وغيرها.

وذكر التقرير الاسبوعي لمكتب الشال للاستشارات الاقتصادية ان مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية بلغ يوم الاربعاء الماضي ٧٩ر٣٨ نقطة بارتفاع كبير مقداره ٣٤ر١ نقطة حوالي ٥٨ر٣٪ عن يوم الاربعاء السابق له. فيما بلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٠٥ر٦٩ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ٢٩ر١ نقطة حوالي ٣٩ر٢٪ لنفس الاسبوع.

واشار التقرير الى ان حركة التداول تميزت بالارتفاع في المعدلات الثلاثة الاسعار، الكميات. وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. فيما تميزت بالانخفاض في معدلي الاسعار وقيمة التداول وبالارتفاع في معدل الكميات بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية.

وبلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٢٢ر٣٩ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٨٤ر٧ ملايين سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٣٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٢ر٣ ملايين سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ١٨ر٨ ملايين سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٦٤ر١ مليون سهم بارتفاع كبير يبلغ ٥٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠٣ر١ مليون سهم وبلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٧٣ر١٤ مليون دينار تقريبا بمعدل يومي قيمته ٩٤٥ر٢ مليون دينار بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٨٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٤٠ر١ مليون د.ك تقريبا.

وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٢٥٣ر٠ مليون دينار تقريبا

اسعار العملات

نوع العملة	الرستماني بيع	الرستماني شراء	الامارات الدولي بيع	الامارات الدولي شراء	ابوظبي الوطني بيع	ابوظبي الوطني شراء	الفردان بيع	الفردان شراء
ليرة سورية	٠ر٠٩١٧	٠ر٠٨٦٠	—	—	٠ر٠٤١٠٠	—	٠ر٠٩٤٠	٠ر٠٨٧٠
ليرة لبنانية	٠ر٠٠٨١	٠ر٠٠٥٥	—	—	—	—	٠ر٠٠٨٥	٠ر٠٠٧٥
دينار أردني	٦ر٨٦٣٠	٦ر٥٣٧٠	٦ر٨٨٠٩	—	٦ر٨٨٥٠	—	٦ر٦٥٠٠	٦ر٤٥٠٠
جنيه مصري	١ر٤٣٣٠	١ر٣٣٤٠	—	—	١ر٥٠٦٧	—	١ر٤٤٠٠	١ر٣٧٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٠٠	٠ر٩٧٤٠	٠ر٩٨٦٠	٠ر٩٧٢٥	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥	٠ر٩٨	٠ر٩٧
دينار كويتي	١٢ر٦٨٠٠	١٢ر٥٨٠٠	—	—	١٢ر٨٠٠٠	١٢ر٦٣٠٠	—	—
ريال قطري	١ر٠٠٨٠	١ر٠٠٥٠	١ر٠١٥٠	١ر٠٠٢٠	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠	—	—
دينار بحريني	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠	٩ر٨٠٠٠	٩ر٦٨٠٠	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠
ريال عماني	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠	٩ر٥٩٠٠	٩ر٤٧٧٥	٩ر٥٨٠٠	٩ر٥٠٥٠	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠
دولار أميركي	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠	٣ر٦٨٥٠	٣ر٦٥٠٠	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠
جنيه استرليني	٦ر٢٨٠٠	٦ر٢٠٠٠	٦ر٢٩٤٧	٦ر٢١٤١	٦ر٢٨٧٢	٦ر٢٠٦٥	—	—
مارك ألماني	١ر٩٨٥٠	١ر٩٣٤٠	١ر٩٧٧٠	١ر٩٥٢٤	١ر٩٧٨٩	١ر٩٥١٤	١ر٩٧٠٠	١ر٩٣٠٠
فرنك سويسري	٢ر٢٦٠٠	٢ر١٩٣٠	٢ر٢٥٢٥	١ر٢٢٣٦	٢ر٢٤٩٥	٢ر٢٢٠٤	٢ر٢٤٠٠	٢ر١٩٠٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٩٠	٠ر٥٧٤٣	٠ر٥٨٦٣	٠ر٥٧٨٤	٠ر٥٨٣٢	٠ر٥٧٨٠	٠ر٥٩٠٠	٠ر٥٥٠٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨١	٠ر٠٢٦٢	٠ر٠٢٨٠	٠ر٠٢٧٧	٠ر٠٢٨١	٠ر٠٢٧٦	٠ر٠٢٩٠	٠ر٠٢٧٠
الجيلدر البولندي	١ر٧٦١٠	١ر٧٠٨٠	١ر٧٥٢٩	١ر٧٣٠٨	١ر٧٤٨٥	١ر٧٣٠٧	١ر٧٥٠٠	١ر٦٨٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٨٠٠	٠ر٤٥١٥	٠ر٤٧٤٥	٠ر٤٦٨٩	٠ر٤٧٥٨	٠ر٤٧٠٨	٠ر٤٨٠٠	٠ر٤٥٠٠
دولار كندي	٣ر١٢٨٠	٢ر٩٨٢٠	٣ر١٠٥٤	٣ر٠٦٥٤	٣ر١١٤٥	٣ر٠٧٤٥	٣ر٠٩٠٠	٣ر٠٠٠٠
دولار أسترالي	٣ر٠٣٢٠	٢ر٨٨١٠	٢ر٩٨١٠	٢ر٩٣٧٢	٢ر٩٩٩٤	٢ر٩٦٩٢	٢ر٩٨٠٠	٢ر٨٨٠٠
دولار سنغافورة	١ر٩١٠٠	١ر٨٣١٠	١ر٨٩٧٩	١ر٨٧٢٩	١ر٩٠٠٩	١ر٨٨٠٩	١ر٩٠٠٠	١ر٨٣٠٠
دولار ماليزي	١ر٣٥٣٠	١ر٢٨٧٠	١ر٣٤٢٢	١ر٣٢٥٧	—	—	—	—
روبية هندية	٠ر٢١٤٥	٠ر٢٠٧٠	٠ر٢٣٥٠	٠ر٢٢٢٥	٠ر٢٣٥٢	—	٠ر٢٢٠٠	٠ر٢١٠٠
روبية باكستانية	٠ر١٧٩٤	٠ر١٧٢٦	٠ر١٨٦٣	٠ر١٨٣٧	٠ر١٨٩٠	—	٠ر١٨٣٠	٠ر١٧٢٠
ريال ايراني	٠ر٠٠٣٥	٠ر٠٠٢٠	—	—	—	—	—	—
دينار عراقي	١ر٥١٥٠	١ر٢٢٧٥	—	—	١٢ر٢٥٠٠	—	—	—

اقتصاديات الوطن العربي

الثمانينات.. العقد الضائع من عمر النفط العربي

دول النفط العربية مرشحة لنمو اقتصادي متسارع حتى عام ١٩٩٣

تراقفت السنوات الاولى من هذا العقد مع اشتداد مظاهر الازمة الاقتصادية في الغالبية العظمى من دول العالم الثالث، لدرجة اختار معها بعض المحللين اسم «العقد الضائع من عمر النمو والتنمية» لوصف الاحوال الاقتصادية في الجنوب. ولا يشكل الوطن العربي استثناء من هذا الاتجاه، بما فيه الدول النفطية وغير النفطية، التي عانت بدرجات متفاوتة من تراجع حاد بالموارد المالية المتاحة، وازدياد العبء على موازين المدفوعات، الامر الذي يجعل الثمانينات «العقد الضائع من عمر البترول العربي». ومقابل تراجع معدلات النمو بحساب القيمة الاسمية عموما في الدول العربية خلال الفترة بين ١٩٨٢ و٨٦ ـ ١٩٨٧ ـ يتوقع عدد من المحللين ارتفاع المستوى العام للنمو حتى عام ١٩٩٣ في دول المجموعتين النفطية وغير النفطية، غير ان مستويات النمو المتوقعة للدول العربية المصدرة للنفط في السنوات المقبلة وحتى عام ١٩٩٣ تزيد عن مثيلاتها في الدول غير المصدرة للنفط.



● سفينة «اوبيك»... هل تتجاوز أنواء الثمانينات؟

وفي مجموعة تنبؤات نشرتها مجلة ميدل ايست ايكونوميك دايجست «ميد» في عددها الاخير، يتضح ان الفترة بين ١٩٨٢ و٨٦ ـ ١٩٨٧ شهدت انخفاضا ملحوظا بـاجمالي الناتج المحلي لدى دول الوطن العربي عموما، سواء بقياس القيمة الحقيقية او الاسمية.

وفي نفس الفترة، ازدادت معدلات التضخم بدول الوطن العربي عن مثيلاتها في الدول لصناعية الغربية، التي تشكل اهم شركاء التجارة لدول المجموعة العربية.

ارتفاع ارقام البطالة

ولم تتوقف كآبة الصورة الاقتصادية بدول المنطقة العربية عند هذه الحدود، بل تعدتها الى ارتفاع ملحوظ بين ١٩٨٢ و٨٦ ـ ١٩٨٧ في ارقام البطالة، الى جانب ارتفاع ضمني كبير في ارقام البطالة المقنعة او غير الظاهرة.

وتستند التنبؤات التي اعدها الخبير الاقتصادي العربي، صليب جلاد، الى عدة فرضيات، من المتوقع ان تحدد اداء الاقتصاديات العربية في السنوات القليلة المقبلة.

وتتمثل اولى هذه الفرضيات في حفاظ قطاع النفط والغاز على دوره كـاهم مصدر رئيسي لعائدات النقد الاجنبي في المنطقة، الى جانب بقاء الدول العربية المصدرة للنفط في مجموعات كـأهم منطقة تضم احتياطات النفط المثبتة في العالم، حيث تقدر حصتها الاجمالية بنسبة ٥٧٪ من الاحتياطي العالمي.

كما تستند مؤشرات الاداء الاقتصادي المتوقع الى فرضية ثالثة مؤداها عدم ظهور بديل يتميز بنفس درجة الكفاءة للنفط والغاز خلال السنوات المشار اليها، فضلا عن استمرار معدلات الطلب العالمي على النفط العربي بنفس مستوياتها المرتفعة.

ومن المفترض ايضا مواصلة تطبيق سياسات معقولة بخصوص الانتاج النفطي في الدول العربية المصدرة، على النمو الذي لا يفسح الباب امام انخفاض حاد في الاسعار.

كما يفترض الباحث استقرار متوسط السعر الاسمي لبرميل النفط في الاعوام الخمسة المقبلة بين ١٦ و٢٥ دولارا.

اما بالنسبة لهيكل ومستوى الواردات في الدول العربية عموما خلال نفس الفترة، فمن المعتقد ان الاعتماد سوف يستمر على نفس الدول الرئيسية، التي تتصدر قائمة اهم مصدري السلع والخدمات حاليا الى دول الوطن العربي.

.. واشتداد ازمة التمويل

وفي الجانب الآخر، يفترض ان تشهد الدول العربية غير المصدرة للبترول زيادة ملموسة باحتياجاتها التمويلية في الاعوام المقبلة، حتى عام ١٩٩٣.

ويقول الباحث ان اجمالي الناتج المحلي الاسمي للدول العربية انخفض من ٤٣٦ مليار دولار في ١٩٨٢ الى ٣٧٦ مليارا في ١٩٨٨.

هبوط الانتاج وارتفاع التضخم والبطالة في ٢١ دولة عربية خلال ٨٢ ـ ١٩٨٧

اشتداد أزمة التمويل في الدول العربية غير النفطية لفترة ٥ أعوام

ترجمة واعداد: عباس بدراوي

والمعتقد ان العلاقة بين تراجع الناتج المحلي الاجمالي وهبوط اسعار النفط ليست متوافقة تماما من وجهة التسلسل الزمني، رغم انها علاقة مباشرة ومؤثرة بشكل عام على مجمل الاداء الاقتصادي العربي منذ اوائل هذا العقد.

واستنادا الى مجموعة الفرضيات السابقة، من المتوقع شيوع اتجاه ايجابي بالنسبة لاداء الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية حتى عام ١٩٩٣، حيث يقدر الرقم خلال ذلك العام بحوالي ٤٤٦ مليار دولار بالنسبة للدول العربية في مجموعها.

غير ان معدلات النمو المتوقعة بالنسبة للدول العربية المصدرة للنفط تزيد كثيرا عن المستويات المناظرة في حالة المجموعة غير النفطية داخل الوطن العربي، التي من المحتمل ان تواجه معدلات نمو سلبية بالقياس الاسمي للنمو خلال السنوات الخمس المقبلة.

ـ وللمرجح ان يشكل عجز الموارد المالية المتاحة اهم العوامل المؤثرة التي ستواجه الاقتصاديات العربية، غير المصدرة للنفط في السنوات القليلة المقبلة.

زيادة صادرات النفط

وعلى صعيد التجارة الخارجية، من المتوقع تسجيل زيادات متنامية بصادرات دول المنطقة العربية في الاعوام المقبلة حتى ١٩٩٣، رغم ان معظم تلك الزيادة المرتقبة يتصل مباشرة بصادرات النفط والغاز.

وتشير التقديرات المرفقة الى ارتفاع القيمة الاجمالية للصادرات لدول المجموعة الى ١٣٨ مليار دولار بحلول عام ١٩٩٣، رغم ان هذا الرقم يعادل فقط ٦٨٪ من اجمالي قيمة الصادرات العربية في عام ١٩٨٢.

وعلى سبيل المقارنة، اقتصرت قيمة الصادرات الاجمالية الخاصة بـ ٢١ دولة عربية في عام ١٩٨٨ على ١٣٣ مليار دولار.

واتجهت الدول العربية الى خفض حجم وارداتها من السلع والخدمات في السنوات القليلة الماضية، غير انه من المرجح ان تشهد السنوات الخمس المقبلة استمرار فجوة العجز بميزان التجارة الخارجية.

ومن المتوقع الحفاظ على المستوى المرتفع لواردات السلع الرأسمالية والمنتجات الزراعية والغذائية قرب مستوياتها المرتفعة التقليدية، مع وجود احتمال قائم لزيادتها في ظل ضعف الامكانيات المتوافرة لدعم الانتاج المحلي.

ومن المستبعد حدوث اي تعديلات جوهرية في قائمة اهم شركاء التجارة الرئيسيين لدول المنطقة العربية في السنوات القليلة المقبلة.

ومقابل التغييرات التي طرأت على حصص مساهمة القطاعات المختلفة في الناتج المحلي الاجمالي في السنوات الماضية، فمن المرجح استقرار هذه الحصص قرب مستوياتها الراهنةحتى عام ١٩٩٣.

وباستثناء القطاع النفطي، من المرجح بقاء قطاع الخدمات في موقع الصدارة، بحصة قدرها ٦٠٪ تقريبا من اجمالي الناتج المحلي، الامر الذي يفسر جزئيا باستكمال غالبية انشاءات البنية الاساسية في غالبية الدول العربية، وجزئيا بزيادة الاستثمار في هذه المشاريع، ولان غالبية الخدمات متصل مباشر او بشكل غير مباشر مع الواردات الضخمة في المنطقة.

دور محدود للزراعة

وازداد دور القطاع الزراعي بشكل طفيف، خاصة في عدة دول عربية مصدرة للنفط، غير ان هذا الدورسيظل محدودا في السنوات المقبلة وفقا للمؤشرات القائمة.

ويشكل انكماش عقود الانشاءات واحدا من اهم التغيرات التي شهدتها المنطقة العربية في السنوات القليلة الماضية، حيث انخفضت قيمتها من ٤٥ مليار دولار في ١٩٨٤ الى حوالي ٣٢ مليارا بمقدم عام ١٩٨٨.

وترجع اهمية هذا القطاع، وفقا لراي الخبير، في انه يشكل قناة، تستطيع الحكومات عبرها تحفيز او تقليص النشاط الاقتصادي، فضلا عن امكانية استخدامه كاداة مالية مؤثرة، في غياب سياسات نقدية او مالية تتسم بالكفاءة.

وتشير التنبؤات الى زيادة القيمة الاجمالية لعقود الانشاءات في ٢١ دولة عربية الى ٣٦ مليار دولار بحلول عام ١٩٩٣.

من جهة اخرى، يعتقد ان اقتصاد الوطن العربي يعتمد بشكل اساسي على النفط، بصفته المصدر الاكثر اهمية لعائدات العملات الصعبة، التي تحتاجها المنطقة العربية بشدة.

والمسلم به ان قدرة المنطقة على ضخ شحنات النفط والغاز تعتبر كبيرة للغاية.

ففي نهاية ١٩٨٨، شكلت احتياطات الهيدروكربونات المثبتة من النفط والغاز من هذه المنطقة ٥٧٪ و٢٠٪ من اجمالي الاحتياطات العالمية، على الترتيب. وتؤكد الدلائل المتاحة ان هذه الصورة سوف تستمر، ان لم تتحسن لصالح دول الوطن العربي مستقبلا.

تأرجح اسعار البرميل

غير ان اوضاع السوق البترولية في السنوات الاخيرة اضرت كثيرا بعائدات الصادرات النفطية في الدول العربية المصدرة، مع انخفاض انتاجها الى ما يعادل ٢٢٪ من الاجمالي العالمي، مقابل حصة قدرها ٤٣٪ في عام ١٩٨٠.

ويعادل انتاج الغاز العربي ١٠٪ من اجمالي الرقم العالمي.

ونظرا للتقلبات الحادة التي تعرض لها الطلب والعرض العالميين منذ اواخر ١٩٨٥، فقد تاثر المستوى العام لاسعار النفط سلبا.

وكان سعر البرميل الواحد من النفط يعادل ١ر٣ في ١٩٧٠، غير انه زاد تباعا خلال السبعينات، ليصل الى ٣ر٣٤ دولارا في ١٩٨١، وذلك قبل هبوطه الى ٥ر١٣ دولارا للبرميل بحلول عام ١٩٨٦، ثم ارتفاعه بشكل طفيف فيما بعد الى ١٨ دولارا في ١٩٨٨.

الدول العربية: النمو، ميزان المدفوعات، وخدمة اعباء الدين ١٩٨٦ ـ ١٩٩٣ (١)

عام	اجمالي الناتج المحلي (مليار دولار)	قوى العمل (مليون)	صادرات (مليار دولار)	واردات (مليار دولار)	انشاءات (مليار دولار)	ديون (٢) مليار دولار	خدمة ديون (٢) (مليار دولار)
١٩٨٦	٣٧٦	٥٦	٩٥	١٢٤	٣٦	٨٠	١١
١٩٨٧	٣٨٥	٥٨	١٠٦	١٢٩	٣٤	٨٦	١٢
١٩٨٨	٣٩٥	٥٩	١١٣	١٣٠	٣٢	٩٢	١٣
١٩٨٩	٤٠٥	٦١	١١٧	١٣٣	٣٢	٩٩	١٤
١٩٩٠	٤١٥	٦٣	١٢٢	١٣٨	٣٣	١٠٧	١٦
١٩٩١	٤٢٥	٦٦	١٢٨	١٤٠	٣٤	١١٥	١٨
١٩٩٢	٤٣٦	٦٨	١٣٣	١٤٤	٣٥	١٢٣	٢٠
١٩٩٣	٤٤٦	٧٠	١٣٨	١٤٧	٣٦	١٣٣	٢٢

(١) تشتمل على ٢١ دولة عربية اعضاء بجامعة الدول العربية.
(٢) تشتمل على ١٣ دولة عربية هي الجزائر، مصر، الاردن، موريتانيا، المغرب، سلطنة عمان، الصومال، السودان، سوريا، تونس، اليمن الشمالي، واليمن الجنوبي.
كل الارقام محسوبة بالاسعار الراهنة.

استعدادات الشهر الكريم في رأس الخيمة

كافة السلع الاستهلاكية الرمضانية توفرها الجمعية التعاونية بأسعار مناسبة

رأس الخيمة ـ سليمان الماحي

الجمعية التعاونية الاستهلاكية برأس الخيمة تشهد في داخلها وخارجها هذه الايام حركة غير عادية تتسم بالنشاط الدؤوب من قبل العاملين في الجمعية والمستهلكين. والحقيقة ان ذلك كان متوقعا فالجمعية التعاونية في مناسبة مثل شهر رمضان الكريم تكون الجهة التي يقصدها المواطنون والمقيمون لاقتناء المواد الاستهلاكية الجيدة نوعا والمناسبة سعرا.

ترى هل كانت الجمعية التعاونية الاستهلاكية عند حسن ظن الصائمين فيها؟

* عبدالمنعم جمعة ارباب مدير عام الجمعية التعاونية يقول في هذا الصدد ان استعدادات الجمعية لاستقبال شهر رمضان الكريم بدأت مبكرة لسد احتياجات المستهلك سواء كان مواطنا او مقيما فيكون في منأى عن تكبد المشقة وهو يؤدي فريضة الصوم.

ويستطرد قائلا ان ادارة الجمعية تدرك تماما المسؤولية الملقاة على عاتقها تجاه المسلمين وهم في شهر رمضان حيث تمثل الجمعية التعاونية المكان الامين على صحة الناس فتوفر لهم المواد الاستهلاكية وغير الاستهلاكية ذات الجودة. والاسعار المناسبة دون استغلال او جشع وذلك لتدفق الناس بكثافة على الشراء اثناء حلول شهر رمضان.

○ هل هناك ما يؤكد ان الجمعية التعاونية تنطلق من الحرص على صحة الناس قبل الحرص على تحقيق الارباح؟

ـ لكي اجيب على هذا السؤال بواقعية فانه يتعين علي ان اشير الى ان جميع المستهلكين لا يعبأون كثيرا بتفقد صلاحية الاغذية فنادرا ما ترى مستهلكا يقرأ تاريخ الصلاحية للمادة الاستهلاكية التي يرغب في شرائها ويمكن ان يعزى ذلك لسببين اما ان يكون وراءها الكسل او عدم المعرفة.. ولذلك تجد الجمعية التعاونية وهي مملوكة للمستهلك مضطرة للقيام بمهمة مراقبة صلاحية الاغذية نيابة عن المستهلكين فعلى سبيل المثال قامت ادارة الجمعية قبل حلول شهر رمضان بمصادرة كمية من «الزبيب» من المستودع عندما تاكد عدم جودته وكان يمكن عرض الكمية للبيع في زحمة الشراء هذه الايام الا ان الجمعية التعاونية التي تنطلق في عملها من منظور اهداف تأتي قبل تحقيق الارباح لا تقبل ان تبيع لجمهور المستهلكين اشياء غير مضمونة الجودة او فاقدة للصلاحية.

وتمشيا مع هذه السياسة نجد لزاما علينا ان نقوم يوميا بحملات تفتيش بحثا عن المواد الاستهلاكية التالفة او المنتهية الصلاحية فتصادر وتسلم لفريق المراقبة الصحية لاعدامها.

○ الى اي مدى نجحت الجمعية التعاونية في توفير الاحتياجات للاسر المواطنة والمقيمة في شهر رمضان؟

ـ قبل شراء المواد الاستهلاكية ومستلزمات شهر رمضان كنا قد عكفنا على اجراء دراسة ميدانية واسعة لمعرفة الاحتياجات الفعلية للاسر المواطنة والمقيمة خلال شهر رمضان الكريم فتبين لنا ان اشياء ضرورية لابد من ان تكون متوفرة على ارفف معرض الجمعية لسد حاجة الاسر المواطنة والعربية عموما والاسيوية فمن ابرز المواد الاستهلاكية التي تحتاجها الاسر المواطنة بكثرة خلال شهر رمضان «العيش» اي الرز والهيل والدبس وحب الهريس والدواجن ولقمة القاضي والكستر والجلي.

اما الاسر المصرية فتحتاج لعرق السوس وكشك.

وتحتاج الاسر السودانية لـ«الحلومر» والرقاق وطحين الذرة والدخن والبلح والكركدي والابرية والويكة.

اما الاسر الاسيوية المسلمة فتحتاج لمواد غذائية تعرف باسم «كلاب محمدي» وروح حفصة وغيرها من المشروبات.

واضاف مدير الجمعية التعاونية ان كل هذه المواد الاستهلاكية تتوخى ادارة الجمعية ان تكون من الاصناف الجيدة حرصا منها على سلامة صحة المستهلك.

○ وما هي المواعيد المحددة لعمل الجمعية التعاونية الاستهلاكية في شهر رمضان الكريم؟

ـ تحرص الجمعية التعاونية على ان تكون مفتوحة الابواب لاطول وقت ممكن حتى يتمكن الجمهور من الوصول اليها في اي وقت يشاء ففي الفترة الصباحية تبدأ الجمعية نشاطها في الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

وفي العصر تعود الجمعية التعاونية للعمل في الفترة من الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة والنصف، اما في المساء فتعمل الجمعية من الساعة التاسعة وحتى الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل.

مشروع مصري ـ سوفياتي لانتاج الصلب

المنامة ـ و. أ. خ:

يتم خلال الأسبوع المقبل في القاهرة التوقيع على اتفاقية لانشاء مشروع مصري ـ سوفياتي مشترك لانتاج الصلب في منطقة التبين جنوب حلوان بطاقة انتاجية تبلغ ٥ر٤ ملايين طن تصل خلال ثلاث سنوات الى ٥ر٩ ملايين طن سنوياً.

وذكرت صحيفة «الأيام» البحرينية الصادرة هنا أمس، ان الجانب السوفياتي سيساهم بـ ٧٠٪ من تكاليف المشروع الذي تصل قيمته الى ٤٥٠ مليون جنيه.

وكان الجانب المصري قد اعد دراسات الجدوى للمشروع وسلمها الى الجانب السوفياتي قبل ستة أشهر.

«الرفاعي» راض عن مسار المفاوضات بين الأردن وصندوق النقد الدولي

عمان ـ رويتر:

قالت الصحف الأردنية أمس ان رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي، وصف المحادثات التي يجريها الأردن مع صندوق النقد الدولي لاعادة جدولة ديونه بانها عادية ومرضية.

واضافت الصحف قولها ان «الرفاعي» أبلغ مجلس الوزراء أمس الأول ان المحادثات مع الصندوق تسير «بطريقة عادية ومرضية جداً».

وتهدف المحادثات التي بدات منذ أسبوعين الى حل أزمة الأردن المالية التي يزيد من حدتها انخفاض في المعونات العربية وتحويلات الأردنيين العاملين بالخارج.

ويتعين على الأردن ان يدفع ٢ر١ مليار دولار هذا العام لخدمة ديونه الخارجية، التي يبلغ حجمها زهاء ستة مليارات دولار

□□□

منطقة حرة للشركات الأجنبية في الاتحاد السوفياتي

موسكو ـ و. أ. خ:

يدرس الاتحاد السوفياتي اقامة مناطق اقتصادية خاصة على نطاق واسع، يسمح للشركات الأجنبية بتشغيل شركات تابعة ومملوكة لها بالكامل.

والمعروف ان الشركات الأجنبية لا يسمح لها في الوقت الحاضر بامتلاك اكثر من ٤٩٪ من الشركات المختلطة في الاتحاد السوفياتي، حيث أن هناك اتجاهاً من السلطات الى رفع الحد المسموح به لامتلاك الاجانب لأكثر من ٥٠٪ واعطاء الشركاء الاجانب حق التحكم الاداري الكامل للمنشآت المختلطة.

كاميرا الاقتصاد



دي اتش ال تفتتح مكتباً في جبل علي

○ اصبحت شركة دي اتش ال اول شركة نقل بريدي خاص تفتتح مكاتب لها ضمن المنطقة الحرة في جبل علي.

يقول اندرو توماس، مدير دي اتش ال في الامارات «لقد اتسع عملنا بسرعة حيث استقطبت شركات عالمية أكثر الى جبل علي. وفتح مكاتب لنا في المنطقة الحرة في جبل علي سوف يمكننا من تقديم افضل الخدمات لعملائنا».

ويقع مكتب دي اتش ال الجديد في الطابق الارضي من المبنى الرئيسي لادارة المنطقة الحرة ولديها موظفوها الخاصون بنقل البريد وموظف خدمة العملاء.

يقول اندرو توماس «اننا نخطط لجعل ساعات دوامنا مرنة اعتمادا على احتياجات عملائنا».

○ اعلن جون واليس مدير عام حياة ريجنسي دبي تعيين كلوز ايفرارد مديرة لاتصالات التسويق في الفندق والجالبريا.

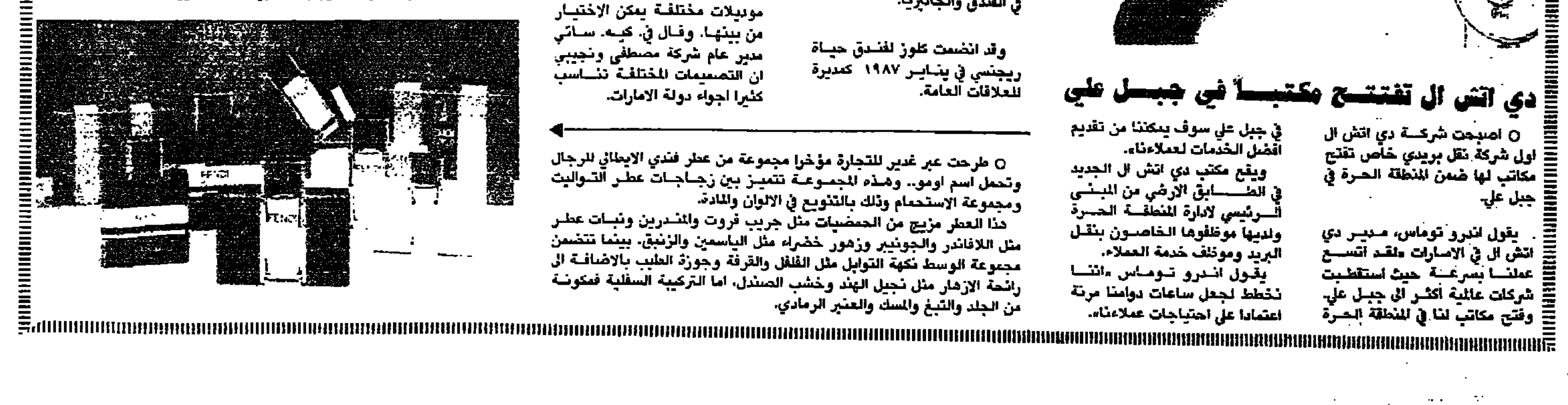
وقد انضمت كلوز لفندق حياة ريجنسي في يناير ١٩٨٧ كمديرة للعلاقات العامة.



○ تم ابتكار سلسلة من اجهزة الشواء «الباربكيو» ذات شكل جميل للحديقة وتتوفر ٨ موديلات مختلفة يمكن الاختيار من بينها. وقال في. كيه. ساتي مدير عام شركة مصطفى ونجيبي ان التصميمات المختلفة تناسب كثيرا اجواء دولة الامارات.



○ اقامت ادارة مجموعة فنادق هوليداي ان حفل استقبال بمناسبة تعيين سمير غنيمة مديرا جديدا لفندق هوليداي ان ـ ابوظبي ولتوديع المدير العام السابق امين مكرزل كما تم ترقية سمير الخراط نائبا لمدير عام الفندق.
حضر الحفل عبدالجليل الفهيم وعدد كبير من المدعوين.



○ طرحت عبر غدير للتجارة مؤخرا مجموعة من عطر فندي الايطالي للرجال وتحمل اسم اومو.. وهذه المجموعة تتميز بين زجاجات عطر التواليت ومجموعة الاستحمام وذلك بالتنويع في الالوان والمادة.

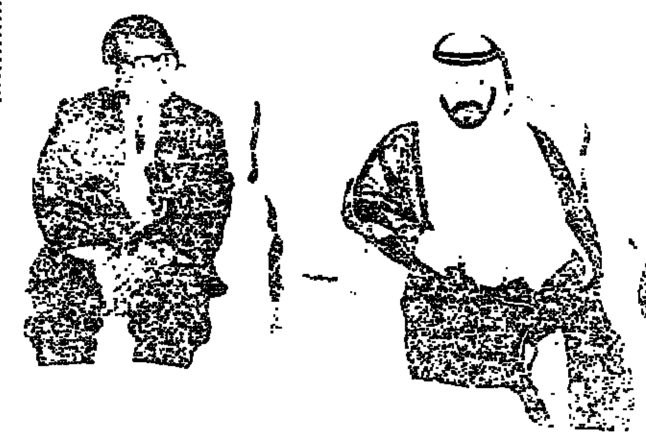
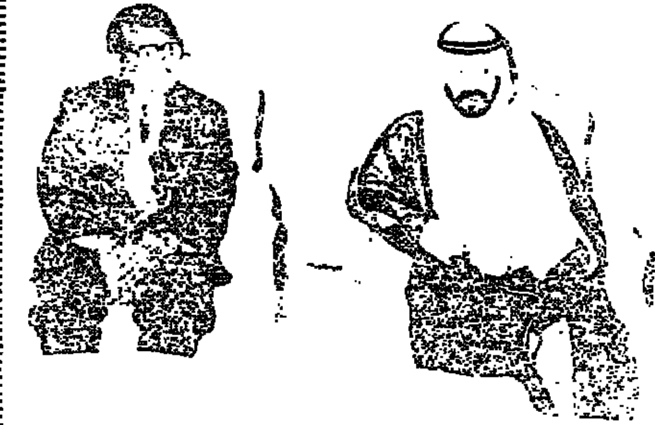
هذا العطر مزيج من الحمضيات مثل جريب فروت والمندرين ونبات عطر مثل اللافاندر والجونيبر وزهور خضراء مثل الياسمين والزنبق. بينما تتضمن مجموعة الوسط نكهة التوابل مثل الفلفل والقرفة وجوزة الطيب بالاضافة الى رائحة الازهار مثل نجيل الهند وخشب الصندل. اما التركيبة السفلية فمكونة من الجلد والتبغ والمسك والعنبر الرمادي.

النشاط الرسمي

حمد الشرقي يعزي علي عبدالله صالح

الفجيرة - و. أ. م:
بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، ببرقية تعزية الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور له الفريق حسن العمري.

□□□

○ سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، خلال استقباله بقصره مساء أمس، أبو بكر كاجانا ماينجا، النائب الثالث لرئيس الوزراء الأوغندي الذي يزور البلاد حالياً.

□□□

اجتماعان بالخارجية مع سفيري اسبانيا وكوريا

أبوظبي - و. أ. م:
اجتمع يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية ظهر أمس، مع كارلوس بينويسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة.
وتم خلال الاجتماع استعراض آخر تطورات الوضع في لبنان.
ومن جهة أخرى، بحث السفير الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية خلال اجتماعه أمس، مع جونج كي بارك السفير الكوري لدى الدولة، عدداً من القضايا التي تتعلق بالمنظمات الدولية.
كما طلب السفير الكوري تاييد دولة الامارات لعدد من الترشيحات التي تقدمت بلاده لشغلها في المنظمات الدولية.

خلال الشهرين الماضيين:
انجاز ١٠٣٣ حالة مساعدات اجتماعية ربط ١١٦ وإيقاف ٤٨ وتخفيض ٨١ حالة

دبي - «البيان»:
انجزت إدارة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم أمس التقارير والبيانات الاحصائية الخاصة بانجازات الانشطة المختلفة لاقسامها ووحداتها عن شهر فبراير ومارس الماضيين.
وجاء في التقرير الصادر عن وحدة دبي انها انجزت خلال شهر فبراير الماضي ٧٢٢ حالة من مختلف حالات المساعدات الاجتماعية في امارة دبي منها ١٩ حالة تم ربطها بالمساعدات الاجتماعية و١٦ حالة تم زيادة المساعدة لها و٤٨ تم ايقاف المساعدة عنها، بينما تم تخفيض المساعدة لـ ٩ حالات، واعادتها لحالتين فقط من مجموع الحالات التي انجزتها وحدة دبي خلال الشهر الماضي.
وتضمن تقرير قسم البحث الاجتماعي ٣٣ حالة مبحوثة بامارة دبي خلال شهر فبراير الماضي منها ٨ حالات من فئة الطلاق و٧ بنات غير متزوجات و٦ مقترنات بزوج غير مواطن و٣ عجز صحي وحالتين لكل من فئات: العجز المادي، الشيخوخة، الترمل، وفئة اليتم، وحالة واحدة فقط لفئة الطلبة المتزوجين.
أما الحالات المبحوثة في شهر مارس الماضي فقد بلغ مجموعها ١٣ حالة بامارة دبي منها حالتان لكل من فئات العجز المادي والترمل والطلاق وفئة اليتم، وحالة واحدة فقط لكل من فئات: أسرة السجون وبنات غير متزوجات وعجزان، وطلبة متزوجون وفئة زوج غير مواطن.
وبلغ اجمالي حالات المساعدات الاجتماعية التي وردت الى قسم المتابعة والتدقيق خلال شهر مارس الماضي ٦٩ حالة منها ١٧ من دبي و٢١ من الشارقة و٦ من عجمان و٩ من أم القيوين و١٢ من رأس الخيمة و٤ حالات من الفجيرة، وقد تم عرض ٨٧ حالة من اجمالي الحالات المذكورة على لجنة الربط حيث اعتمدت منها ٩٧ حالة، ورفضت ٣٠ حالة. في حين بلغ اجمالي الحالات التي تم تحويلها الى مكاتب الشؤون الاجتماعية في دبي والامارات الشمالية ١٢٧ حالة منها ٥١ من دبي و٣١ من الشارقة و٨ من عجمان و١٠ من أم القيوين و١٩ من رأس الخيمة، و٨ حالات من الفجيرة.

□□□□□□□

«العمل» تتلقى تقرير الأمم المتحدة حول تطوير الحركة التعاونية العالمية

كتب - مروان بابيل:
تدرس وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حاليا تقرير الامين العام للامم المتحدة الذي تلقته من المجلس الاقتصادي والاجتماعي للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن خبرات البلدان في تعزيز الحركة التعاونية، وذلك من أجل الاستفادة من هذه الخبرات في تطوير الحركة التعاونية في الدولة بما يتناسب مع واقع العمل التعاوني وظروفه فيها.
وقال محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة لقطاع الشؤون الاجتماعية بان التقرير تضمن موضوعات تتعلق بالحركة التعاونية في مختلف الاقطار بصورة عامة، ويشتمل على حصيلة تجاربها في المجال التعاوني، ودور التعاونيات وأثرها في التنمية الاجتماعية بالمناطق الحضرية والريفية.
كما يتضمن موضوع مشاركة المجتمع بمختلف شرائحه من شباب ونساء ومعوقين في التعاونيات وأهمية دورهم في العمل التعاوني، وأهمية الدعم الحكومي في تشجيع التعاونيات ومداه، فضلاً عن برامج تأخذ بالاسلوب التكنولوجي المتطور لمساعدة التعاونيات في زيادة الانتاج والتسويق

□□□□□□□

خطة أنشطة رمضانية لجمعية المعلمين

رأس الخيمة - «البيان»:
اعتمد المكتب التنفيذي لجمعية المعلمين في رأس الخيمة خطة نشاط واسعة لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.
وصرح عبدالرحمن تقي أمين سر الجمعية ان الخطة تتضمن دورة في تجويد القرآن الكريم لجميع المعلمين بمعدل يومين في الأسبوع، ودورة في الخط العربي برسوم اشتراك قيمتها ١٥٠ درهماً عن الدراسة التي تكون بمعدل ثلاثة أيام أسبوعياً.
كما تتضمن الخطة اقامة بطولة التنس الرمضانية للمعلمين تبدأ منافساتها اعتباراً من يوم السبت المقبل، وتنظيم أمسية شعرية لانتاج المعلمين في السابع من شهر رمضان، ومحاضرة عنوانها: «العقول العربية المهاجرة الأسباب والنتائج» للدكتور معين قدومي وذلك يوم الأحد الحادي عشر من رمضان.

حمدان بن راشد يصدر أمراً محلياً بشأن شروط ذبح وحفظ وتسويق الدواجن المبردة والمجمدة

دبي - «البيان»:
أصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وزير المالية والصناعة، رئيس بلدية دبي أمراً محلياً بشأن الاشتراطات العامة لذبح وحفظ وتسويق الدواجن المبردة والمجمدة بامارة دبي.
ونص الأمر على ان تطبق الأحكام الواردة في الأمر على جميع مزارع ومحال ذبح وحفظ وتسويق الدواجن المبردة والمجمدة المرخص لها بالعمل في امارة دبي وكذلك على الدواجن المبردة والمستوردة من خارج الامارة.

• سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

وذكرت المادة الرابعة انه يجب ان تكون الدواجن المعدة للذبح سليمة وخالية من الأمراض المعدية.
واشترط الأمر المحلي ان تجرى عملية الذبح حسب أحكام الشريعة الاسلامية وطبقاً للاشتراطات الصحية المعتمدة، وان تتم تصفية الدم من الأوعية الدموية بصورة طبيعية ولوقت كاف لا يقل عن دقيقتين، وتتم عملية ازالة الريش والأوساخ بماء على درجة حرارة ٥٦°/٦٥° للدواجن المبردة، وعلى درجة حرارة ٦٥° للدواجن المجمدة، ولمدة تتراوح ما بين دقيقتين الى ثلاث دقائق.
كما تتم عملية ازالة الاحشاء الداخلية والرأس وكيس الصفراء باستخدام تيار من الماء الصالح للشرب وبطريقة تضمن عدم بقاء أي جزء منها في اللحم باستثناء الكليتين، ويجب تحاشي حدوث أي تلوث للأجزاء الداخلية بمادة الصفراء، وتجرى عملية التبريد عند درجة حرارة لا تزيد على ٤° مئوية بعد ازالة الاحشاء والغسيل مباشرة.
وطلب الأمر أن تعبأ ذبائح الدواجن أو أجزاؤها بعد التبريد مباشرة مع مراعاة الشروط الصحية والنظافة لتلافي أي مصادر للتلوث الميكروبي والكيميائي.
وتكون الأكياس والأطباق المستخدمة في التعبئة مصنوعة من مادة الأثيلين أو من أي مادة لا تتفاعل مع لحوم الدواجن أو تترك مخلفات سامة أو ضارة بالصحة أو تسبب تلونها بأي مادة غير مرغوبة، ومع وجوب التأكد من اغلاقها بطريقة تمنع تسرب الميكروبات داخلها، ولا يضاف إلى الدواجن أي من المواد الحافظة أو أي من المواد الملونة والمضادات الحيوية أو أي مادة ضارة بالصحة.
واشترط الأمر كذلك ان يطبع أو يلصق على العبوة المستخدمة في التعبئة اسم الشركة المنتجة والوزن الصافي للمعبأ وتاريخ الذبح ومدة الصلاحية وتوضح نوعية المنتج على العبوة بلون مغاير وفقاً للتالي: -
- (طازج) صالح لمدة ٣ أيام من تاريخ الذبح بشرط حفظها تحت درجة حرارة ١-٤° مئوية.
- (مجمد) صالح لمدة ١٢ شهراً من تاريخ الذبح بشرط حفظها في درجة برودة ١٨° مئوية تحت الصفر.
كما طلب أن تكون وسائل النقل صحية ولم يسبق استخدامها في نقل مواد ضارة وان توفر نفس درجات الحرارة/البرودة المحددة في المادة السابقة عند العرض أو التخزين، وأن تراعى الشروط التالية: -
- الدواجن الطازجة/المبردة: عدم تخزينها أو عرضها أو تجميدها أو بيعها بعد ٣ أيام من تاريخ الذبح تفادياً للأخطار الصحية التي تنجم عن ذلك.
- الدواجن المجمدة: أن تكون ذبائح الدواجن وأجزاؤها محتفظة بجميع صفاتها الطبيعية المتميزة وخالية من التزنخ أو من مظاهر الفساد، ألا تزيد نسبة السائل المنفصل على ٨٪ من وزن الوحدة، وألا تزيد نسبة النيتروجين الكلي الطيار على ٢٠ مجم/١٠٠ مجم، وألا يزيد العد الكلي للميكروبات بالأطباق أو العبوات المستخدمة على مليون خلية/جرام وان تكون العينة خالية من ميكروبات السالمونيلا في ٢٥ جم.
وأعطى الأمر مفتشي ادارات وأقسام البلدية المختصة العاملين في الأسواق أو في منافذ الدولة البحرية أو البرية، كل فيما يخصه حق مراقبة تنفيذ أحكام هذا الأمر وضبط ما يقع بالمخالفة لأحكامه وتحرير المحاضر اللازمة في هذا الشأن، ولهم في سبيل أداء مهمتهم حق دخول المزارع والأماكن والبرادات والمحلات العامة التي يذبح فيها أو تعرض أو تودع أو تخزن أو تجمد فيها المواد موضوع هذا الأمر.
وأشار الأمر إلى أنه يعاقب من يخالف أحكام هذا الأمر أو لائحته التنفيذية باحدى العقوبات الموضحة بعد وبمراعاة التدرج عند توقيع العقوبة وهي:
الانذار، غرامة لا تقل عن /٥٠٠٠/ درهم ولا تزيد عن /١٥٠٠٠/ درهم، وتتضاعف الغرامة في حالة التكرار، الغاء الرخصة، وفي جميع الأحوال تصادر المواد المضبوطة غير الصالحة للاستهلاك الآدمي ويتم اعدامها.
ينفذ اعتباراً من تاريخه، وينشر في الجريدة الرسمية.

□□□□□□□□□□□□

وزير الصحة يعتمده الشهر المقبل:
إعداد النظام الأساسي لبرنامج طبيب الأسرة والمجتمع الدراسة تبدأ في اكتوبر وتستمر ثلاث سنوات

دبي - «البيان»:
انتهت إدارة الرعاية الصحية الاولية أمس من اعداد مشروع النظام الاساسي لبرنامج الدراسة في اختصاصي طبيب الاسرة وطبيب المجتمع، حيث سيتم رفعه خلال الشهر المقبل لمعالي وزير الصحة لاعتماده.
وصرح الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية بالوزارة بأن البرنامج يتضمن الحاق الدارس في دورة دراسية وتدريبية لمدة ٣ سنوات يتلقى خلالها الجوانب النظرية والعملية لتخصصي طبيب الاسرة وطبيب المجتمع، حيث سيتم تدريسه لمدة سنتين في المستشفيات ثم سنة واحدة في المراكز الصحية.
وقال ان شروط الالتحاق والتقدم للانضمام لبرنامج طبيب الاسرة وطبيب المجتمع تشتمل الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة من احدى الجامعات المعترف بها بالدولة، اضافة لانهاء سنة الامتياز بنجاح في احدى المستشفيات الكبيرة.
كما يشترط البرنامج اجتياز المقابلة الشخصية، حيث سيتم في حالة زيادة الطلب عن العدد المطلوب اختيار الافضل من المتقدمين حسب الشهادة والخبرة.
ويعقد في السنة الدراسية الثالثة امتحان عام وموسع ذو جانبين نظري وعلمي (اكلنيكي) لمنح شهادة أخصائي في طب الاسرة والمجتمع.
وأشار الى ان مواد السنة الاولى من الدراسة بالتخصص تشتمل على الدراسة لمدة أسبوعين لمدخل البرنامج اضافة لتنظيم زيارات ميدانية للمستشفيات والمراكز الصحية والاجتماعية للمشاركين ثم دراسة لمدة ٤ أشهر لمادة طب باطني و٤ أشهر طب أطفال ودراسة لمدة شهرين في الجراحة وشهر في الامراض النفسية وبعد الستة شهور الاولى يعطي اجازة لمدة أسبوعين.
وقال ان أوقات الدوام الرسمي ستكون في الفترة الصباحية في المستشفيات وتقدم محاضرات مسائية بمعدل ٤ ساعات أسبوعيا حيث يقوم الطبيب بزيارة أحد المراكز حسب جدول محدد وتحت اشراف مدير البرنامج.
وتتضمن مواد السنة الثانية من البرنامج دراسة لمدة شهر لكل من طب العيون والانف والاذن والحنجرة والجلدية والتناسلية والاشعة والطوارىء والحوادث اضافة لدراسة لمدة ٣ أشهر لكل من أمراض النساء والولادة ورعاية الامومة والطفولة وذلك في المراكز الصحية بينما يتضمن برنامج السنة الثانية تنظيم زيارة اسبوعية لاحدى المراكز الصحية.
وذكر الدكتور عبدالغفور ان مواد السنة الثالثة والنهائية تشتمل على دراسة نظرية لمدة شهر كامل لطب رعاية الطفولة والامومة والامراض النفسية ودراسة نظرية للاحصاء الحيوي والصحة العامة وأمراض الوبائيات والعمل لمدة ٦ أشهر في المراكز الصحية مع اجراء مجموعة من المحاضرات.
وقال مدير ادارة الرعاية الصحية ان الامتحانات بالنسبة للاختصاصيين تشتمل على اجراء امتحان نظري في نهاية كل دورة في قسم معين حيث يشترط ان يجتاز المتدرب دورته في كل قسم بنجاح وبشهادة الاستشاري المختص والمعين من قبل ادارة التدريب كمشرف عام على البرنامج.
ويشترط النظام الاساسي للبرنامج الحضور الالزامي لجميع المحاضرات والدروس العملية والمرور الصباحي اليومي على المراكز حسب الجداول الموضوعة.
وعند بداية الدراسة قال ان السنة الدراسية تبدأ مع بداية شهر اكتوبر من كل عام في كل من أبوظبي ودبي والشارقة والعين ويشترط وصول عدد المشاركين الى ٢٠ شخصا ولا يزيد عن ثلاثين ولا يحصل المتدرب على اجازة من العمل ولكن يعتبر احدى القوى العاملة على كادر مكان التدريب ويعين الطبيب الذي ينهي دراسته على درجة التخصص من درجة أخصائي (أ).
واضاف انه من المنتظر ان يكون المشرف على البرنامج احدى المعاهد الاميركية أو الاوروبية.

الامتحانات الموحدة لصفوف النقل بأبوظبي
تبدأ ١٠ مايو المقبل وتنتهي ٢٢ منه

أبوظبي - يوسف كركوتي:
تبدأ امتحانات صفوف النقل في منطقة أبوظبي التعليمية للفترة الاخيرة من العام الدراسي ٨٨ - ٨٩ يوم ١٠ مايو المقبل بالنسبة لصفوف الاول ثانوي والثاني ثانوي العلمي وأدبي ويوم ١٥ منه لصفوف الاول والثاني الاعداديين ويوم ١٠ للصف الثالث الاعدادي ويوم ١٦ لصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي.
وأوضح جدول الامتحانات ان امتحانات الصف الثاني الثانوي أدبي تنتهي في ٢٠ مايو وباقي الصفوف تنتهي في ٢٢ مايو المقبل. وتبدأ امتحانات البنين الساعة ٨٫٣٠ صباح كل يوم بينما تبدأ امتحانات البنات الساعة ٧٫٣٠ صباحا.
وفيما يلي جدول الامتحانات:
☆ الصف الاول الثانوي: يوم ١٠ مايو اللغة العربية جزأين ويوم ١١ التربية الاسلامية و١٣ الجيولوجيا والمجتمع العربي و١٤ الكيمياء و١٥ الاحياء و١٦ التاريخ و١٧ الفيزياء و١٨ الجغرافيا ويوم السبت ٢٠ مايو اللغة الانجليزية جزأين و٢١ الرياضيات و٢٢ الرياضيات.
☆ الثاني الثانوي (علمي) يوم ١٠ مايو الفيزياء و١١ الفيزياء ويوم السبت ١٣ مايو اللغة الانجليزية جزأين و١٤ الرياضيات و١٥ الرياضيات و١٦ الكيمياء و١٧ اللغة العربية و١٨ اللغة العربية ويوم السبت ٢٠ مايو التربية الاسلامية و٢١ الجيولوجيا و٢٢ الاحياء.
☆ الثاني الثانوي (أدبي) يوم ١٠ مايو التاريخ و١١ الرياضيات ويوم السبت ١٣ مايو اللغة الانجليزية و١٤ اللغة الانجليزية و١٥ الجغرافيا و١٦ مبادىء الاقتصاد و١٧ اللغة العربية و١٨ اللغة العربية ويوم السبت ٢٠ مايو التربية الاسلامية.
☆ الصف الاول الاعدادي: يوم ١٥ مايو التربية الاسلامية و١٦ اللغة العربية جزأين و١٧ التاريخ و١٨ اللغة الانجليزية ويوم السبت ٢٠ مايو الجغرافيا و٢١ الرياضيات و٢٢ العلوم العامة.
☆ الصف الثاني الاعدادي: يوم ١٥ مايو التاريخ و١٦ التربية الاسلامية و١٧ الجغرافيا و١٨ اللغة العربية جزأين ويوم السبت ٢٠ مايو الرياضيات جزأين و٢١ العلوم العامة و٢٢ اللغة الانجليزية.
☆ الصف الثالث الاعدادي: يوم ١٠ مايو التاريخ والتربية الوطنية و١١ اللغة العربية ويوم السبت ١٣ مايو اللغة العربية ويوم ١٤ العلوم و١٥ العلوم الورقة الثانية و١٦ التربية الاسلامية و١٧ الرياضيات و١٨ الرياضيات ويوم السبت ٢٠ مايو اللغة الانجليزية و٢١ اللغة الانجليزية و٢٢ الجغرافيا.
☆ الرابع الابتدائي: يوم ١٦ مايو التربية الاسلامية و١٧ اللغة العربية جزأين و١٨ اللغة الانجليزية ويوم السبت ٢٠ مايو الرياضات و٢١ العلوم و٢٢ المواد الاجتماعية.
☆ الخامس الابتدائي: يوم ١٦ مايو المواد الاجتماعية و١٧ التربية الاسلامية و١٨ اللغة العربية جزأين ويوم السبت ٢٠ مايو العلوم و٢١ الرياضيات و٢٢ اللغة الانجليزية.
☆ السادس الابتدائي: يوم ١٦ مايو اللغة العربية جزأين و١٧ الرياضيات و١٨ المواد الاجتماعية ويوم السبت ٢٠ التربية الاسلامية و٢١ اللغة الانجليزية و٢٢ العلوم.

مجلس الخدمة يوافق على مشاركة الصحة والاعلام بدورتين خارجيتين

أبوظبي - و. أ. م:
وافق مجلس الخدمة المدنية في جلسته أمس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس على مشاركة وزارتي الاعلام والثقافة والصحة في دورتين تدريبيتين في كل من موسكو وايرلندا خلال الاسابيع القادمة.
ويتناول موضوع الدورة الاولى مجال النشاطات الاساسية لعمل الفيديو بينما يتناول موضوع الدورة الثانية كيفية ادارة المستشفيات.
ووافق المجلس على مد خدمة عدد من العاملين بوزارتي التربية والتعليم والصحة بعد انتهاء السن القانونية للتوظيف ومنح مكافآت استثنائية لورثة بعض العاملين بالوزارتين المذكورتين الصحة والتربية اضافة الى منح اجازات دراسية لبعض المواطنين العاملين بوزارات المواصلات والاشغال والصحة والتربية والتعليم.

□□□

وكيل التربية يزور مدارس العين

العين - «البيان»:
زار راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم أمس مدارس منطقة العين التعليمية.
وشملت زيارة الوكيل مدرسة الخزنة المشتركة للبنين واعدادية الصاروج للبنات ثم عقد اجتماعا مع محفوظ شديد مدير المنطقة حيث تم استعراض مجالات تقويم التحصيل العلمي للطلاب والوقوف على مستوياتهم قبل بدء امتحانات نهاية العام التي تبدأ الشهر المقبل.

□□□

٣ حرائق في منزلين ومحل تجاري

دبي - «البيان»:
شب عصر أمس حريق بمنزل أحد المواطنين في منطقة الجميرا رقم (٤)، حيث احترقت حجرة في منزله أتت النيران على كافة محتوياتها وذلك بسبب عبث الأطفال في أعواد الكبريت.
وقد هرعت قوات الدفاع المدني بدبي الى مكان الحادث وتم اطفاء الحريق خلال ٣ دقائق حيث شاركت ٣ سيارات في عمليات الاطفاء.
وقدرت الخسائر المادية للحريق بحوالي ١٠ آلاف درهم ولم تقع خسائر في الارواح.
من جهة اخرى، وقع مع بداية شهر رمضان المبارك الذي صادف يوم الخميس الماضي حريقان احدهما في منزل بمنطقة السطوة بجوار مسجد الصبيل وحريق آخر في محل تجاري في شارع السور

دار زايد لرعاية المسلمين الجدد
عشرون رجلاً وامرأة يعتنقون الاسلام مع بداية شهر رمضان المبارك

العين - محمد لطفي:
مع بداية الشهر الكريم، أشهر عشرون رجلا وامرأة اسلامهم ونطقوا بالشهادتين وارتضوا بالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولاً.
وذكر عبدالله بن حمد سبعين المحرمي مدير دار زايد لرعاية المسلمين الجدد ان المسلمين الجدد ان المسلمين الجدد اختاروا أسماء اسلامية وينتمون الى الجنسيات الهندية والبلجيكية والفلبينية والسيرلانكية وبهذا ارتفع عدد المسلمين والمسلمات الذين أشهروا اسلامهم عن طريق المحاكم الشرعية ودار زايد لرعاية المسلمين الجدد بالعين الى ١٢٩٤ مسلما مقابل ٣٦٦ مسلما في العام الماضي وثلاثة مسلمين في عام ١٩٨٢ وقت تأسيس المركز.
وأوضح مدير دار زايد ان المركز يتبع حاليا لديوان ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية وقد حقق الكثير من الاستقرار المعيشي لهؤلاء المسلمين وعائلاتهم بتأمين العمل والسكن والدراسة والتقويم.
وقال ان هناك لجنة مكلفة من قبل الدار لدراسة حالة كل مسلم ومسلمة بعد فترة من الزمن للتأكد من صحة النية وعدم الاهواء والغرض بهدف الحصول على مكاسب باسم الاسلام بعدها توصي اللجنة بتحسين أوضاعهم وفق أهداف المركز وتوفير الرعاية الكاملة للمسلمين الجدد.
ويقوم بتلقين المسلمين الجدد المبادىء الاساسية للاسلام عدد من المدرسين التابعين لوزارة العدل والشؤون الاسلامية وتوجد بالدار مكتبتين احداهما للرجال والاخرى للنساء.
ويتوافد على دار زايد مسلمون جدد للاستماع الى المحاضرات والندوات الدينية والثقافية ثم يلتقون حول موائد الافطار ويؤدون الصلوات جماعة.

.. والفلبينية شريفة تعتنق الاسلام برأس الخيمة

رأس الخيمة - «البيان»:
أشهرت وافدة فلبينية اسلامها بقسم الوعظ والارشاد بمكتب الشؤون الاسلامية برأس الخيمة.
وصرح مصدر مسؤول بقسم الوعظ والارشاد ان الوافدة الفلبينية اعتنقت الاسلام بعد اقامتها فترة من الزمن مع أسرة مواطنة حيث تعرفت عن كثب على الاسلام وشعائره فتبين لها انه دين الحق قبل ان تقدم على اعتناقه.
وقال المصدر المسؤول ان المسلمة الجديدة تحررت من اسمها السابق بعد دخولها الاسلام واختارت لنفسها اسمًا عربيا هو «شريفة».

□□□□□

جامعة الإمارات تمنح ألقاباً علمية لاثني عشر أستاذاً

العين - محمد لطفي:
أصدر الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالانابة قرارا بمنح ألقاب علمية لدرجتي أستاذ وأستاذ مساعد لاثني عشر أستاذا بالجامعة.
فقد منحت الجامعة لقب أستاذ للدكتور حسنين محمود حسنين الاستاذ المساعد بقسم الشريعة والقانون والدكتور علي حسين سالم الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بكلية العلوم، والدكتور محمد حمد سويلم الاستاذ المساعد بعمادة الانتساب الموجه، والدكتور زين العابدين درويش الاستاذ المساعد بقسم علم النفس بكلية التربية وأحمد النجار الاستاذ المساعد بكلية العلوم الاقتصادية والادارية.
ومنحت الجامعة أيضا لقب أستاذ مساعد الى الدكتور توفيق يعقوب رئيس قسم الاعلام والدكتور تيسير أبوعرجة المدرس بقسم الاعلام والدكتور عبدالمجيد عمر النجار المدرس بقسم الدراسات الاسلامية بكلية الآداب وفلئق حمدي طهبوب المدرس بقسم التاريخ والآثار والدكتور عبدالمجيد محمد بقسم علم النفس بكلية التربية.
من جهة أخرى التقى الدكتور حامد ابراهيم حامد رئيس لجنة التدريب بوفد فرنسي يزور البلاد حاليا للاعداد والتنسيق لتدريب طلبة الجامعة الصيفي وتم التعرف على نوع التدريب الممنوح لكل تخصص واقترح الدكتور حامد على الوفد الفرنسي ان تكون فترة التدريب المتفق عليها لمدة ٨ سنوات وليست سنة واحدة حتي يتيسر للجامعة من التخطيط مسبقا للاستفادة من هذه المنح الفرنسية.
من جهة ثانية يرأس الدكتور عبدالله عباس الامين العام المساعد للجامعة لجنة تضم الدكتور عبدالله اسماعيل المدرس بكلية الهندسة وذلك للسفر الى القاهرة ولندن ولوس انجلوس وواشنطن للوقوف على أحوال المعيدين المعيشية والاكاديمية.
كما وجهت الجامعة الدعوة الى عدة جهات مختصة من داخل الدولة للمشاركة في اجتماع تحضيري لعقد ندوة دولية عن تناقص طبقة الاوزون وتلوث الغلاف الجوي.

□□□

● سفينة الاغاثة المتوجهة الى عدن.

سفينة اغاثة تبحر اليوم إلى عدن

أبوظبي - «البيان»:
تبحر صباح اليوم من ميناء زايد بأبوظبي سفينة الشحن «الدبران» متوجهة الى عدن وهي محملة بألف طن من المواد الغذائية والخيام لاغاثة منكوبي الفيضانات والسيول بجمهورية اليمن الديمقراطية وذلك تنفيذا لاوامر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي.
وقد اكتملت امس عمليات شحن مواد الاغاثة على ظهر السفينة والتي تشمل خيام وبطاطين ومواد غذائية مختلفة منها كميات كبيرة من الارز والطحين والسكر والزيت.
ويذكر ان خمس طائرات ايرباص للشحن كانت قد توجهت الى عدن وهي محملة بمواد اغاثة مختلفة منها معدات وأدوات طبية وأدوية وماكينات لسحب المياه وذلك مع بداية الفيضانات والسيول التي اجتاحت جمهورية اليمن الديمقراطية منذ حوالي عشرة ايام.

□□□□□

عودة الظاهرة مع «رمضان»:
شرطة أم القيوين تطالب الأهالي منع الأطفال من استخدام الدراجات النارية

أم القيوين - كامل الشاعر:
أهابت ادارة المرور والترخيص والنجدة في أم القيوين بأولياء الامور من الآباء والامهات ضرورة مساعدة الشرطة في حماية أولادهم والمحافظة على حياتهم من المخاطر الكبيرة التي قد يتعرضون لها نتيجة قيامهم باستخدام الدراجات النارية في الاماكن والشوارع العامة والاسواق.
واشار الملازم راشد الغاوي نائب مدير المرور والترخيص في أم القيوين ان ظاهرة استخدام الدراجات النارية من قبل الاطفال بالشوارع والاسواق والاماكن العامة بدأت بالظهور مرة ثانية بكثافة منذ بداية شهر رمضان المبارك بعد الافطار مباشرة وخلال تواجد أولياء الامور في صلاتي العشاء والتراويح.
وقال الغاوي ان تقارير دوريات شرطة المرور تؤكد على تعرض عدد من هؤلاء الاطفال لاخطار جسيمة بل وان بعضهم نجا من الموت بأعجوبة مشيرا الى ان هؤلاء يستخدمون الدراجات بدون أنوار ويتعمدون القيام بحركات بهلوانية في الشوارع العامة والدوارات والساحات التي تكثر بها السيارات والمركبات وقد تمكنت بعض الدوريات من التعرف على بعضهم حيث تم استدعاء أولياء أمورهم والتنبيه عليهم وتحميلهم المسؤولية.
وأوضح الغاوي ان رجال ودوريات المرور لا يستطيعون ملاحقة هؤلاء الاطفال بسبب تصرفاتهم الطائشة وخصوصا ان الواحد منهم ينطلق بدراجته التي لا تحمل أي انوار بسرعة جنونية غير مبال بحياته أو بما قد يحدث له نتيجة ذلك.
وأكد الغاوي ان لدى رجال ودوريات الشرطة أوامر محددة بعدم ملاحقة مثل هؤلاء حتى لا يكونوا السبب في تعرض احدهم للدهس أو الموت وانما محاولة ايقافهم أو القاء القبض عليهم بطريقة المباغتة.
وناشد الغاوي أولياء الامور عدم شراء مثل هذه الدراجات لابنائهم حفاظا على حياتهم مشيرا الى ان تجاوب الاهل خلال الصيف الماضي كان له أثر كبير بالقضاء على هذه الظاهرة والتي أطلت من جديد مع حلول شهر رمضان المبارك.

■ رأس الخيمة ■
إصدار فواتير الكهرباء والماء بالحاسب الآلي

رأس الخيمة - «البيان»:
انتهت دائرة الكهرباء والماء من ادخال خدماتها لجميع المناطق السكنية والتجارية ضمن برنامج الحاسب الآلي.
وعلمت «البيان» ان جميع الخدمات التي كانت تؤدى في السابق يدويا ادخلت ضمن برنامج الحاسب الآلي ومنها العمليات المتعلقة بقراءة العدادات واصدار الفواتير واجراءات تسديدها وقطع الخدمات عن المستهلكين.
وقد استكملت الدائرة خلال الشهر الجاري اصدار فواتير خدمات الماء والكهرباء بواسطة الحاسب الآلي لجميع المناطق السكنية والتجارية.

□□□

عدم قطع الكهرباء عن متأخري السداد بأم القيوين

أم القيوين - «البيان»:
أكد مصدر مسؤول في مكتب وزارة الكهرباء والماء بأم القيوين ان تعليمات صدرت للمهندسين والفنيين بعدم اللجوء لقطع التيار الكهربائي عن منازل المتأخرين عن دفع الفواتير المستحقة عليهم خلال شهر رمضان المبارك وذلك من اجل التسهيل عليهم ومساعدتهم وحفاظا على مشاعرهم.
وقال المصدر ان التعليمات تقضي بتأجيل عمليات قطع الكهرباء عن بيوت الصائمين المتاخرين عن الدفع الى اليوم الاول من الدوام بعد عيد الفطر المبارك.

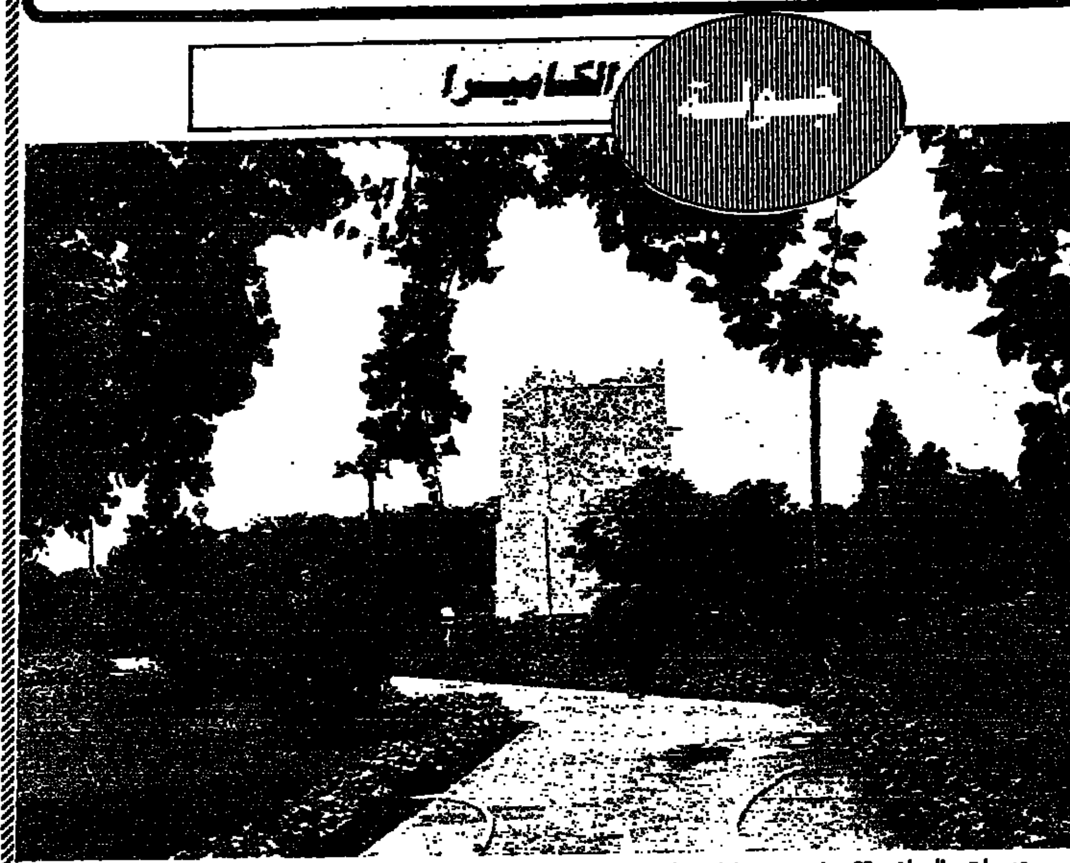
□□□

اقتراح لكلية الطب أنشاء نظام متطور للاسعافات والطوارىء بالعين

العين - «البيان»:
اقترحت كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات تكوين نظام اسعافي متطور تشارك فيه وزارة الصحة واجهزة الشرطة والدفاع المدني.
ويهدف النظام المقترح الى تجهيز خدمة اسعافية للطوارىء تتناسب مع الاحتياجات والتوقعات المحتملة لتوسعات مدينة العين وضواحيها.
جاء ذلك في مذكرة قدمتها الكلية في اجتماع مشترك مع هذه الجهات خلال الاسبوع الماضي وجاء بها ان هذا النظام سيؤدي الى تطوير ملائم ومتناسق للاتصالات يشمل ارقام تليفونات الطوارىء وكوادر متخصصة ومدربة وامتلاك العدد الكافي من السيارات والمعدات الطبية.

رمضان كريم ٤

الكاميرا



عدسات «البيان» تتجول معكم طوال الشهر الكريم لتقدم لكم وجبة مختلفة من اللقطات التي ستحتاج الى القليل من الجهد... والكثير من الذاكرة أحياناً... فهي «جولة في بلدنا» اليوم... أو أمس... وربما أمس الأول... فعدسات الزملاء المصورين تقودنا يومياً الى مدينة من المدن او قرية أو شارع أو حي... أو اثر معروف... كل ما عليكم هو التعرف على اسم المكان وتجميع الاجابات حتى نهاية الشهر، وارسالها مجتمعة الى «البيان»... وفي انتظاركم جوائز عديدة قيمة منها كاميرات اليكترونية حديثة وساعات سويسرية وأقلام ثمينة.

□□□□□□□□

من الزحام



ـ اللقطة من دبي



ـ اللقطة من العين

... وسط الزحام الذي تشهده مدننا في ساعات معينة، خلال يوم رمضاني طويل وجميل، كانت هذه اللقطات وكان الحظ اليوم من نصيب صاحبي الصورتين المشار اليهما بدائرتين.

يرجى من الفائز مراجعة ادارة الصحيفة في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جائزته وهي «كاميرا اليكترونية».

... وغداً نلتقي مع لقطات أخرى وفائزين جدد.

□□□□□□□□

..لحظة الإفطار



في لحظة الافطار تكون كل أسرة مجتمعة تلفها مشاعر روحية رائعة تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل، في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبهم... بعيداً عن دفء الأسرة في مواقع مختلفة... تحية لهم جميعاً.

... وأيضاً هدية تذكارية من «البيان» لصاحب هذه الصورة.

تحذيرات «هامة» من الدفاع المدني

أكثر حوادث الحريق المنزلية.. في شهر رمضان!

الأسباب: ساعات الارسال التلفزيوني الطويلة والضغط الشديد على الأجهزة والمطابخ

تحقيق: يوسف كركوتي

يزداد في شهر رمضان المبارك استخدام الادوات المنزلية الكهربائية كأجهزة التلفزيون والفيديو والمكيفات واجهزة الطهي كالسخانات واسطوانات الغاز وغيرها من الاجهزة والادوات التي لا تتوقف خلال فترة طويلة اثناء النهار والليل.

وأجهزة الدفاع المدني خلال هذه الفترة وخلال الاعياد والمناسبات الدينية تزداد استعدادا ويقظة ترقبا للنتائج التي قد تسفر عنها تلك الاستخدامات المكثفة خلال هذا الشهر ـ لا قدر الله.

والسؤال هنا، ما هو استعدادات اجهزة الدفاع المدني، وما هي الارشادات والنصائح التي يمكن ان يلتزم بها الصائمون واصحاب المطاعم والفنادق وربات البيوت وغيرهم.

استعداد دائم

الرائد عبيد ابوعفرة مدير ادارة الدفاع المدني بأبوظبي يقول: ان الدفاع المدني يبدي استعدادا دائما وعلى مدار العام لمكافحة الحرائق والمساهمة في عمليات الانقاذ والاسعاف بغض النظر عن مناسبة معينة او اية اجازات رسمية.

والدفاع المدني هو احد العيون الساهرة على راحة المواطنين ومصالحهم في الاعياد الرسمية والمناسبات القومية والدينية.

وفي شهر رمضان المبارك يزداد الدفاع المدني يقظة وحرصا ويهتم كثيرا في تقديم الارشادات والنصائح للمساهمة في توفير اكبر قدر ممكن من الامن والسلامة داخل المنشآت السكنية والتجارية. ويعود هذا الاهتمام المكثف الى مظاهر متعددة تبرز خلال هذه الفترة او المناسبة منها استمرار الحركة في الليل وخاصة في الاسواق والاماكن العامة وزيادة النشاطات والزيارات المنزلية خلال الليل. وبالمقابل تزداد عملية الاستخدامات لعديد من الأجهزة الكهربائية وغيرها من الاجهزة الخدماتية.

اصابة الاطفال واستخدام المعدات

النقيب محمد صالح يقول ان اصابات الاطفال تزداد خلال شهر رمضان واكثر هذه الاصابات هي التي تقع في المصاعد وهي تبقى من اكثر الاصابات البليغة ضمن الحوادث المنزلية او المباني السكنية العالية. ففي شهر رمضان يعتمد الوالدان كثيرا على الخدم والمربيات بعد عناء طويل قضاه طوال الليل.

واضاف انه يجب على كل رب اسرة او ام الاحتفاظ بطفاية حريق مناسبة داخل المطبخ او المنزل ويجب معرفة استعمالها واستخدامها عند الحاجة. كما يجب على كل اسرة الاحتفاظ برقم هاتف طوارىء الدفاع المدني لاستخدامه بشكل سريع عند الحاجة له.

واوضح ان الاحصائيات تؤكد دائما ان معظم الحوادث تقع في المنازل داخل المطابخ بسبب تسرب الغاز او الاهمال وعدم مراقبة ما يجري داخل المطبخ اثناء اعداد وجبات الافطار او السحور. كما انه من الخطأ الكبير ان يترك الطفل يجلس ويلعب ويلهو ويأكل داخل المطبخ، ويجب ان تعلم ربة البيت ان الالبسة الطويلة والفضفاضة تشكل خطرا مزدوجا على المرأة داخل المطبخ.

أسباب الحوادث

يقول النقيب محمد صالح بداه ان الاستعجال في اعداد الوجبات الرمضانية وحرارة الافران العالية هي من الاسباب التي تؤدي الى وقوع حوادث كثيرة. لأن ارتفاع درجة حرارة الفرن يعمل على ذوبان الخرطوم المطاطي الموصل ما بين اسطوانة الغاز والفرن مما يؤدي الى تسرب الغاز يعقبه انفجار قوي. وانه خلال شهر رمضان يكثر اعداد وتحضير المأكولات السكرية تسبب تآكل في خرطوم الغاز او تشكل ملجأ للحشرات والقوارض التي تسبب احيانا الحريق.

لذلك يجب توفير النظافة والتخلص من النفايات من المنزل وتحقيق الاستعداد المبكر لاعداد وجبات رمضان وان تكون شعلة نار الفرن هادئة تناسب حجم وعاء الطعام وعدم ترك الوعاء على النار لفترة طويلة لمشاهدة المسلسل التلفزيوني ويجب ترك مسافة حول الفرن بمقدار ١٥سم و٢٠ سم من الجانبين لتجديد الهواء حول الفرن وتبريد السخونة الصادرة منه وعدم وضع اية مواد سهلة الاحتراق كأوراق الصحف على الفرن.

الرائد عبيد ابوعفرة يقول ان الاهمال هو ايضا من المسببات الرئيسية لحوادث الحريق في شهر رمضان، حيث يلاحظ ان ربات البيوت تنشغل في هذه المناسبة في اكثر من عمل والاعتماد على الخدم والمربيات والقيام بجميع الواجبات المنزلية في وقت واحد وخاصة اثناء الليل ومشاهدة برامج التلفزيون دون مراقبة ما يجري في المطبخ والخروج المتكرر من المنزل وعدم فصل التيار الكهربائي عن معظم الاجهزة داخل المنزل.

● النقيب محمد صالح بداه.

● الرائد عبيد ابوعفرة.

● الحرارة الشديدة من الطباخات والاستخدام المتواصل.. خطر.

□□□□□□□

سفر الفوج الأول للعمرة الرمضانية



○ الأطفال في صحبة ذويهم

دبي ـ «البيان»:

بدأ شهر رمضان وبدأ معه المسلمون في شتى بقاع الارض شد الرحال الى الأراضي الحجازية لتأدية العمرة وزيارة الكعبة والطواف حولها والسعي بين الصفا المروة.

وفي يوم الثلاثاء الماضي اقلعت من مطار دبي طائرة ترای ستار تابعة للخطوط الجوية السعودية تحمل ٢١٤ راكبا من دولة الامارات في رحلة خاصة من دبي الى المدينة المنورة لقضاء شهر رمضان في الأراضي المقدسة ورحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ولا يزال المسلمون يتسابقون لأداء هذه المناسك عملا بقول الله عز وجل: «واتموا الحج والعمرة لله» وعملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما».

○ لم يمنعهما كبر السن من أداء الفريضة

تصوير: تالوار

لقطة اليوم

لمحة من التراث الاسلامي..خالدة فوق الزمن — تصوير القارئ محمد يوسف عبد الله

أطفال لم يعرفوا غير السلاح

اهداء الى اطفال فلسطين. الى شيوخها وشبابها. الى امهاتنا اللواتي يرضعن لبن الحرية. واللواتي ما ان تسقط زهرة لتروي بدمها الطاهر ثراء الوطن. على طريق آبائنا واجدادنا. وترد العار عن كبارنا. حتى يدوين باصوات الزغاريد.. اما من يدرسن في الجامعات والمدارس. فيكفي انهن تعلمن وعلمن حب الوطن. ونجحن.. وما نراه كل يوم شهادات على ذلك.

اكتب لأمل شعب ضاعت آماله وبقي
لمن قبل رغم المصاعب والشوك الفدى
لمن دافع بكل ما يملك وفدا لغيره هوى
لمن لم تقنعه الوعود وبسلاحه ودمه نوى
ان يحيا حياة الحر وبغير قيد والا فلا...
اكتب لأطفال لم يعرفوا لعبة سوى السلاح والفدى
ونموا وترعرعوا في ظلم العدى
ولم تكن لهم امنية من المنى
عفوا.. فهناك امنية مكتوبة على
قلوب الاحرار والأشراف من كل الدنا
امنية ايقنوا انها بغير السلاح لن ترى
اكتب ويكاد ان يذيبني الحنين
لمن قال العدى عنهم مخربين
وليس لهم سوى العيش مشردين
ولكنني. والكل اجمع بانهم فدائيين
اكتب وقد اشرفت على نهاية القرن العشرين
والوطن اسير بايدي الجلادين
والكل يسمع اناشيد الملايين
وتحية تبعث من المشردين للمشردين
ومن تحت الانقاض والمخيمات يسمع الانين
والكل يهتف: اين انت يا صلاح الدين
عجبا.. فهل يطلب الا حياء معونة الميتين
على اية حال فقد كفى صلاح بمعركة حطين
ومحا الطغاة وهزم الصليبيين
وكأني بصلاح الدين يهني الصامدين
ويقول: لا بد ان يكسر القيد السجين
ويعود من كل البقاع «المشردين»
اقسمت يا عين ان لا انام ولا تنامين
حتى يعود الوطن وكل المنفيين
احرارا الى ارض فلسطين
وتحتفي بلادي بلاد المناضلين
بابنائها بكل الفاتحين
ويهتف الجميع: بالروح.. بالدم.. نفديك يا فلسطين

منير فرج الله – دبي

معلومة

المسلمون في الصين!

الصين دولة واسعة تزيد مساحتها على تسعة ملايين كيلومتر مربع ويزيد عدد سكانها على الف مليون نسمة. وبذا فهي اكبر دول العالم سكانا. وثالثتها مساحة بعد الامبراطورية الروسية. وكندا. ويسكن فيها اكثر من مائة مليون من المسلمين وبذا تزيد نسبتهم على ١٠٪ من مجموع السكان.

دخل الاسلام الى الصين عن طريق التجار والبحارة الذين تحولوا وقتها الى دعاة للاسلام. خاصة بين العرب المقيمين هناك وهؤلاء عملوا على نشر الدعوة واصبح في كل ميناء صيني وصل اليه المسلمون جماعة من المسلمين واقاموا المساجد وباشروا شعائرهم بحرية في كانتون وغيرها من الموانيء على الساحل الشرقي من الصين. وبذلك اصبحت تلك الموانيء الركائز الرئيسية التي انتشر منها الاسلام الى بقية الساحل الشرقي من بكين شمالا حتى كانتون جنوبا. وانتشر الاسلام في غرب الصين ايضا في عهد الفتوحات الاسلامية وانشئت هناك المساجد والمعاهد العلمية التي عملت على نشر تعاليم الاسلام. فازداد اتباع الدين ومعتنقوه على مر العصور والاجيال. وتوجد مساجد مشهورة في الصين لا تزال الى الآن بنيت بايد عربية ومنها مسجد «الاشتياق الى النبي» وهو اقدم مسجد في الصين ومسجد الذكرى في مدينة كانتون ومسجد «نشيو انشيو» الذي جدد عدة مرات وتم بناؤه عام ٤٠٠ هـ وهو يشبه مسجد دمشق. وهناك ايضا مسجد بكين وهو مسجد كبير بني على الطراز الاسلامي ويتألف من ثلاثة افنية وعدة ممرات واروقة وقاعدة زينت بالنقوش العربية وبني عام ١٤٤٧ ميلادية. وتعتبر المساجد في الصين مراكز اشعاع فكري فامام المسجد ينشر الدعوة الاسلامية ويقيم الندوات ويقوم بتحفيظ القرآن الكريم في المدارس التي تلحق بالمساجد. والاسرة المسلمة في الصين اسرة محافظة متمسكة بدينها تحافظ على التقاليد الاسلامية وتندر حالات الطلاق بينها. ويمكن للمسلم ان يتزوج غير المسلمة. لكن المسلمة لا تتزوج من غير المسلم. وللمسلمين محلات ومطاعم خاصة يشرف عليها طهاة مسلمون يكبرون على الذبائح. ويقرأ المسلمون الصينيون ما تيسر من القرآن الكريم باللغة العربية وكذلك الاذان وخطبة الجمعة.

محمد يوسف عبدالله المرزوقي
دبي – القوز

ونة حزين..!

احس اني عايش في هالدنيا بليا احباب
احسن اني انا بروحي صويب ما معي اصحاب
صويب من هجر خلي بلي كان لي اعز لقراب
هجرني وابتعد عني وخلاني في دنيا العذاب
حسافة ضيعنا وقتنا في متاهات واصحاب
سريت الليل من اجله وبذلت الروح والعرقاب
كم انوح وكم أئن انا الونه وانا مصطاب
صبرت والصبر ما فاد لاجله تشنجت لعصاب

من شعر: فتاة الجميرا

مرسم القراء

ساحة المحرر

○ وصلتني الرسالة التالية من احدى الاخوات..

انني لم ابعث لك بمساهمة او مقال او غيره بل هذه الرسالة لك... ابعثها لك انت لاستفسرك واسألك سؤالاً واحداً لا غير وقبل السؤال اقرأ كلماتي هذه:

انا فتاة من عائلة لا تسمح لابنتها او لأي فتاة من عائلتها ان تنشر اسمها او اسم العائلة او اي شيء يدل على ذلك ورغم ذلك يداي تتمنيان الكتابة على صفحة بريد القراء وقلبي مليء بالمساهمات والكلمات التي ربما ستعجبك وتعجب اخواني القراء واخواتي القارئات لانني وجدت انك لا تنشر مساهمة من يوقع بلقب او اسم مستعار لذلك بعثت لك برسالتي هذه استفسرك هلا سمحت لي ان اشارك في هذه الصفحة تحت اسم «فتاة محمد».

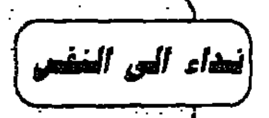
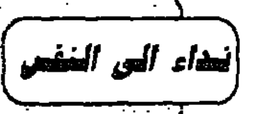
○ المحرر:
سانتظر وصول مساهماتك فاذا كانت فيها فائدة للقراء ووجدت ان قلمك موهوبا وواعدا.. فانني سوف احترم اسبابك العائلية وانشر مساهماتك تحت اسمك المقترح.

النشر المباشر

العد التنازلي

○ قيمة الانسان في تنازل مستمر تنافس تنازل قيمة الدولار يوميا.
○ زيادة رسوم الهواتف السنوية.
○ زيادة قيمة استهلاك الكهرباء.
○ زيادة قيمة السلع الاستهلاكية.
○ زيادة واضحة في اسعار الملابس وحاجات الاسرة والكماليات قبل ايام من المناسبات الرسمية.
○ الراتب ثابت وبقية العوامل من حوله متحركة لامتصاص الراتب.
فالى متى يظل الانسان يدفع ومن اين يحصل على مستلزمات الدفع؟

عفاري – ديرة

نداء الى النفس

وصلت صرخاتي الى الوادي العتيق
سجدت دموعي للماضي الحزين
تاهت كلماتي وآهاتي في البحر العميق
ضاع نحيبي في قمم الجبال.
واقول لنفسي بعد ما صار رفيقي الالم..
بعد ما ظل الحزن يلاحقني في اي زمان..
اقول لا تستسلمي فما زال الغد اتيا..
وما زال العمر باقيا.. وما زال الربيع مقبلا..
فالى اين ستهربين والى متى سيستمر هروبك؟
اقول لنفسي ابدا لا تركعي للاحزان وانهضي
فاذا كان ماضيك اليما
فلا بد ان يكون مستقبلك سعيدا...
اليك يا نفسي مع كل بسمة رأيتها على وجه الاحبة...
اليك مع كل لحظة حنين تاخذني اليهم.
مع كل قطرة حنان زرعتها على جبينهم.
اليك يا نفسي... عزمي الجديد على ان ابدا الحياة من جديد

هند سعيد سيف – العين

الصداقة

الصداقة علاقة انسانية راقية
الصداقة وردة لا تذبل بمرور الايام
لصداقة جوهر الانسان ومعدنه.
الصداقة تعبير عن صلة بشرية رائعة
الصداقة هي الحب بغير اجنحة
الصداقة ينبوع يتفجر من القلوب
الصداقة روعة من التكامل بين البشر.
الصداقة ثقة متبادلة بين شخصين متفاهمين
الصداقة لا تقدر بثمن ولا تقاس ولا توزن باي مكيال.

خولة خليفة سعيد – دبي

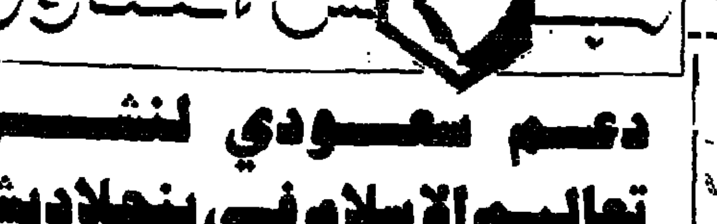
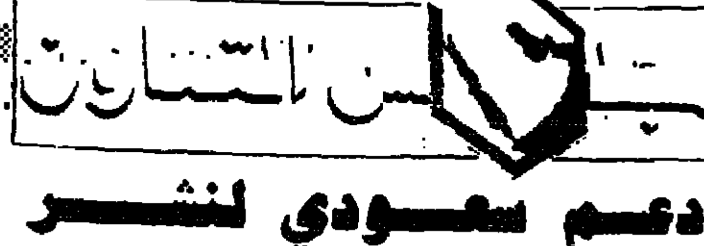
لم يكن حلماً

هناك بين جنبات الندى وفي الطريق.. لقيت ابجديات بعض الرواية التي ظننت انها ضلت الطريق من الراوي.. ولكنها كانت تقصدني لتروي لي القصيدة.. جلست بين اوراق الزنبق الحالم.. لكي استمع الى اجمل القصيد.

قالت الرواية والرواية قالت:

عندما تنظر الى الافق البعيد.. تتحسس دفء الضوء اللاهث الينا بين الغمام.. وترنو بنظرك الى النورس الغافي على مسطحات البحر الناعس.. ترتسم في ذهنك الصورة السريالية الحقة.. لشروق يوم وافول شمس ذابت كقطعة جليد في فوهة بركان ثائر.. كذلك هي ذابت في ذاك البحر الناعس.. وترى اشلاءها مبعثرة هنا وهناك فمنها ما ارتشفته امواج البحر الحانية على حبيبات رمال الشاطيء الوحيد.. ومنها ما مزقته السحب المتناثرة على جسد السماء.. بين كل ذلك ادركت ان كل ما كان لم يكن حلما في حياتي.

م. نجد – دبي

بمناسبة رمضان
قطر تعفو عن ٧٤ سجيناً




• الشيخ خليفة بن حمد.

الدوحة – ق.ن.أ.:
أصدر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر أمس عفوا عن «٧٤» سجينا.
ويأتي قرار العفو هذا بمناسبة شهر رمضان المبارك.

□□□

مجلس الوزراء الكويتي يناقش الوضع اللبناني

الكويت – ق.ن.أ.:
استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماع عقده هنا امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس المجلس الى تقرير حول تطورات الوضع في لبنان ونتائج مباحثات اللجنة العربية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية في دمشق مؤخرا. وقدم التقرير لرئيس اللجنة العربية الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي.

وصرح راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء للصحافيين عقب الاجتماع بأن الشيخ صباح الاحمد شرح للمجلس فحوى لقاءات اللجنة العربية التي جرت مع زعماء الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية لبحث السبل العملية الممكنة لتسوية الازمة واحتواء التطورات المؤسفة التي يتعرض لها لبنان وتهدد امنه واستقراره.

دعم سعودي لنشر تعاليم الاسلام في بنجلاديش

دكا – و.ا.خ.:
قدمت حكومة المملكة العربية السعودية تبرعا ماليا للجامعة الفلاحية في محافظة فيني ببنجلاديش في اطار برنامج السعودية لنشر تعاليم الاسلام في كافة ارجاء المعمورة.

وقد قام سفير السعودية لدى بنجلاديش عبداللطيف الميمني بتسليم الشيك الخاص بهذا الدعم الى مدير الجامعة مولانا ابو الهاشم كما قام سفير السعودية في دكا بتسليم شيك اخر بمبلغ خمسة الاف دولار تبرعا ماليا من المجلس العالمي للمساجد التابع لرابطة العالم الاسلامي الى مدرسة مظهر العلوم القادرية الحافظية بدودكومرا في شبه محافظة انواراشياغونغ ببنجلاديش من اجل تعمير واصلاح المساجد الجديدة والقديمة.

وقد تسلم الشيك الخاص بالمبلغ سكرتير لجنة المدرسة مولانا صبور أحمد.

□□□□□□□□□□□□

الغزالي لـ «البيان»:
خطة شاملة للتنشيط السياحي بالتعاون مع المنظمات الدولية

مسقط – مكتب «البيان»:
أكد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني على وجود خطة لتنشيط السياحة سواء كانت على المستوى الخليجي او العالمي. وقال ان بلاده فتحت ابوابها للسائحين وهيأت لقوافلهم الفنادق والتسهيلات والتي ادت الى زيادة الحركة السياحية خاصة وان سلطنة عمان تتمتع بالعديد من الامكانيات والمزايا السياحية.

• سالم الغزالي.

وقال الغزالي في تصريحه لـ «البيان» اننا نسير في هذا الاتجاه على النهج الذي رسمه السلطان قابوس بن سعيد والقائم على اسس واضحة اهمها:

• المحافظة على العادات والتقاليد العمانية وعدم السماح بالمساس بها تحت أي ظرف من الظروف.

• عدم التسرع في هذا المجال لما يحمله من مخاطر على المجتمع والعمل في حدود الضمانات الكافية بعدم تأثر الاسرة العمانية بعادات الغير منعا للعدوى.

والتزاما بتلك التوجيهات نقوم حالياً بالاتفاق مع المنظمة العالمية للسياحة لوضع دراسة شاملة بعيدة المدى للسياحة قائمة على مسوحات واقعية يقوم بها فريق من الخبراء المتخصصين الذين سوف يزورون السلطنة لانجاز هذه الدراسة على الطبيعة بالتعاون مع الجهات العمانية المعنية.

كما نقوم الان بدراسة التعاون مع بعض المنظمات العالمية الاخرى ذات الصلة بهذا المجال للحصول على الخبرة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

في دراسة لباحث عماني:
٥ ملايين حجم العمالة الوافدة في الخليج
٤ مليارات دولار تمويلات الآسيويين

مسقط – مكتب «البيان»:
أكدت دراسة علمية لباحث عماني ان الاحصاءات المتوافرة حالياً بدول الخليج العربية تشير الى وجود ٥ ملايين عامل أجنبي بالمنطقة منهم ٥ر١ مليون عربي.

وجاء في الدراسة التي اعدها الباحث العماني سعيد الهنائي حول العمالة الأجنبية في الخليج ان هناك ٥ر٣ ملايين من العاملة غير العربية تنتمي الى بلدان آسيوية هي الفلبين والهند وباكستان وتايلاند وسريلانكا وكوريا.

وقد أوضح الباحث في فصل بعنوان «انتشار العمالة الآسيوية في الخليج» أن المنطقة شهدت منذ القدم هجرات آسيوية اليها حتى قبل ظهور النفط. حيث اقتصرت آنذاك على العلاقات التجارية بين دول المنطقة وبعض الدول الآسيوية مثل الهند..

وأرجع الباحث تزايد معدلات الهجرة الآسيوية الى سببين رئيسيين أولهما ظروف دول الخليج من حيث الحجم الصغير نسبيا للسكان الاصليين، وانخفاض معدلات المشاركة السكانية في تشكيل القوى العاملة، وانتشار الأمية وضعف مشاركة المرأة والاحجام عن ممارسة الأعمال الحرفية والمهنية..

يضاف الى ذلك عدم التناسق بين نظام التعليم وبرامج التدريب مع سوق العمل ومتطلبات وتكدس قوة العمل الوطنية داخل الأجهزة الحكومية والادارية، وعدم وجود الاستخدام الامثل للايدي العاملة المحلية، كما ان النمو الهائل في استثمار عائدات البترول لم يواكبه تطور مماثل في قضية الموارد البشرية، وتأهيلها فنياً ومهنياً وتقنياً لمواجهة تتطلبات النمو، الى جانب اتجاه القطاع الخاص في دول الخليج نمو العمالة الآسيوية لرخص اجورها..

اما السبب الرئيسي الثاني فيمثل في اوضاع البلاد الآسيوية المصدرة للعمالة حيث الكثافة السكانية العالية وسوء الاحوال الاقتصادية وتدني مستوى الدخول وتفشي البطالة، وما يتبع ذلك من أزمات اقتصادية واجتماعية. تدفع الى الهجرة لتحسين أوضاع هذه الدول.

وتناولت الدراسة ايضاً تقلص هجرة العمالة العربية الى دول الخليج مشيرة في ذلك لاسباب عديدة في مقدمتها الاسباب السياسية الاستعمارية الهادفة الى تجزئة المنطقة العربية. واخضاعها للنفوذ الاستعماري واستنزاف مواردها وثرواتها. بالاضافة الى محاولات منع قيام أي كيان اقتصادي متكامل بين الاقطار العربية...

واشارت الدراسة الى أن دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان هما في رأس قائمة دول المنطقة التي تستخدم العمالة الآسيوية فيها.

ومن ناحية أخرى ذكرت الدراسة العمانية تقديرات مدير البنك الدولي التي حددت تحويلات العمالة الآسيوية لبلادها بنحو أربعة بلايين دولار عام ١٩٨٠. بالاضافة الى خسارة المنطقة لحوالي اربعة بلايين اخرى نتيجة اعمال النصب والاحتيال التي قامت بها بعض الشركات الاجنبية العاملة بالمنطقة.

وعرضت الدراسة كذلك لبعض الاتجاهات والملامح المشتركة بين دول المنطقة في مجال العمالة الاجنبية منها رغبة كل دول المنطقة في احلال القوى العاملة الوطنية محل القوى العاملة الوافدة. رغم وجود بعض المعوقات في التطبيق، وغياب النظام الدقيق لمعلومات سوق العمل..

وعددت الدراسة التأثيرات التي تتركها العمالة الآسيوية الوافدة في الجانب الاقتصادي من بينها عدم خضوع العمالة الوافدة لاعتبارات الاستخدام الاقتصادي لقوة العمل، أي ان انتاجية العمل المنخفضة منها، لا توازي التكلفة الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عنها. بالاضافة الى ان غالبية العمالة الآسيوية غير ماهرة وتنتشر بينها الامية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

تسمم ١٢٣ طالبا باكاديمية الشرطة الكويتية

الكويت – و.ا.خ.:
قال وكيل وزارة الصحة العامة الكويتية الدكتور نائل النقيب ان حوالي ٤٠٠ شخصاً في الكلية الاكاديمية للشرطة الكويتية اصيبوا بحالة تسمم الليلة قبل الماضية «١٢٣» منهم فقط مازالوا في المستشفى.

وابلغ الدكتور النقيب وكالة الانباء الكويتية امس بأن الاشخاص الذين مازالوا يتعالجون في المستشفى حالتهم ليست خطيرة مشيراً الى ان الاخرين كانوا قد غادروا فورا بعد تلقي العلاج اللازم.

ويذكر ان حوالي ١٤٧ حالة تم معالجتهم في الحال من قبل الفريق الطبي التابع لوزارة الصحة العامة بينما قامت سيارات الاسعاف بنقل الحالات الاخرى الى مستشفيات الفروانية ومبارك الصباح.

رئيس المجلس الاستشاري العماني يزور مصر في مايو

مسقط – مكتب «البيان»:
يزور الشيخ عبدالله بن علي القتبي رئيس المجلس الاستشاري العماني القاهرة خلال شهر مايو المقبل حيث يجري مباحثات مع رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور علي لطفي. تتناول وسائل بحث دعم التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة.

وسوف يلتقي الشيخ القتبي والوفد المرافق له خلال زيارته بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وبعدد من المسؤولين في مصر في اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين.

□□□

تعاون شبابي بحريني مصري

المنامة – و.أ.خ.:
اتفقت دولة البحرين وجمهورية مصر العربية على تشكيل لجنة بروتوكول للتعاون الشبابي والرياضي بينهما لعامي ٨٩ – ١٩٩٠.

وكان الاتفاق على تشكيل هذه اللجنة المشتركة قد تم خلال الزيارة التي قام بها وفد بحريني الى مصر مؤخرا برئاسة مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة صالح عيسى بن هندي.

ويأتي تشكيل هذه اللجنة بهدف دعم العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين وتبادل الزيارات الشبابية والفرق الرياضية.

□□□□□□□□□□□□□□

اول كتاب عن المخدرات بالسعودية
الادمان بين المطلقين والعزاب اكثر من المتزوجين

الرياض – و.أ.خ.:
صدر حديثا في المملكة العربية السعودية كتاب عن المخدرات يعتبر الأول من نوعه من ناحية التناول العلمي من تأليف الدكتور جابر بن سالم بن موسى والدكتور عز الدين بن شاري.

ويقع الكتاب في ٣٦٣ صفحة ويحتوي على ٦٩ صورة ملونة توضح جميع اصناف المخدرات.

وذكر رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود الدكتور جابر موسى في تصريح نشرته صحيفة «الجزيرة» السعودية ان الكتاب يعتبر من حيث العرض شاملا لهذا الموضوع الخطير.

وقال ان الكتاب تناول بالتحليل الادمان ودوافعه وتصنيف المخدرات وطرق المكافحة والوقاية وموقف الشريعة الاسلامية القاطع بتحريم تناول المخدرات.

واكد الدكتور موسى ان الاحصائيات والمعلومات التي تضمنها الكتاب اثبتت ان تعاطي المخدرات ينتشر بصورة اساسية بين الافراد الذين تقل أعمارهم عن اربعين سنة كما ان الرجال اكثر من النساء في تعاطي المخدرات وكذلك ينتشر الادمان بين المطلقين والعزاب اكثر من المتزوجين.

وأوضح الدكتور موسى بأن الكتاب اهتم بتفصيل عقوبة المخدرات في السعودية وذلك لحرص الدولة على حماية المجتمع من افات المخدرات وسمومها.

كتاب

قاذفة اللهب

أو بين مخالب المخابرات الأميركية

الحلقة «٣٦»

تأليف
ستيفن كينج

ترجمة واعداد
مصطفى كمال

STEPHEN KING
The International bestseller

كثيرون يعرفون ان معظم الظواهر البيولوجية الغريبة التي بدأت تطفو على السطح في السنوات الاخيرة - ومنها مرض الايدز على سبيل المثال - انما هي نتيجة لبعض النشاطات السرية لوكالة المخابرات المركزية الاميركية

..ولكن قليلين هم الذين يجرؤون على الكلام

المؤلف

عندما سئل عميد الادب الانجليزي جراهام جرين عمن يرشحه ليخلفه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف، لا يوجد غير ستيفن كينج

فلما قيل له: ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه انجلترا ويعيش في اميركا ولأنه لا يزال دون الاربعين من عمره ومعنى هذا ان أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية، ويحجب غيره من ان ينافسه من ناحية أخرى.

وستيفن كينج الآن ملك الرواية في الغرب دون منازع، فعندما اخرج الى الوجود رواية «كاري» ضربت كل الارقام القياسية للتوزيع ونالت لعامين متتاليين لقب «احسن الكتب مبيعا في العالم» وطبع منها حتى الآن ١٢ طبعة شعبية بالاضافة الى طبعتين فاخرتين وترجمت الى معظم اللغات الحية واخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة، وفيلمان للسينما، ثم توالت بعد ذلك رواياته الطويلة، فازت كلها بلقب «أحسن الكتب مبيعا»، ومنها «نصيب سالم» و«ذات البريق» و«دورية الليل» و«موقف الباصات» و«المنطقة الميتة» و«مواسم مختلفة» و«فريق الهيكل العظمي» و«السخيء» و«الكلب كوجو» فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة، وقد اخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح

ورواية «قاذفة اللهب» التي نقدمها لقرائنا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد: انها افضل ما كتبه ستيفن كينج على الاطلاق. اعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٣٩ لغة، ووزع منها بلغتها الأصلية اكثر من ٣ ملايين نسخة وقد حاولت المخابرات الاميركية منع صدورها ولكنها فشلت، واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيين والسياسيين انها قامت ازاء المخابرات الاميركية «السي اي ايه» بنفس الدور الذي قامت به رواية «كوخ العم توم» ازاء قضية العبيد في اميركا منذ نحو ١٣٠ سنة وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الى مدى «جبروت» السي اي ايه وحجم الجرائم التي ترتكبها - ليس في الخارج فقط - وانما في الداخل أيضا

وقد نالت جائزة احسن الكتب مبيعا في العالم ثلاث مرات.

وفي حديث صحافي لستيفن كينج حول روايته هذه يقول: اذا كانت هذه القصة بالذات - بنفس الوقائع ونفس الاسماء - لم تحدث بعد فانها من الممكن جدا ان تحدث في المستقبل

ستيفن كينج يعيش الآن مع زوجته ثابيتا في الولايات المتحدة، ولديه منها ٣ أطفال

ميم.. كاف

في الساعة الواحدة إلا ربعاً تماماً بعد ظهر يوم الأربعاء، وبعد دهر كامل منذ استيقظت تشارلي، ارتفع رنين الباب الخارجي لجناحها، ودخل دون جولز، مرتدياً جاكت بيسبول وبنطلون جينز. نظر إليها ببرود، وبدون اهتمام يذكر قائلاً:

- هيا بنا.

وانتظر حتى خرجت تشارلي، فسار في كعبها.

☆☆☆

كان الجو رائعاً، واميل إلى البرودة. في الساعة الثانية عشرة والنصف تقدم رينبيرد ببطء عبر الساحة العشبية الخضراء في اتجاه حظيرة الجياد ذات الطلاء الأحمر القاني وشبكة الأنابيب البيضاء.

في السماء، كانت قوافل من السحب الخفيفة تتجه بتؤدة نحو الغرب ونسمة هواء تداعب قميص رينبيرد.

وجال في ذهنه خاطر يقول: إذا كان لا بد من الموت، فما أروع أن يموت الانسان في يوم كهذا!!

في داخل الحظيرة، اتجه نحو مكتب رئيس السياس. أطلعه على بطاقته. قال الرجل في أدب:

- اي خدمة يا سيدي؟

أخل المكان... أخرج الجميع، أمامك خمس دقائق.

لم يعترض كبير السياس بكلمة. وان كان وجهه قد شحب نوعاً ما.

- هل أخرج الجياد أيضاً؟

- كلا... الأفراد فقط.

كان رينبيرد قد استبدل ملابسه بزي الصاعقة الذي كان يرتديه في فيتنام، والمعروف بجيوبه الواسعة. فأخرج من أحد هذه الجيوب مسدساً ضخماً. نظر إليه السائس بعينين حكيمتين دون أن تبدو على وجهه أية اشارة إلى دهشته.

- هل هناك مشاكل يا سيدي.

أجاب رينبيرد بهدوء، وسعة صدر.

- ربما. لا أدري. ولكن يستحسن أن تذهب أيها الرجل الطيب.

- أرجو ألا يصيب الجياد أي ضرر...

ابتسم رينبيرد قائلاً لنفسه ان تشارلي أيضاً سترجو ألا يصيب الجياد ضرر. لقد رأى ابتسامتها السعيدة كلما اقتربت من الجياد، والألفة الشديدة بينها وبين نيكرومانسر بالذات...

ولا بد أن عيني تشارلي لاحظت وجود كميات كبيرة من العشب الجاف والحواجز الخشبية وكتابات «ممنوع التدخين»، المنتشرة في كل مكان، على الأبواب والجدران، وأدركت أن شرارة واحدة كفيلة باشعال حريق... وأي حريق سيلحق أذى كبيراً بالجياد التي تحبها.

كلا... تشارلي ستتردد ألف مرة قبل أن تسمح باشعال حريق في هذا المكان بالذات.

عاد إلى الباب المزدوج. سمع وقع خطوات تقترب... سرعان ما تبين شخصين قادمين وهما يمران بالطرف الآخر من البحيرة...

كانا دون جولز وتشارلي.

أحس بنبضات قلبه تخفق كأنها تقول بوله شديد:

- تعالي يا حبيبتي... تعالي إلى حبيبك جون... تعالي الآن...

تلفت حوله باحثاً عن مكان يراهما منه ولا يريانه. وجد أن أنسب مكان هو الطبقة العليا من بالات العشب الجاف المرصوصة في آخر الاصطبل. تسلق البالات كالقرد، واختفى في ثنايا الظلام قريباً من السقف...

مضت ثلاث دقائق تعالت خلالها دقات قلبه حتى كاد يخشى أن تفضح وجوده. واذا بتشارلي ومعها دون جولز يدلفان إلى داخل الحظيرة الخالية الا من البرد والخيول. توقفا لحظة عند الباب حتى تتعود عيونهما على الظلام. تحسست يد جون مسدسه. وكاتم الصوت الذي زوده به. أحس بشيء من عدم الارتياح. كان يفضل ألا يضطر الى استخدام الرصاص... كتم الأنفاس بالأصابع، أو الخنق باليدين، والتطلع إلى العينين مباشرة وهي تشهد اقتراب ملاك الموت، أكثر امتاعاً له ومسرة من اي شيء في الوجود!!

جاءه صوت تشارلي تقول لمرافقها دون جولز:

- تستطيع أن تذهب الآن.

قال جولز دون أن يلقي إليها بالاً...

- هاللو!!... هل من أحد هنا؟

عادت تقول بصوت أكثر حدة.

- تستطيع أن تذهب الآن.

تجاهلها للمرة الثانية. ومد يده يمسك بمعصمها بقوة ليمنعها من الحركة قائلاً:

- تعالي هنا... لا بد من أحد أسلمك إليه.

قالت بهدوء، ولكن بكلمات قاطعة كالسيف.

- قلت اذهب الآن...

فجأة أفلت جولز معصمها، جاذباً يده بسرعة كأنما لدغه شيء ما. راقبه رينبيرد وهو يدلك يده. ناظراً إليها في دهشة... سمع تشارلي تقول ببطء... وبصوت أكثر هدوءاً أرجو أن تنصرف من هنا. هيا!

تسللت يد دون إلى مسدسه المعلق في خاصرته. استعد رينبيرد لقتله في اللحظة التي يخرج فيها المسدس. ولكنه لم يضطر لذلك. فما ان أخرجت قبضته المسدس من جرابه، حتى سقط منه على الارض وهو يصرخ رافعاً يده وهو يتراجع إلى الخلف خطوتين وعيناه تكادان تخرجان من محجريهما...

تجاهلته تشارلي كأنما لم يعد موجوداً. واتجهت إلى دلو كبير قريب مملوء بالماء. أحنت إليه رأسها، فأخذ الماء يتبخر.

وعادت ترشق جولز بنظرة هائلة زلزلت كيان الرجل المرعوب وهي تقول:

- قلت انصرف من هنا، وإلا سأحرقك، ساشويك شيأ...

كاد رينبيرد يصفق في مكانه اعجاباً بشارلي.

توقف جولز لحظة متردداً... ولكن شيئاً ما في صوتها - وربما في عينيها جعله يفضل الطاعة. فقال وهو يتجه نحو الباب:

- لا عليك... لا عليك... ولكنك لن تستطيعي الذهاب إلى أي مكان.

- ليس هذا من شأنك. فقط انصرف. ولا تلتفت للخلف... هيا!

وقفت تشارلي عند الباب تراقب جولز وهو يبتعد. كان ظهرها الآن لرينبيرد. أحس بموجة حب دافئة نحوها تغمر كيانه... قال لنفسه: هذا هو مكان اللقاء... هذا هو موعدنا مع القدر! رفع صوته قليلاً، منادياً في شبه همس:

- تشارلي...

تجمدت في مكانها. خطت خطوة واحدة للخلف دون أن تستدير في اتجاه ندائه همست... وصلت همستها إلى أذنيه مختلطة بصهلة خفيفة من أحد الجياد:

- أنت؟

- نعم نعم... انه أنا يا تشارلي... أنا الآن، وأمس، وإلى الأبد...

أخيراً دارت حول نفسها... ووجهها الآن في اتجاهه. طافت عيناها في أرجاء المكان... ولكنها لم تره... كان مختفياً هناك في الظلام بالقرب من السقف، وسط بالات العشب الجاف... قالت بصوت أجش:

- أين أنت؟ أنت خدعتني. أنت الذي أطلقت علي السهم المخدر وأوقعتني وأبي في هذه المصيدة... وكنت تخدعني كل الوقت.

تأوه في داخل رينبيرد صوت أنين يقول... أوه يا تشارلي... ليتك تعرفين...

صهل جواد. لم يكن صهيلاً خفيفاً وانما كان أشبه بالصراخ. كان صهيل جواد خائف. ما لبث أن تبعه آخر، ثم آخرون كأنما هي مظاهرة جياد يكاد يقتلها الفزع...

صرخت تشارلي بدورها:

- أين أنت؟

وهنا فقط أحس رينبيرد أن درجة الحرارة ترتفع بسرعة، وتحول صهيل الجياد في أذنيه إلى ما يشبه عويل النساء...

☆☆☆

ارتفع صرير الباب الأجش فانتبه آندي، دلف كاب هولستر إلى داخل الجناح. لم يكن هو كاب الذي عرفه هذا المكان قبل شهور. فتياً فياضاً بالقوة والنشاط. انه الآن كهل مقوس الكتفين كأنما يحمل فوقهما هموم العالم بأسره... شعره الآن أصبح أبيض كالشمع. وشفته السفلى متدلية والكلمات تخرج من فمه مترهلة غير متزنة. ولكن التغير الأعظم كان في عينيه. كانتا الآن دائماً ذاهلتين هائمتين كعيني طفل أبله. وذراعاه مسترخيتين وأصابع يديه في حالة تشنج مستمر. والصدى ما برح يتردد في ذهنه كأنه صفير قطار يطلق قذائف كرات الجولف ويتلوى بخاره كالثعابين...

وقف آندي ماك جي ليستقبله. كان يرتدي نفس الثياب التي كانت عليه يوم بدأ رحلة الهروب بتشارلي في الشارع الثالث بمدينة نيويورك وسيارة «المعمل» تطارده من مكان إلى مكان.

كان آندي في تلك اللحظة قد وصل إلى حالة سلام تام مع نفسه. فقد أتاحت له فترة الانتظار أن يستعيد شريط حياته... وانتهى إلى انه رغم كل ما مر به لم يكن أبداً مصدر أذى للغير. انه لم يرتكب خطيئة خطيرة ليكون مصيره جهنم. أو ليرتد وزرها على ابنته. لم تكن جريمة ان دفعه الاحتياج ذات يوم من عشر سنوات إلى التطوع لتجربة علمية في مقابل ٢٠٠ دولار. لم يخطر بباله لحظة ان ما حدث بعد ذلك يمكن أن يحدث. وعندما اكتشف قدرته على الدفع كان معتدلاً جداً في استخدامها. ولم يستخدمها في أذية مخلوق... وهو بريء من دم بينتشوت... وان كان هذا يستحق ما أصابه طالما وضع علمه وخبرته الأكاديمية في خدمة «المعمل». وهو لا يحس بأي تأنيب ضمير ازاء كاب... هو الذي جلب هذا لنفسه.

قال كاب ساعة ان دخل:

- هاللو آندي... هل انت مستعد؟

- أجل... هل تتفضل فتحمل احدى الحقيبتين؟

- لا بأس لا بأس... أرجو أن تكون فتشتهما جيداً... انت تعرف أن الثعابين تحب أن تختبىء في أماكن كهذه...

- آه... طبعاً... أين سيارتك:

- في الخارج.

- هل سنتعرض للتفتيش؟

- لماذا؟ انا المسؤول هنا...

قال آندي، وهو يضاعف جرعة الدفع قليلاً...

- ستقودنا إلى حظيرة الجياد، وهناك سنصطحب تشارلي معنا إلى المطار... هل لديك أية استفسارات؟

- كلا... أبداً سنذهب للحظيرة، ونصطحب تشارلي للمطار...

- حسن... هيا بنا.

☆☆☆

غادرا الجناح، كل يحمل حقيبته، إلى المصعد الذي صعد بهما إلى قاعة الاستقبال مرا بعدة أشخاص جالسين أو متحركين... لم يلق أحد اليهما بالاً...

توقفا عند الباب كان هناك موظف شاب جالس إلى جهاز كمبيوتر في مدخل الباب الدوار. قال كاب:

- هاللو ريتشارد... ما زلت تسجل كل شيء؟

- بالطبع... انا أسجل وانتم تسجلون... كل شيء هنا واجب التسجيل.

وضع كاب مفتاحاً في أحد عيون المكتب. أضاء بلون أخضر. سأل ريتشارد وهو يعد قلمه للتسجيل في دفتر أمامه.

- إلى أين؟

- إلى حظيرة الجياد... سنلتقط ابنة آندي ماك جي من هناك لأنهما سوف يهربان...

«دفع» آندي بقوة. اهتزت عينا كاب لحظة، وهو يميل برأسه كأنما يستمع لصوت قادم من بعيد. ثم استطرد.

- لا تكتب هذا بالطبع فأنا أمزح. نحن في الطريق إلى قاعدة اندروز الجوية...

قال ريتشارد وهو يسجل في كتابه:

- طاب يومكما...

انفتح الباب فخرجا... قال آندي «اعطني المفاتيح» فأعطاه كاب المفاتيح. فتح الصندوق الخلفي، ووضع فيه الحقيبتين. وأغلق الصندوق. ثم ناول كاب مفاتيحه قائلاً: هيا بنا.

وبينما السيارة تقترب من البحيرة لاحظ آندي شخصاً يرتدي سترة بيسبول يهرول مسرعاً في اتجاه المكان الذي جاءا منه. أحس بشيء من عدم الارتياح.

أخيراً، توقف كاب أمام أبواب الحظيرة، مد يده لمفاتيح السيارة ولكن آندي ربت عليها بلطف قائلاً:

- دعها دائرة، وتعال معي.

نزل من السيارة، كانت حوافر الجياد السوداء تدق رأسه بعنف أكثر من المعتاد، ولكنه تحامل قائلاً لنفسه... كلا... ليس الآن... أمامنا مهمة يجب أن تنتهي...

قال كاب وهو ينزل بدوره. ثم يقف متردداً وعيناه جاحظتان:

- لا أريد أن أدخل هذا المكان. انه مظلم جداً. والثعابين تحب الظلام. انها تلدغ في الظلام.

قال آندي وهو «يدفع» دفعة خفيفة:

- لا توجد ثعابين هنا.

كانت الدفعة كافية لكي يتحرك نحو الباب. وان كان لم يقتنع تماماً. دخلا معاً إلى الحظيرة.

كاد قلب آندي يسقط من بين ضلوعه تحت قدميه... إذ لم ير تشارلي وخيل إليه انها لم تأت... وبذلك تكون الخطة كلها قد نسفت نسفاً... والجو حار، بل ساخن ورطب. والجياد تصهل في فزع. ولكن أين تشارلي؟

☆☆☆

بينما كان كاب يدور بالسيارة حول بحيرة البجع في طريقه إلى الحظيرة، وآندي إلى جانبه يتعجل اللحظة الحاسمة... كان في الحظيرة مشهد آخر... الجياد تصهل وتدق الأرض بحوافرها في فزع. وتشارلي الآن ظهرها للباب تحاول عبثاً ان ترى الوحش الذي يحدثها في الظلام أو على الأقل تحدد مكانه...

جاءها صوته كأنه يتردد في أركان الحظيرة كلها دفعة واحدة.

- تشارلي...

لم تجب. الغضب الآن يجتاحها اجتياحاً. الغضب من كل الظلم الذي شهدته وشهده أبوها. الغضب من الملاحقة التي لا تنتهي أبداً. والغضب من هذا المخادع الكذاب الذي يتزعم العصابة التي جاءت بهما إلى هنا ثم يزعم انه صديق!

ولقد أحست هي بنار الغضب وهي تغلي في داخلها وتجاهه كي تجد مخرجاً. حدقت ببصرها في الظلام ولكنها لم تستطع معرفة مكانه...

جاءها صوته مميزاً وسط الصهيل ودقات حوافر الجياد.

- تشارلي... تقدمي هنا...

صرخت وهي ترتعد

- أولى بك أن تنزل أنت إلى هنا... انزل قبل أن أشعل النار في كل شيء هنا.

أجاب الصوت بهدوء... ونعومة

- أنا أعرف انك تستطيعين احراق كل شيء... ولكن... هل تهون عليك هذه الجياد المسكينة؟ انظري كم هي خائفة؟

هل يهون عليك نيكرو مانسر؟

اختنقت غصة في حلقها. ومرت بخاطرها صورة الحريق في مزرعة ماندرز، والكتاكيت المتفحمة وهي تقفز مشتعلة في الهواء لتسقط هامدة على الأرض...

والطاقة المتزايدة في داخلها تضغط كي تنفجر... صرخت دون صوت... اهمدي... اهمدي... ألا تسمعين؟ قلت اهمدي!

كانت الآن تبكي دون أن تشعر...

تلفتت حولها... رأت دلواً مملوءاً بالماء... اتجهت بعينيها نحوه... يجب أن تغرق النار في هذا الماء...

تبخرت مياه الدلو في ثانية... الدلو نفسه بدأ يحمر ويتلوى ويتصاعد من صلبه البخار... وعلا صهيل الجياد...

- اهمدي... اهمدي...

أخيراً همدت... أحست بذلك الشيء المتفجر في داخلها يتراجع... غمرها للحظة شعور بالرضا لأنها استطاعت أن تتحكم في طاقتها... وأرضاها أكثر ان الجياد هدأت... وكفت عن الصهيل.

غير انها كانت ترتعد... سألت في شبه همس:

- ماذا تريد؟ لماذا لا تتركونا لحال سبيلنا؟

صهل جواد صهيلاً خفيفاً... كان لا يزال خائفاً... ومن يدري؟ لعله نيكرو مانسر وقد تعرف على صوتها...

- لا أحد يمكن أن يوافق على أن ندعكما وحال سبيلكما يا تشارلي... حتى أبوك نفسه لا يعتقد ذلك... أنت شديدة الخطر يا تشارلي... وأنت تعرفين ذلك. ولو تركناك لحال سبيلك كما تريدين فقد تقعين في قبضة الكفار الذين يريدون تدمير الكون كله...

صرخت باكية:

- هذه ليست غلطتي!

- طبعاً ليست غلطتك يا تشارلي... أنا أعرف ذلك. ولكني فقط أردد ما يقولون. أما أنا... فأنا لا يهمني أن يدمر الكون أو لا يدمر... أنا لا يهمني سوى شيء واحد... هو أنت... حبيبتي تشارلي!!

عادت تصرخ:

- أنت كذاب... كذاب... أنت...

توقفت دون أن تكمل... فهي الآن تراه. جلس على حافة بالة قش قرب السقف. وقد تدلت ساقاه. ومسدسه في حجره، ووجهه بدون العصابة على عينه أشبه بلوحة سريالية للشيطان نفسه...

وعندما تكلم. خيل إليها أنه ينتحب:

- أنا يا تشارلي؟ أنا لم أكذب عليك أبداً... ربما أضفت أحياناً بعض الاكاذيب للحقيقة... مجرد ديكور... ولكن تأكدي انني لم أفعل ذلك إلا لمصلحتك... كنت فقط أحاول أن أعطيهم سبباً ليتراجعوا عن قتلك انت ووالدك...

- أنت كذاب حقير...

ولكنها في داخلها كانت تريد أن تصدقه... ولقد ساءها أن تحس بهذا الخاطر. فسارعت الدموع إلى عينيها...

- تذكري يا تشارلي... أنت كنت ممتنعة عن اجراء أية تجربة. وأبوك أيضاً ممتنع كرهاً أو طواعية. ماذا كان يمكن أن يحدث؟ هل يقولون لكما: آسفين... تفضلا ومع السلامة؟ لقد رأيت بنفسك كيف يتصرف هؤلاء القتلة. هل تذكرين كيف أطلقوا الرصاص على ذلك الرجل صاحب المزرعة لمجرد أنه حاول تذكيرهم بأنهم يعتدون على حرمة ممتلكاته؟ هل نسيت ما فعلوه مع دامي! لقد قتلوها بعد أن نزعوا أظافرها بسكين المطبخ!

صرخت، وهي تحس بالنار في داخلها تعود للفوران من جديد:

- كفى!! كفى!!

- كلا يا تشارلي. لن أكف. فقد آن الأوان لتعرفي الحقيقة كاملة... نحن الآن في لحظة الحقيقة الأبدية. أنا الذي اقنعتك باجراء التجارب... لماذا؟ لكي يصبح وجودك مهماً بالنسبة لهم. فيتراجعوا عن التخلص منك... هل تظنين اني فعلت ذلك إكراماً لهؤلاء البهائم؟ كلهم بهائم متوحشة... كاب وهوكستر وبينتشوت وجولز... لا يا تشارلي... كان ذلك من أجلك انت!

كانت عيناها الآن تحدقان في عينه الواحدة كأنما هي منومة مغناطيسياً. وعاد صوته يقول بنعومة حنان حقيقية:

- لا يا تشارلي. أنا لم أكذب عليك في هذه النقطة...

رأته يمد يده إلى خده... حيث الندب الكبير في وجهه. وبدا كمن يمسح دمعة سقطت من عينه:

- ربما كذبت في قصتي حول الفيت كونج والسحب في حفرة الفئران...

لم تفهم تشارلي جيداً ما يريد أن يقول. ولكنها كانت تسأل نفسها: ألا يدرك هذا المعتوه أنني أستطيع أن أحوله الآن إلى كتلة من لهب؟

عاد صوته يقول:

- ولكن كل هذا لا يهم الآن... الشيء الوحيد المهم هو أنت. وأنا... ونحن يجب أن نتصارح... يجب أن نتفاهم... لا بد لي من أن أزيل سوء ظنك بي... ولذلك ساكون صريحاً جداً معك...

أحست انه يتكلم بصدق. ولكن هناك شيئاً آخر من الصدق لم يقله بعد...

- تعالي يا تشارلي... تعالي هنا بجانبي يا حبيبتي... ودعينا نتبادل حديثاً صريحاً...

دون أن تدري وجدت قدميها تدفعانها دفعاً نحو البالات المرصوصة... ولقد طاف بذهنها لحظة أن هذه قد تكون خدعة أخرى من جون... ولكن شيئاً في داخلها كان يريد لكل هذا الكابوس أن ينتهي...

وكانت يداها تتشبثان بأول بالة عندما اقتحم أبوها المكان...

يتبع الاربعاء





ناقوس

○ ان المجازات ليست مجرد استمثالات تنطلق كالصواريخ النارية لكي تنفجر في السماء عارضة تفاهتها، بل إن المجازات لتتداعى وتتناسق بأكثر من تداعي الاحساسات وتناسقها، حتى لتغدو الروح الشعرية في صفاء وبساطة تركيب للمجازات.
○ ما من ازدهار شعري بدون تساوق معين من الصور الشعرية.

غاستون بشلار

جـول روا في ذكريات برابرة سيرة قرن كتبتها الحروب

● الطيار الحربي يتذكر انه كاتب... فيكتب عن جحيم الأرض

باريس ـ بسام منصور:
«ذكريات برابرة»، الكتاب الذي وضعه الروائي والناقد الفرنسي، جول روا، والذي صدر مؤخرا، بباريس عن «دار البن ميشيل» يخط هذا الروائي فيه جزءا من سيرته الشخصية، بما فيها من مغامرات ولقاءات حزينة ماساوية واحيانا مفرحة.

انه من الفرنسيين، الذين درجت تسميتهم، في فرنسا، بذوي الاقدام السود، وهذا اللقب يطلق على الاوروبيين وابنائهم، الذين استوطنوا بلدان المغرب العربي، اثناء المرحلة الاستعمارية، فهؤلاء اوروبيون متوسطيون ولدوا في البلاد العربية المغربية، ترعرعوا فيها، ومن شمسها تلوحت بشراتهم، وفي هوائها شموا نسيم الحياة الاول.

وبعد الرحيل، بقيت هذه الشمس تلمع في ذكرياتهم، وبقي شميم الهواء في صدورهم، نوعا من الحنين الى «ارض الطفولة» البعض يتذكر بغضب، والبعض يتذكر بحب. والبعض الآخر يعترف بانه كان ضحية منذ ولادته العابثة في تلك الامكنة، وبالتالي هو ضحية سياسة الاستعمار تماما كابناء البلاد الاصليين.

جول روا، ولد في مقاطعة بوغارة، في الجزائر، عام ١٩٠٧. وكانت يوما تسمى «روفيغو». على غرار الكثير من المقاطعات المغربية، التي كان يعطيها الاوروبيون اسماء اوروبية. كان صديقا لالبيركامو، الحائز على جائزة نوبل للاداب، وصاحب رواية «الغريب» و«الطاعون» و«السقطة» ومؤلف «اسطورة سيزيف». كما كان صديقا للشاعر جان سيناك. الاوروبي ـ الجزائري الآخر. الذي اختلف مع البير كامو، ووقف ضده، حينما تراجع هذا الاخير عن مواقفه المبدئية واعلن انه ضد ثورة الجزائر، حيث قال كلمته الشهيرة: «اذا خيرت بين العدالة وبين امي اخترت امي». فكان جواب جان سيناك على قول كامو: «انا لا اختار بين العدالة وبين امي. لان العدالة وامي في مكان واحد».

جول روا ابن هذا الجيل الضائع. الذي احتار في هويته ردحا من الزمن. وكاد يضيع هذه الهوية. فيوم ولد روا ورفاقه كانت فرنسا امبراطورية تمتد في جزر البحر الكاريبي في المحيط الاطلسي حتى الهند الصينية. ونادرون هم المثقفون، الذين كانوا يتساءلون حقا، عن مشروعية هذا الانتشار الاستعماري. الا باستثناء البعض القليل. كالكاتب الانساني الكبير، انطوان دوسانتكزوبري، صاحب الرواية الكلاسيكية العالمية «الامير الصغير».

ويجمع بين جول روا وصاحب «الامير الصغير» شيء هام وخطير، وهو ان الاثنين كانا طيارين حربيين. وبقدر ما كانت مشاركة كل منهما فعالة، في صناعة الحروب، كان موقفهما الرافض للعنف وللخروج من دائرة الحروب المغلقة. علما ان الحرب التهمت سانتكزوبري، حيث سقطت طائرته في احدى المهام الحربية عام ١٩٤٤، فيما كان يقاتل الى جانب الحلفاء في قوات فرنسا الحرة.

في «ذكريات برابرة» يخط جول روا مسيرته الشخصية، بما فيها من مصادمات وحروب. انه يبتعد عن المعالجة السياسية للظروف التي عاشها، وينزع الى السرد الدقيق، متوسلا الاحداث والوقائع للوصول الى حكمة انسانية تدين الحروب والعنف. ومن هنا، جاء عنوان كتابه، الذي يمكن ان نستخلص منه موقفا يقول: مهما كانت القضايا نبيلة فان الحروب قذرة دائما.

ويتذكر ماقاله، في اول لقاء، الكاتب والناقد الفرنسي بولوليوتو، في حفل غداء باريسي، قبل موت ليوتو بسنوات في الخمسينات. فالناقد، الذي كان مشهورا، في مقالاته، في الاوساط الادبية في ذلك الوقت، تعجب كيف يمكن للمرء ان يكون كاتبا وعسكريا في آن. وقال: ان الذين يرمون قنابلهم فوق الناس من طائراتهم ليسوا غير قتلة. ولم يعد ينظر الي طوال الغداء».

«ذكريات برابرة»، ليس سيرة ذاتية، بالمعنى الحرفي للكلمة، بل انه تصوير لمشاهد عاشها الكاتب، في حروب مختلفة. فقد بقي، في قنوات حكومة فيشي، حتى العام ١٩٤٣، ثم التحق بعدها، بقوات فرنسا الحرة، في بريطانيا. وهنا كانت المهمة الصعبة، وهي القيام بغارات ليلية ضد مواقع المانية، على الاراضي الفرنسية اي على اراضي بلاده. كيف يمكن لطيار ان يعرف ويتأكد انه لن يصيب بقنابله ابرياء هم اخوة له في الثقافة والانتماء الوطني؟

هذا التساؤل يبقى، في الفصول المخصصة، للحرب العالمية الثانية، نوعا من الخلفية الانسانية للمشهد، وحرقة في فم الكاتب، فتراه دائما يفكر مع قادته، في الوسيلة المثلى لتكون الاصابات دقيقة ومركزة.

ولكن الطلعات الجوية لم تكن مركزة فقط ضد الاراضي الفرنسية، بل ضد كل امكنة تواجد الجنود الالمانيين ومراكزهم، ولا سيما في الاراضي الالمانية. ويتذكر طلعة جوية ضد مدينة نورمبورغ، مع اقتراب نهاية الحرب. لم يكن من حقه وفرقته، ان يعرفوا كم طائرة ستشارك في القصف. ومع العودة من المعركة عرف انه عائد من الجحيم. كانت الليلة مقمرة «ونستطيع الرؤية كما لو اننا في النهار». وتحولت المدينة الى محرقة. لقد عرف الطيارون بحجم الطلعة بفضل البيان العسكري، بعد انتهائها «والآخرون؟ الذين قصفوا ماذا كان مصيرهم؟ نتساءل اليوم. هؤلاء لم نكن نفكر بهم. انها الحرب».

من حرب الى اخرى. رحلة موازية للمذابح والحرائق. الحرب العالمية الثانية. فرنسا الحرة. وحرب الهند الصينية. لكن جول روا لن يطيل وجوده في الجيش. يشارك في بعض المعارك ويستقيل. هذه ليست حربه. يتحول الى شاهد. كان سبق ووضع بعض المؤلفات الحربية. ولكنه كان اسير موقعه كطيار مقاتل. وقد نال جائزة «رونودو» للاداب، وهي الجائزة الفرنسية الثانية، على روايته «مدن روهر».

غير انه في الفيتنام لم يعد قادرا على المؤالفة بين الادب والعسكر. بدأت تتفتح افكاره العالمثالثية. فيختار مهنة الصحافة، ويبقى يتابع اخبار المعارك للصحافة الباريسية. وفي هذه التجربة وضع عددا من الكتب منها «معركة ديان بيان فو» و«النهر الاحمر».





● البير كامو

وبعد الهزيمة في الهند الصينية يعود جول روا الى الجزائر فيجد الثورة تتفجر في وجهه، وتضع عددا كبيرا من المثقفين الفرنسيين امام خيارات صعبة، لا سيما اولئك الذين ولدوا في الجزائر وينظرون الى هذه البلاد كانها موطنهم.

لم يطل جول روا في حيرته، استمع في البداية الى رأي البيركامو، وآراء العديدين غيره، ومنهم جان سيناك. ثم جاءه في باريس صدى اراء جان ـ بول سارتر وسواه، من الذين يعارضون سياسة فرنسا الاستعمارية والممارسات القمعية ضد الثوار وعائلاتهم...

وبعد «معركة الجزائر العاصمة»، التي حصلت عام ١٩٥٨، وما جرى فيها من مذابح، وضع كتابه «اني اتهم الجنرال ماسو»، وهو الجنرال الذي كان المسؤول عن محافظة العاصمة في ذلك الوقت، وبالتالي المسؤول عن تلك المذبحة.

«خيول في الشمس» كانت العمل الادبي الذي يتحدث فيه، جول روا، روائيا، عن مشاهداته في تلك المرحلة، بما فيها من اضاءات على طفولته.

في الثانية والثمانين من عمره، يعيش جول روا، تلك الاحداث، وكأنها لم تنقض بعد. فهي لا تزال تستعر في داخله، لا يطفئها حبه للطبيعة وللحيوانات وزهده بالسياسة. يريد ان يقول انه ضحية «ذكريات برابرة» اديب في بزة مقاتل، فرنسي ولد في الجزائر مع مطلع القرن، ويراقب في بيته الريفي، ربما من بعيد، مطلع القرن القادم!

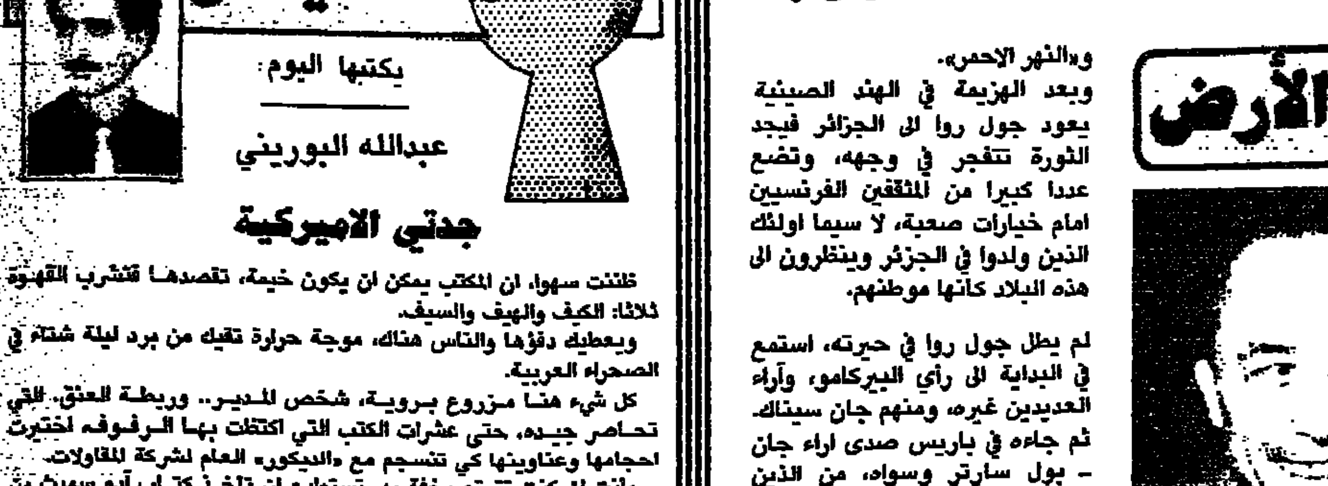
١٢ قصة قصيرة

○ صدر امس الاحد ١٩٨٩/٤/٩ عن اتحاد كتاب وادباء الامارات «١٢ قصة قصيرة» وهي القصص الفائزة في مسابقة القصة القصيرة لاتحاد كتاب وادباء الامارات. وقد شارك في الكتاب كل من: ابتسام عبدالله المعلا، ساره الخليل، سوزان رياض الكريمي، هدى الجزاز، عز الدين وهدان، صقر يوسف جلاد، عبدالعزيز جاسم، خليل قنديل، علي حسن الحمد، نبيهة نايف فرج، محمد راشد المزروعي، باسمة محمد يونس.

وكان اتحاد الكتاب قد اعلن في العام الماضي عن جائزة للقصة القصيرة. وقد فازت هذه القصص من بين ١٢١ قصة.

ويأتي هذا الاصدار استمرارا لنشاط اتحاد كتاب وادباء الامارات في النشر، وتحقيقا لخطته التي اعلن عنها في اوقات سابقة.

ومن جهة اخرى. كان اختيار مجلس ادارة اتحاد كتاب وادباء الامارات بجلسته الاخيرة ناصر علي الظاهري عضو مجلس الادارة مسؤول العلاقات الخارجية رئيسا للهيئة الادارية لفرع الاتحاد في ابوظبي، والتي تتشكل كذلك من كل من: علي ابوالريش، علي محمد راشد، سعيد سالم الحنكي، وثاني السويدي.



مفاتيح

يكتبها اليوم:

عبدالله البوريني

جدتي الاميركية

ظننت سهوا، ان المكتب يمكن ان يكون خيمة، تقصدها فتشرب القهوة ثلاثا: الكيف والهيف والسيف.

ويعطيك دفؤها والناس هناك، موجة حرارة تقيك من برد ليلة شتاء في الصحراء العربية.

كل شيء هنا مزروع بروية، شخص المدير.. وربطة العنق. التي تحاصر جيده، حتى عشرات الكتب التي اكتظت بها الرفوفه اختيرت احجامها وعناوينها كي تنسجم مع «الديكور» العام لشركة المقاولات.

وانت ان كنت تتمتع بخفة يد، تستطيع ان تأخذ كتاب آدم سميث من الزاوية، وتضع مكانه من حقيبتك مجلد الاعمال الكاملة لـمفوفو الصغير، ولن يكتشف احد امرك، لان الفراش الذي يمسح الرفوف، لا يجيد العربية!

المدير ما زال يهاتف.. لكنه على وشك الانتهاء، فقد وعد محدثه انه سيذهب شخصيا الى المطار لاستقبال زوجة الخبير.

وانت ماذا يضيرك وانت آت، من طرف رجل دسم، اكد لك ان علاقة اسرته الكريمة مع اسرة المدير، قد بلغت اوجها، بعد ان تزوج ابن اخت زوجة المدير من كريمة ابن عم احد اقاربه الوجهاء، الذي كان ابنه البكر ايضا زميلا لابن المدير في نفس الصف قبل ثلاث سنوات.

فتح الباب، فاستنفر المدير واقفا والاخر ما زال يدخل:
ـ قلت لك لا تأت، هنا فسوف نستدعيك نحن.
○ لكن يا سعادة المدير زوجتي واطفالي يريدون النقود.
ـ دعهم ينتظرون قليلا.
○ مضى على انتظارهم ستة اشهر، ثم انك قلت قبل اسبوعين انكم ستدفعون اليوم.
ـ وهل جئت لتحاسبني على ما قلت؟
لا ولكن يا سعادة الـ..
ـ اخرج والا

خرج العامل.. خرج، عاد المدير الى هاتفه، وبقيت ارتب الاحتمالات.

قبل ثلاث سنوات وقف الدكتور م. في حفل التخرج وقال: مهنتكم يا ابنائي هي مهنة السلام.. شيدوا المباني وشقوا الطرقات.. وزعوا الورود على الحدائق اعزفوا للعالم نشيد الفرح!

الدكتور م. كم كان ساذجا.. هل يظن اننا يمكن ان نشيد الفرح بالحجارة؟.. ربما!

تطرد الدكتور م. من افكارك قبل ان يطردك وقت المدير.. الان الان سينتهي.

قطع حبل الاسترسال دخول لاحد الاشخاص، كان مكتوب على جبينه انه من نسل قبيلة الويل الويل! انسحب المدير سريعا من مقعده، وجلس الاخر مكانه مما اثبت ان القادم الجديد، هو مدير المدير! لملم المدير اوراقه سريعا ففهمت انني ايضا يجب ان اخرج. في الممر قال انه مضطر للذهاب على عجل لتوقيع بعض العقود، وعلى عجل رد: نعم كلمني عنك.
ـ جيد اذن.. هذه صورة الشهادة.
○ هل تجيد الانجليزية؟
ـ لا بأس.
○ لكن نعم.. تذكرت، نحن لا نوظف عربيا الان.
ـ ان جدتي يا سعادة المدير امريكية.

لكنه كان قد ذهب.. ذهب يتابع توقيع العقود وبقيت اتابع حل العقد.
انا لا يهمني ان كان المدير قد فهم ام لا.. المهم انني انا الذي فهمت.

في الطريق رأيت طيف جدتي «أم لحمده» وهي تقايض دفء الزيتون من عينيها ببرد الشمبانيا.. حتى انها لم تستطع ان تلفظها... استيقظت على صفعة جدتي حيث كانت تصدمني احدى المركبات، فعادت صورتها «رحمها الله» كما كانت وعاد الاطار حزينا بهالة شرف.

☆☆☆

لم يأت النوم بعد.
آلاف الصور تتداعى امام عينيك.
جيش من علامات الاستفهام يزحف ويبحث عن رقاب.
تشعر بعطش شديد للهواء.
تفتح النافذة، فتنفتح نافذة القلب على الوطن.
للوطن شكل الصحراء.. سراب يمتد من آخر الرمل حتى اول المعدة.
تناجي روحك ان تتركك كي يتركك الوجع قليلا.
تأبى روحك ان تفارق ساعديك.
تتعاهدان ان تلتقيا «عاشرة»، فوق تضاريس الرغيف.
ينبهك الشوك ان لك قلبا يبحث عن مأواه.
ترسم فوق سطح العمر رمشا وتدخله.
يبللك الدمع المالح والبرد.
كل رموش الارض لا تروي ظمأك للشمس والهواء.
انت تحب الحياة.
يجب ان تحيا.
يجب ان تولد من جديد.
يجب ان تولد من جديد.

الـروائي الـسوفيـاتي فـالنتين راسبـوتين يـحدد مهمات الكـاتب المعـاصر:

«أن تـكتب... هـو أن تغـوص في أعماق الـسر الانسـانـي العظيـم»

الكاتب فالنتين راسبوتين، واحد من اعلام الادب السوفياتي المعاصر، حمل الى الادب السوفياتي معالم انسانية جديدة، فمن منطقة شديدة البرودة.. من قلب سيبيريا الندية، بهوائها الطبيعي وغاباتها العذراء ونصاعة رياضها في فصل الشتاء، قدم هذا الكاتب شخصيات سيكولوجية معقدة وطباعا متميزة في عدة قصص وروايات، ترجمت الى لغات مختلفة ابرزها: «نقود لأجل ماريا» و«عش وتذكر» و«وداعا أيتها الام»... الخ،

ترجمة:
جهينة علي حسن



● فالنتين راسبوتين

وفيما يلي اجابات الكاتب عن اسئلة صحيفة «جون افريك» يتحدث فيها عن وظيفة الكاتب ومهماته في المجتمع.

ـ لا شك انكم تتذكرون كلمات دوستويفسكي: «الانسان هو سر، وانا ادرس هذا السر».. ما الذي يساعد الكاتب في الغوص الى هذا السر الانساني العظيم؟

○○ الانسان هو سر، ولكن الحياة ايضا هي سر غير مكتشف. وما اكتشفناه منها قد لا يتجاوز العشر.. ما الذي يساعد الكاتب في الغوص الى هذا السر؟ من الواضح تماما ان على الكاتب ان يشارك في كشف هذا السر بحذر وبذكريات وبفهم عميق، ومن ثم على الكاتب ان ينظر الى الانسان ليس فقط من الجانب الفيزيولوجي لقوة نشاطه، ولكن ايضا لكونه مستودعا روحيا ضخما. وكذلك الامر في النظر الى الطبيعة. ليس من جانب واحد او على انها سطح لنشاط الانسان الاقتصادي، بل لكونها نظاما راقيا ورفيعا. واخيرا وجود الرغبة الكبيرة بمخاطبة والتعاطي مع هذا السر للكشف عنه لاحقا.

وقديما قيل «ان كل منا ملزم».. والهروب من هذه المهمة الحقيقية في اطار هذه الحتمية هي من اكبر الفظائع التي يرتكبها الانسان بحق نفسه. وهذا ما يجب ان يفكر به الكاتب قبل ان يجلس وراء منضدته للكتابة. والبقية، كما يقال، قضية تتعلق بالتكنيك، ولكل منا حالته الخاصة وعالمه الخاص في العمل. ومن خلال المعاناة والشك واليقين يستطيع الكاتب ان يصل الى الحكمة الدقيقة والصادقة.

ـ هناك مفهوم اسمه «التقليد الادبي الروسي».. ويعتبر هذا المفهوم ميزان العلاقة في قيمة ابداع هذا الكاتب او ذاك. ما هو مضمون «التقليد الادبي الروسي» الراهن.. وما هو الاتجاه المعاصر في تطور الادب.. وما مدى علاقته بهذا التقليد؟

○○ ان بدايات التقليد الادبي الروسي معروفة جدا: الدعوة للخير ومحاربة الشر ووجود الضمير والشعور الكبير بالعدالة والحق والامل.. اما ما يخص الكتابة فليس هناك اتجاه آخر عدا الكتابة الواقعية كعنصر طبيعي للادب. وهذا ما قدمه ادبنا في الماضي وما يقدمه حاليا بشكل فني معقول.

والان بضع كلمات عن الاتجاه المعاصر للكاتب.. ان الكاتب لم يعش مرحلة اصعب من هذه المرحلة التي يمر بها الان. ولم يتكلم الادب ايضا بشمولية عن مصير الانسان كما يتكلم اليوم. ويصل الحديث حد اليأس. ولكن الادب الحقيقي يقوم اليوم بمهمة تتمثل في ان يجعل الانسان انسانا. ويجب عدم نسيان ان المعادين للفن والادب يقومون. ايضا بعملهم بسرعة اكبر واوسع. ولا يملك الادب الحق في الاستسلام واليأس، بل عليه ان يخوض نضالا من اجل كل انسان..

وتجري في الادب الان عملية معرفة ذات الانسان في تاريخه وجذوره القومية ومعرفة ماذا حصل هذا الانسان في الماضي.. وفي اي اتجاه تتحرك حياته الخاصة..

ـ قلتم ان الادب الروسي هو ضمير الشعب.. ماذا تقولون في مفهوم الانتماء من موقعكم كأديب؟.. وما هي المسائل الاكثر اهمية في تفكيركم اليوم؟

○○ الانتماء في رأيي هو نشاط الفرد باسم الانسان والوطن.. خصوصا باسم الوطن وليس في حيزه المريح والمناسب. وهنا لا بد من فهم ان هذا النشاط لا يكون نافعا بل ضارا دون توجه روحي ودون توجه حقيقي ودون شعور تاريخي بمكانته وموقعه في زحمة الاجيال.

ان كل زمن يقدم بالدرجة الاولى متطلبات الى مفهوم «المواطن» اهمها في الوقت الحاضر: النضال في سبيل التآخي الانساني ورفض التبعية. ويدخل ايضا في مفهوم «المواطن» اليوم مثلا صيانة الطبيعة واقامة الاتصالات المقطوعة مع الماضي والمشاركة الواسعة في الحركة الشعبية من اجل الحفاظ على الاثار والقيم الوطنية.

ان الانسان يؤكد نفسه في المبادىء الاساسية للمواطنة. وحين لا يستسلم لاي تقصير عام فانه يكرس انسانيته وقيمه وتوجهاته الصائبة نحو المستقبل. لقد كان الكاتب الرائع «فيدور ابراموف» محاربا عنيدا في سبيل الانتماء الرفيع والثابت. وفي عدة مناسبات قال: انه لا يتضايق الا من فكرة واحدة: «هذا لا يتعلق بنا ونحن لا نستطيع حل شيء»، والتي تختبي وراءها قلة الضمير واللامبالاة. لا. كل منا ليس قليلا في مكانه. نتعذب احيانا من اجل مبادئنا.. ولكن اليس في هذا مغزى حياتنا.. لنبرهن اننا على حق.. خصوصا اذا توافقت مع الحقيقة العامة؟..»

في الاعوام الاخيرة تعامل راسبوتين ـ وليس وحده ـ مع المقالة.. هل هذا يدل على نهوض المقالة كنوع ادبي.. وما سبب هذا النهوض برأيكم؟

○○ المقالة بطبيعتها من الانواع النشيطة والباعثة للطاقات الكامنة وتحركها الرغبة السريعة في الحصول على نتائج عادلة. المقالة نوع من عمل مضطرون لقراءته والتعامل معه لان الكاتب لايعبر فيها فقط عن رأيه ولكن ايضا عن وجهة نظر عامة. ومن المفهوم اليوم كم هي كبيرة مستلزمات العصر، خصوصا في فترة «البيروسترويكا ـ اعادة البناء ـ على اسس التقدم العلمي والتقني في فترة النضال الحاسم ضد كل المظاهر السلبية التي تعيق حركتنا الى الامام. وهنا تكمن اهمية فن المقالة اليوم. وهذا الشكل من الادب الاجتماعي ليس هو بعمل الورشة، بل واجب كل كاتب مكترث بمصير وطنه.. وان نشاط الادب بشكل عام، دليل على وجود تحولات اجتماعية عامة في اعماق الحياة.

«العربي» ٣٦٥

العدد ٣٦٥ الجديد من مجلة العربي ابريل ١٩٨٩، يحمل نكهة خاصة، فقد صدر ونحن نستقبل ربيع هذا العام حيث زهوره اكثر اشراقا، وايقاع ايامه له نكهة خاصة تكسبه اختلافا عما مر بنا من سنوات سابقة، فقد ظهرت اشكال وصيغ من التقارب العربي تنبىء عن ارتفاع وعينا باهمية التجمع والتكتل لمواجهة تحديات عصرنا الراهن، كما يتزامن اطلال الربيع وصدور المجلة مع شهر رمضان المبارك. حديث الشهر المعتاد لرئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي تناول فيه قيام التجمعات العربية.

وتفتح «العربي» ايضا ملف شركات توظيف الاموال في مصر التي تأسست لتلقي اموال المدخرين واستثمارها وبعد فترة اكتشف المودعون انهم كانوا ضحايا لعمليات غير دقيقة وغير علمية وغير منظمة. شارك في الملف نجاح عمر بموضوع تحت عنوان «توظيف الاموال الواقع والارقام».

وكتب الدكتور عبدالحميد الغزالي في الملف عن «اسلامية التوجه وخطأ الممارسة» في هذه الشركات وقدم بعض التعريفات للاقتصاد الاسلامي.

كما شارك الدكتور محمود عبدالفضيل في الملف بموضوع عن «الجاهلية الاقتصادية الجديدة» حيث ذكر بالسرعة التي ظهرت فيها هذه الشركات والانعكاسات التي احدثتها عند انهيارها وتأثير ذلك على المجتمع المصري.

وشارك الدكتور علي الدين هلال في الملف بموضوع يتعلق بالعوامل التي ادت الى بروز ظاهرة شركات توظيف الاموال وذكر العوامل التي يمكن عن طريقها تلافي قيام شركات شبيهة في المستقبل.

ولرمضان نكهة خاصة في «العربي» حيث احتفت بمقدمه ايضا، فكتب الدكتور عبدالعزيز كامل في هذا العدد تحت عنوان «ثنائيات هل يجمعها لقاء».

كما كتب الدكتور محمد عيسى صالحية «عن رمضان وجبهة الايام في فلسطين» حيث ان له عطرا خاصا ولأيامه ولياليه نكهة خاصة، ولفلسطين والفلسطينيين في رمضان حكايات ووقائع سجلها التاريخ وحفظها الرواة والفنون وتسجل «العربي» صورة لا لرمضان الذكرى فقط، بل لرمضان الوقائع والاحداث. اما في باب «افكار لا تموت»، فان «العربي» تعيد نشر احد اجتهادات ابن رشد حول علاقة الشريعة بالفلسفة.

ويتابع الدكتور محمد جابر الانصاري ورقة من دفتر ذكرياته يتذكر تجربته في مدرسة الهداية الخليفية الابتدائية في البحرين ويعتبر انها كانت تعبر عن جامعة اليوم.

ويسلط الاستاذ محمود المراغي في باب «ارقام» الضوء على نتائج مؤشرات الفقر والتخلف في العالم وكتب الدكتور اسعد عبدالرحمن عن جذور واصدارات الفكرة الصهيونية لترحيل الفلسطينيين.

ومقالتنا بالعربي في جولة تبحر محطات توزيع البنزين التابعة لشركة البترول الكويتية العالمية (Q8) في اوروبا الغربية وتعيش التجربة والمشاهدات. يتحدث في الاستطلاع [illegible] الكويتي [illegible] على [illegible] وجهة نظر وللسمعة الكويتية الاستثمارية في مجال النفط وتسويقه. كتب الاستطلاع [illegible] البليسي وصوره [illegible].

اما الاستطلاع فهو عن [illegible] حيث الاحتفالات بعيد [illegible] وبهجة الناس بالشواطىء المفتوحة والشمس الدافئة. كتب الاستطلاع زيم الجيلاني وصوره صلاح [illegible].

ويقرأ موضوعا عن [illegible] الطبية المتوفرة في جزيرة سقطرة بجمهورية اليمن الديمقراطية ايضا. ويذكر كاتبه علي [illegible] الاسباب التي حالت دون استغلالها علميا كما يذكر خواصها واستعمالاتها وتأثيراتها.



▪ فضاءات ▪

مـع حمد فـي نفسه

من يخرجني من لهب القنديل، من يزحزحني من ارهاصات الكيروسين. من يوثق الوقت في النجم ويغتصب الأمكنة؟
من يواري سوأة المذبوح بالرمل؟
تعالوا... ها هنا أيها الجمع، تعالي يا براقات الليل
تعالي يا آثمات الجن واجلبن «المقيّد».
ماذا لو افترشنا الغبير نجمع الطحلب، ففكي مغروزة في ليل الاسمنت تنتشل البقايا.
إهجمي يا خراف كسرى ما تبقى من الأحجيات، فالقوم قد اقفلوا الأبواب معرضين.
واشتدي... اشتدي يا رياح، طوفي طوفاناً آخر، ولا تحملي نوح.
غريقنا لا يخنقه الماء، غريقنا يبتلع نفسه.
انا أحب ذلك، انا اكره ذلك: جملتان حول موضوع واحد. هو يخرج من بين انامله ليفضح أمره، نخلة في فناء الدار أيبسها القدر، أم غار الماء؟ فها هو البيدار يجمع جريدها ليحرقه.
ليل ممزق الأثواب بين شلة ومطرب، حرباء تناور خلف «الشام» لتسترق رشفة من علبة «جعة» مدلوقة.
وقطيع من الحمير يستظل تحت شجرة يناظر الجالسين
مخمورين كنا، وها نحن نزال
دُفنا كفٌ، وكفٌ في النعال
فابشري يا نفس خَيّ
شربه عذبٌ زلال.
أغنية تخرج من عود صفيح
يرددها الخالدون أغنية سرمدية.
في الحديقة يثمر التين والزيتون
(والتين والزيتون وطور سنين)
الق، الق
(إقرأ باسم ربك الذي خلق).
خلجات تحاورت بصوت في مسجد يوم الصلاة وليل آخر متهتك العوارض في فرقة صوفية تنشد «المدائح»، فينتشي الأتباع وتهتز الأواني والمناضد، ويخنق العود شيخ الطريقة، فيتسلل النمل من ثقب الجدار يحمل الدفوف ومحارق البخور، كما يحمل قطع السكر المتناثرة.
هيا انزلي أيتها الأرواح المتكدسة في صحون مخملية، أيها الجيلاتين...
أيتها الجلود التي انهكها زبل السمار، عودي فاصيغي لونك البحر، وغني مع نورس بردان، مع لَقلَق حافي القدمين، مع دودٍ تعثّر في المحار.

كامل غريب

الالتزام به مغامرة

دور الحاسوب في المراحل الاولى من التعليم

ايجابيات.. وايضاً سلبيات

الكمبيوتر - تحديدا - آلة حاسبة ومن هنا تسميته في العربية: الحاسوب.

ولكن، مثلما هيمن الحساب على الثقافة والمجتمع والحياة العامة السياسية والاقتصادية، كذلك وقع للكمبيوتر، بإزاء المعارف والعلوم والحياة العملية تاليا، اذ باتت حياة العصر الحالي مستحيلة من دون الحاسبات الالكترونية على اختلاف الشكل والمستوى والوظيفة العملية.

فالدين، بكسر الدال أو فتحها، حساب يؤديه البشر إما تجاه الخالق، أو تجاه المخلوق.

والتعامل اليومي حساب للصداقات والصفقات والاخذ والعطاء مفتوح في صفحتيه الدائنة والمدينة.

والسياسة حساب مصالح ومجالات، لكونها «فن الممكن» من الامور والاحداث والمشروعات.

والفكر البشري كله حساب من نوع ما، حساب الداخل من الصور والانطباعات عبر نافذة الحواس، ثم حساب الفكر والصيغ الذهنية المصنوعة سندا الى المادة الداخلة، وانطلاقا من مجالاتها، وحساب الخارج نطقا أو كتابة، أو تصورا وتشوقا ومشروعات.

وعندما اراد الداعون الى تعميم المدرسة، وتوفير الترقية بالمعرفة لكل الناس، تنظيم المضمون الثقافي للدراسة الالزامية. كان الحساب اول ما توسلوا في هذي الترقية، من بعد القراءة. علما ان القراءة والكتابة وجهان لعملة واحدة، هي اداة التعامل مع المعرفة، وهي تاليا وسيلة، مجرد وسيلة. ولكن الحساب يتعدى مهمة الوسيلة فيكون غاية بذاته، مزدوجة الاطار:

- فاطار تربوي: سندا الى ما تنطوي عليه الرياضيات من دقة ومرونة وقابلية حركة وبناء، ومن رياضة للذهن والخيال لا تبلغ بغير الحساب وحقوله الرياضية الخصيبة.

- واطار معرفي وعملي، يعطيك بذاته مردودا غنيا، فضلا عما يتيحه لمالكه من تعامل وصناعة ومجال دونه أية وسيلة اخرى.

> **للحاسوب التعليمي طابع فردي بينما اتجاه التربية العصرية هو الجماعية**
>
> **الحياة لا تقف عند حد العدم والوجود فقط كنظام الحاسوب انها حالات وسطى ومتأرجحة أيضا**

الكمبيوتر التعليمي

ولكن الكمبيوتر اداة لانتاج الحساب، وليس حسابا بذاته. فهو يختلف عن الجبر والمقابلة، المنسوب الى محمد الخوارزمي، كما يختلف عن الهندسة الوصفية المنسوبة الى «مونج» أو عن الحساب التفاضلي الذي وضع قواعده اسحق نيوتن، وعن أي قطاع رياضي اخر، بأنه اداة لخدمة تلك العلوم والحقول، لا حقل أو علم منافس لها. فالكمبيوتر كالسيارة وكالمعول والسيف والديناميت او النفط، انما يؤلف اداة حضرية، تترجم تقنية راقية وتصلح لخدمة الحقول المعرفية. الا انه آلة واوالية في آن، ومن هنا أهميته التعليمية:

- فالكمبيوتر أوالية (ميكانزم) مبنية على قاعدة ثنائية في الحساب، هي قاعدة الصح والخطأ ولا توسط بينهما. فالخطأ يعبر عنه بالصفر أي باللانجاح واللانجاز، والصح او الجواب الصحيح يعبر عنه بالواحد وهو مفتاح الحساب ورأس الارقام وبداية الذهن الحسابي. وهكذا يوجب الكمبيوتر على المتعامل به ان يقسم الاحتمالات، أي الاجابات المرتقبة الى مجالين لا ثالث لهما، هما الوجود والعدم، أو المرض والصحة، أو الظلمة والنور، أو الموت والحياة.. اي ما يعلنه الكمبيوتر من خلال اجابته بصفر أو بواحد، في ثنائية احتمالية قاطعة فهو لا يعرف الفتور والتوسط، لكأنه يستجيب دعوة الفرزدق اذ قال:

وانا لقوم لا توسط بيننا
لنا الصدر دون العالمين، أو القبر!

ومن مؤالفة هذه الاوالية البسيطة والصارمة، يعتاد المرء الحزم والعزم، ويقلع عن المواقف الفاترة او المتقلبة او المتلونة، ويتحمل مسؤولية واضحة ومحددة. وفي هذا المسلك الذهني والخلقي والاجتماعي منطق حاسم، يفرضه الكمبيوتر دونما محاباة او مراعاة.. ولكن الكمبيوتر آلة ايضا، يشبه جدول الضرب الذي وضعه فيثاغورس او قاعدة استخراج الجذر التربيعي وما يليه من جذور تكعيبية ورباعية وخماسية، مما توفر على صناعته الرياضيون العرب، او للمثلث الحسابي المشهور المنسوب الى باسكال، بوصفه تكملة راقية لجدول فيثاغورس للضرب.

ذاك انك تضغط على ازرار في الكمبيوتر، مثلما تكتب أرقاما في الجداول والمثلثات المنوه بها. فتعثر على الاجابة المطلوبة في الموضع المخصص بها في المنظومة (سيستم). وعند هذين الحدين، حد الاوالية، وحد الآلة الحاسبة، تنتهي اسطورة الكمبيوتر ودوره. فما سبب هذه الهالة التي يحاط بها؟ وما مسوغ ادخاله في التعليم، وخصوصا لمساعدة المبتدئين؟

المزايا التربوية

ان ما ذكرناه حتى الآن من صفات الكمبيوتر أو (الحاسوب)، يحتمل فئتين من المزايا التربوية ذات القيمة العالية:

- فئة التربية المنطقية، التي تملي الدقة والحزم والالتزام الصريح.

- وفئة الدربة التقنية، التي تكسب مهارة في استخدام الآلات والاواليات المتاحة.

بيد أن الحاسوب يتمتع بمزيتين آخريين لا تقلان شأنا من المنظور التربوي والعملي، عن المزيتين المتقدم ذكرهما، عنيت الذاكرة الفسيحة والسرعة الخارقة في العمليات.

فذاكرة الحاسوب تفوق اية ذاكرة بشرية، فردية أو جماعية. وقد أتيح للكثير الكثير من الكتب والمعلومات والمعطيات المعرفية ان تدخل الى ذاكرات «حاسوبية» موزعة في بلدان العالم المختلفة، وفي سياق لغات عديدة، من بينها العربية وان في نسبة متواضعة. وهذا الانجاز يجعل من المعرفة الحاسوبية مصدرا مضمونا للتعلم والدراسة، يفوق المصادر الكتابية اتساعا ودقة وامانة. والحاسوب يعمل بسرعة الضوء أو الكهرباء، اي سرعة ثلاثمائة ألف كلم في الثانية. وبصورة عملية، تترجم هذه السرعة الى ما هو أقل من هذا الحد بكثير، الا انه حد رائع وشديد الجاذبية والفعالية، قياسا على بطء الذهن البشري.

الحاسوب يتيح لنا اذن عمليات كثيرة أو معقدة، تنجز في سرعة بالغة الشدة، وتستند الى ذاكرة بالغة الاتساع، فضلا عن مزيتي المنطق الصارم والطاعة الآلية او التنفيذية، وهي مزايا خارقة اذا ما جعلت في خدمة التعلم والتمدرس على نحو ناشط وعملي.

الحاسوب للمبتدئين

ولكن وضع الحاسوب التعليمي في خدمة التلاميذ الصغار مسألة دقيقة ومحفوفة بالمصاعب. وهي على أي حال تتطلب تمهيدا مزدوجا:

أولا: التمهيد بتعلم مبادىء القراءة والحساب، لكي يتمكن المبتدىء من مخاطبة الحاسوب ومن استخدامه لاغراضه الدراسية.

ثانيا: التمهيد بالتدرب على الحاسوب بوصفه آلة ذات متطلبات ثم التدرب على التعلم بالحاسوب، أي على الانتفاع بخدماته التعليمية.

بقلم:
الدكتور سامي ابي طايع

ولكن: ما الخدمات المرتقبة - تعليميا - من الحاسوب؟

١ - انه مخزن معلومات. ويمكن طلب المعلومات المتوخاة منه، بالضغط على الازرار المناسبة.

٢ - انه مرجع موثوق به، ومن هنا قدرته على المعارضة والتقويم او التصويب. فاذا جاء جواب التلميذ عن السؤال المطروح مجافيا للصواب امكنه اكتشاف الخطأ الواقع والرجوع عنه بسهولة.

٣ - انه مجال لصناعة معلومات واشكال تربوية متنوعة. وهو بهذا لا يقف عند حد المعلومات الجاهزة، بل يتيح التدخل والخيال والخلق، وهي أهداف تربوية كلاسيكية.

مخاطر الحاسوب

الا ان التعويل على الحاسوب، سواء في التعليم أو في التعامل عموما، لا يخلو من مخاطر آنية أو غير مباشرة.

- واولها الانجذاب بسحر هذا العالم التقني الاخاذ، والانصراف له عن سائر الحقول والعوالم التي يقتضي تبصير المبتدىء بها وتدريبه على الغوص فيها، ومخاطبتها أو مقارعتها.

- ثم ان الحياة لا تقف عند حد الصحة والمرض، أو العدم والوجود، ولا محيد عن الحالات الوسطى والمتأرجحة.

- ومن نحو آخر ان للحاسوب التعليمي طابعا فرديا لا سبيل الى انكاره، واتجاه التربية العصرية هو الى الاجتماعية التي لا تسحق الفردية، ولكن لا تقف عندها.

ناهيك بتكلفة الحاسوب المرتفعة، الأمر الذي يحصر وجوده والانتفاع به بالموسرين من الافراد والدول.

وثمة وجه آخر للخطورة «الحاسوبية»، هي تجدده الدائم وعدم الاستقرار في صيغته ولغته وطرائق الانتفاع به، وهذا ما يجعل من الالتزام بالحاسوب مغامرة أو مراهنة، قد تنسفها التجديدات والتحسينات المرتقبة.

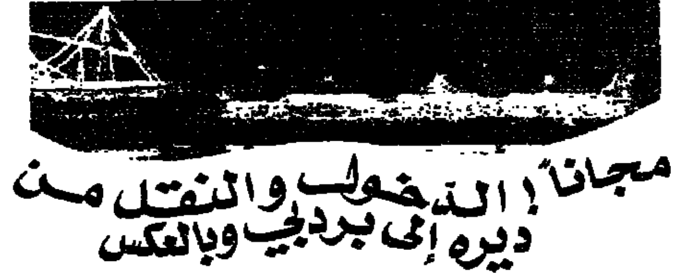
حديث الاثنين

بقلم: محمد المر

حب من لبنان

الشيء العظيم الذي يميز الثقافة اللبنانية هو بعدها عن النرجسية، فقد قدمت الصحافة اللبنانية الى القراء العرب كثيرا من الشعراء والادباء من مختلف الاقطار العربية، فهنالك شعراء من العراق لم تقرأ ابداعهم الا في المجلات اللبنانية. وهناك ادباء من السودان والمغرب لم نستمتع بانتاجهم الادبي الا عبر دور النشر اللبنانية. وكان هذا الدور الثقافي والتنويري القومي من اعظم الادوار التي لعبها وما زال يلعبها لبنان، بالرغم من جراحه النازفة، في الحياة الثقافية العربية. ولكن لبنان في حماسه القومي نسي ابناءه. فبينما نجد الاعمال الكاملة لمعظم الشعراء العرب تصدر بعدة طبعات من بيروت نبحث عن اعمال شعراء لبنانيين كبار فلا نجدها. فقد بذلت مجهودا شاقا قبل ان احصل على نسخة قديمة من ديوان (افاعي الفردوس) للشاعر اللبناني المبدع (الياس ابوشبكة). وقد تعبت حتى تمكنت من استعارة ديوان (رندلي) للشاعر اللبناني الكبير (سعيد عقل) من احد الاصدقاء وانا مبيت النية على عدم ارجاعه له حتى يصدر في طبعة جديدة. وحتى الاعمال الشعرية والنثرية للشاعرين اللبنانيين الرقيقين (امين نخلة) و(صلاح لبكي) لم تصدر الا مؤخرا ومن دار نشر صغيرة ومتواضعة. وقد سررت كثيرا عندما اخرجت (دار العودة) في بيروت في نهاية العام الماضي ديوان الشاعر الحساس والفنان الموهوب والاديب الكبير (فؤاد الخشن). وعلى الرغم من صداقتي ومودتي لفؤاد الخشن الانسان الطيف والمتواضع، الا انني كنت اجهل فؤاد الخشن الشاعر المبدع لانه اثناء زياراته المتكررة لدبي والامارات التي يحبها من اعماق قلبه، لم يكن يقرأ لنا شعره. ولم تكن دواوينه واعماله الشعرية متوفرة في مكتبات الامارات. ولما بدأت أقرأ ديوانه المتكامل والذي ضم من باقاته الشعرية الرائعة: (سوار الياسمين) و(غابة الزيتون) ومقتطفات من ملحمة ادونيس وعشتروت و(معبد الشوق) و(الهوى وحديث العينين) و(صلوات الشيخ الازرق) و(سدوم) و(الوجه الآخر) و(على دروب التوحيد) تكشفت لي ابعاد تلك الشخصية الشعرية الفذة وادركت كم يظلم لبنان ابناءه وكيف ان كسل واحجام دور النشر اللبنانية عن نشر واعادة نشر اعمال تلك الكوكبة اللامعة من عباقرة الشعر العربي في لبنان قد حرم القراء العرب من لآلىء متألقة ومنعهم من النهل من تلك العيون الشعرية الصافية والعذبة. ان ديوان الشاعر فؤاد الخشن هو ديوان حب من اول صفحة فيه الى آخر كلمة، وعاطفة الحب الانسانية العظيمة متسربة في كل ابياته وكلماته ومتغلغلة في كل حروفه وخلاياه، تجدها صريحة لاهبة في قصائده الغزلية الاولى التي يسحرها سوار الياسمين والثغور البراعم ويفتنها الزند العاري والفستان الشاري، وتحس بها حنونة ودافئة في قصائده القروية التي يتغنى فيها بالعرزال والسواقي والزيتون والمراعي الخضر والريف اللبناني المغمور بالضياء. وتظهر لك غاضبة محتجة في قصائده الوطنية التي تمجد الشهداء الذين كتبوا بدمائهم الطاهرة ملاحم الفداء في مقاومتهم للغزو الاسرائيلي. وتتسلل اثيرية شفافة في قصائده الوجودية. وتأتي حميمية وصادقة في قصائده عن واحة (الذيد) التي كانت فتونا مسكرا وطبقا اخضر وعن النخلة الام باقة الاغراء وشعلتنا الخضراء وفتنتنا السمراء وغادة البيد وابنة الجود.

ان قراءة ديوان فؤاد الخشن تطمئننا على انه بالرغم من كل الجرائم والفظاعات ودورات الرعب والوحشية والدمار والالام والمصائب المتتابعة التي تصيب لبنان والتي تجعل قلوبنا تفيض حسرات ونحن نتألم بمشاهدتها على شاشات التلفزيون، فان لبنان الحب والمودة لابد ان ينهض من رماده مثل طائر الفينيق، ولابد ان يرجع وطن المحبة الى دوره الحضاري. ولابد ان ترجع بلابله الى تغريدها، وطيوره الى غنائها.





الثورات العلمية المتوقعة للقرن العشرين

البحث اللانهائي عن الحقيقة هو الذي يميز العالم الأصيل من.. المزيف

فكرنا العربي، اما ان يكون مستقبلي الوجهة، او ان لا يكون. فتاريخ الفكر أصبح الآن تاريخ مستقبله اكثر مما هو تاريخ ماضيه. وقد فرض علينا التقدم العلمي الصاعق موقفين يختلفان عن كل ما عرفنا حتى الآن، وهما موقف الابداع بديلا لموقف الاتباع، وموقف التجديد بديلا لموقف التقليد.

والانسان القابل للحياة هو الآن الانسان المستقبلي. والفكر المؤهل للتقدم هو الفكر المستقبلي. وتكاد تصبح المستقبلية ايديولوجية جديدة. ولكننا نقاربها نحن هنا كمنهجية لا كايديولوجية. ونعتمدها منهجية لاستطلاع الاحتمالات المستقبلية، ليكون العرب على بينة منها، وليهيئوا أنفسهم للمشاركة فيها، او لاستباقها، او للتكيف معها في اضعف الاحوال!

والاحتمالات القابلة للاستطلاع المنهجي المستقبلي اكثر من غيرها هي الاحتمالات العلمية والتكنولوجية. وذلك لأن للتقدم العلمي والتكنولوجي صيرورة محسوسة تستتيح لنا التنبؤ بما سيكون بضوء ما هو كائن. وقد اصبحت حركة هذه الصيرورة اوضح بفضل التلازم بين البحث العلمي والاكتشاف التكنولوجي. فكثيرا ما كانت النظريات العلمية والاختراعات التكنولوجية وليدة الصدفة. ولكنها اصبحت الآن وليدة التصميم، ولا يزال طريق تحقيق ما صمم له مليئا بالمفاجآت. ولكنها المفاجآت التي تطالع الباحث او المخترع عبر طريقه الموسوم.

ولنضرب على ذلك مثلا التخطيط الياباني للجيل المقبل من اجهزة الكومبيوتر الذي سيكون جيل الذكاء الاصطناعي، جيل الجهاز الذي لا يكتنز ما يستودعه الانسان من معلومات فحسب، ولكنه يشترك معه في التفكير في دلالة هذه المعلومات، وفيما يمكن ان يستخلص منها من نظريات علمية او من اختراعات تكنولوجية جديدة. والباحثون اليابانيون المنصرفون لصناعة هذا الجيل ستطالعهم مفاجآت وهم في الطريق اليه. ثم ان العلماء الاميركيين والاوروبيين الذين يتسابقون مع اليابانيين نحو هذا الجهاز الجديد للذكاء الاصطناعي قد يطالعونا بما لم يكن اليابانيون يحسبون له حسابا. فالمجهول في ميدان البحث العلمي سيظل أعظم من المعلوم. ولذلك فان العالم الحقيقي هو من يلتزم بالبحث عن الحقيقة بحثا لا نهائيا!

ان هذا البحث اللانهائي عن الحقيقة هو الذي يميز العالم الاصيل من العالم المزيف. والتمييز بينهما يمكن ان يعبر عنه في النكتة حول الفرق بين اللاهوتي والفيلسوف. فالاثنان يبحثان عن القطة السوداء في غرفة سوداء. فيصرخ اللاهوتي: لقد وجدتها.. لقد وجدتها.. واما الفيلسوف فانه يقول بكل رصانة: انني ما ازال ابحث عنها.. والعالم المزيف يهتف مزهوا: لقد وجدت الحقيقة... لقد وجدتها... واما العالم الاصيل، فانه يقول بصوت خافت: انني لا ازال انشدها.

وهذا التواضع امام الحقيقة يفرضه، تعاقب الثورات العلمية المتلاحقة في العصر الحديث، من جاليلي وكروية الارض الى نيوتن والجاذبية الى اينشتين والنسبية. ان هذه النظريات هي أمثلة على تصورات انسانية جديدة للكون غيرت مقاربتنا له، واتاحت لعصرنا ان يتطور من الانسان الارضي الى الانسان الفضائي، ومن الانسان القاري الى الانسان الكوني.

ونحن مدعوون لتتبع كل ما يبتكر ويخترع، ولرصد كل ما يتوقع له ان يبتكر ويخترع. لئلا يظل شعراؤنا يتغزلون بجمال القمر بينما يكون علماء الغير يبنون مستوطنات على سطحه! وهذا الرصد يقودنا لملاحظة حقول ثلاثة ستحدث فيها ثورات علمية تكنولوجية في القرن الواحد والعشرين تظهر ملامحها منذ الآن. وهذه هي حقل البيولوجيا الجزيئية، والحقل الثاني هو فيزيولوجية الجهاز العصبي، والحقل الثالث هو الطبيعيات الفيزيولوجية. ان الابحاث التي تجري الآن في هذه الحقول الثلاثة في مختبرات الدول المتقدمة ستؤدي الى ثورات تكنولوجية. وهذه الثورات التكنولوجية ستكون في حقل الهندسة الوراثية، وفي حقل الذكاء الاصطناعي، وفي حقل الاستيطان الفضائي. وتستوقف هذه الاحتمالات الابداعية انتباهنا، بدون ان نتغاضى عن احتمالات سائر الحقول العلمية والتكنولوجية. وللحقول الثلاثة التي نتناولها اهميتها المحورية التي سوف تحدث تغييرات في حياة الانسان.

> **نحن مدعوون لتتبع ورصد كل ما يبتكر ويخترع لئلا يظل شعراؤنا يتغزلون بجمال القمر بينما يكون علماء الغير يبنون مستوطنات على سطحه!**
>
> بقلم: د. حسن صعب

والهندسة الوراثية تستخدم حاليا في الانتاج الصيدلي للأدوية. ولكن استخدامها لا يزال مقتصرا على الادوية الفاحشة الثمن. وهذا ما يجعلها قاصرة عن منافسة العمليات المألوفة للصناعة المكثفة للكيميائيات. وذلك لان انتاجها لا يزال محصورا في مستوعبات خشية تلويث البيئة. والابحاث تجري الآن لانتاجها في الهواء الطلق مع تفادي التلويث. فيصبح هذا الانتاج في النطاق الواسع للانتاج الزراعي. وينتشر انتاجها الى حد يجعل من المتعذر التمييز بين زراعة البذور وزراعة الكيميائيات! ويكون لهذا الانجاز خطره على الزراعات التقليدية وعلى المزارعين. لأن مزارع كيميائية صغيرة ستتفوق في كمية انتاجها ونوعيته على اكبر المزارع الكلاسيكية. ولن نحتاج لاقتلاع اشجار الغابات لاستبدالها بالمزارع.

بل ان الاشجار ستلقح تلقيحا كيميائيا يتيح لنا ان نقطف منها البطاطا او غيرها من المزروعات. وليس هنالك ما سيحول دون زراعة الصحارى باللألىء! واذا ما ألف المجتمع الهندسة الوراثية، فلن يتعذر عليه انتاج الكيميائيات المطلوبة من الهواء والصخور والمياه وحرارة الشمس. وستخف الحاجة الى ماء الارض ويكتفي بما يحمله الهواء منها. فتفتح هذه الثورة ابوابا للامل وامكانات جديدة للبلاد المتخلفة ذات الصحارى القاحلة. فتستوي قدرتها على الانتاج الكيميائي مع قدرة الدول المتقدمة. وتشهد ثورة خضراء جديدة لا تتوقف على تحسين بذور مزروعاتها أو على تسميدها بل على التحول من الزراعة الفيزيائية الى الزراعة الكيميائية.

والثورة العلمية التكنولوجية الثانية هي ثورة كومبيوتر الذكاء الاصطناعي. وهي ثورة الانسان الآلي والجهاز الالكتروني، اللذين سيقومان في المستقبل بعمليات فكرية لا يقوم بها الآن الا الدماغ الانساني. ويخشى من هذا التطور على دور الانسان في الانتاج. ولكن الذكاء الاصطناعي للانسان الآلي وللكومبيوتر، مهما تقدم فانه لن يفوق ذكاء الانسان. ولكنهما سيتحملان اعباء عنه تتيح له ان يتفرغ للمزيد من التفكير الابداعي ومن الراحة.

والثورة العلمية التكنولوجية الثالثة ستكون وليدة تقدم تكنولوجيا الفضاء، الذي سيتيح للانسان اقامة مستوطنات فضائية. والعالمان فنسي وجونس اصدرا كتابا عنوانه: «من افريقيا الى النجوم». وهما يحددان تطور الانسان في هذا الكتاب بأربع مراحل كبرى. وكانت المرحلة الاولى في افريقيا الشرقية قبل أربعة ملايين سنة، حينما تحولت حياة الانسان من الاشجار الى بساتين العشب. فاكتسب بذلك مهارتي المشي وحمل الاثقال. وانتقل الانسان في المرحلة الثانية من قيظ افريقيا الى المناخات الاكثر اعتدالا في اوروبا وآسيا. ووقع هذا الانتقال قبل مليون عام واصبحت المهارات الجديدة المطلوبة منه هي الصيد واشعال النار والنطق. وتحول الانسان في المرحلة الثالثة من الارض الى البحر المفتوح. وابتدأت هذه المرحلة قبل ثلاثة آلاف عام. واصبحت المهارات المطلوبة من الانسان بناء السفن.

والملاحة، والعلم. واما المرحلة الرابعة فسيحلق فيها الانسان من الارض والبحر الى الكواكب. وهي مرحلة بدأت، ولكن التقدم فيها سيكون خلال القرنين الآتيين. والمهارات المطلوبة لها اخذت تظهر تباعا كانتاج الصواريخ، والتواصل الاذاعي، ورصد الاهداف البعيدة. ولكن استيطانه فيه سيستدعي تكنولوجيات اكثر تقدما. سيستعين في انتاجه هذه التكنولوجيات بالهندسة الزراعية والذكاء الاصطناعي. والهندسة الوراثية ستساعده على تجذير اغذيته في الفضاء. والذكاء الاصطناعي سيساعده على تنظيم حياته في الفضاء.

ولكن مغامرة استيطان الفضاء تثير تساؤلات حياتية واقتصادية. فاذا اتيح للانسان ان يقيم مستوطنات في الفضاء، فماذا سيكون غذاؤه فيها؟ وماذا سيكون عمله؟ وكيف ستكون علاقته بالانسان الآخر؟ كل هذه اسئلة لا يزال طرحها سابقا لأوانه. لأن الطريق الى الاستيطان الفضائي لا تزال طويلة، ولا تزال تتطلب ان نعرف عن مقومات الحياة الفضائية اكثر مما عرفنا حتى الآن.

ان هذه الثورات الثلاث تبدو كاحلام الف ليلة وليلة! ولكن العلم حقق لنا هذه الاحلام. فاصبحت الطائرة والمركبة الفضائية حقيقتي بساط الريح. واصبح الهاتف التلفزي حقيقة الفانوس السحري. واصبح الجهاز الالكتروني حقيقة الخاتم السليماني. ان العالم يحلم ويتنظر ويسلم المهندس نظريته ليبدع منه اختراعه. ومن يراجع قانون اكاديمية العلوم الاميركية يجد المادة الاولى منه تنص على ان المهمة الاولى لاعضائه هي ان يحلموا. تلك هي مهمة العلماء المتفرغين للبحث العلمي الاساسي، الذي يعتبر بحثا نظريا. وهم الذين يطلقون النظريات كالاحلام.

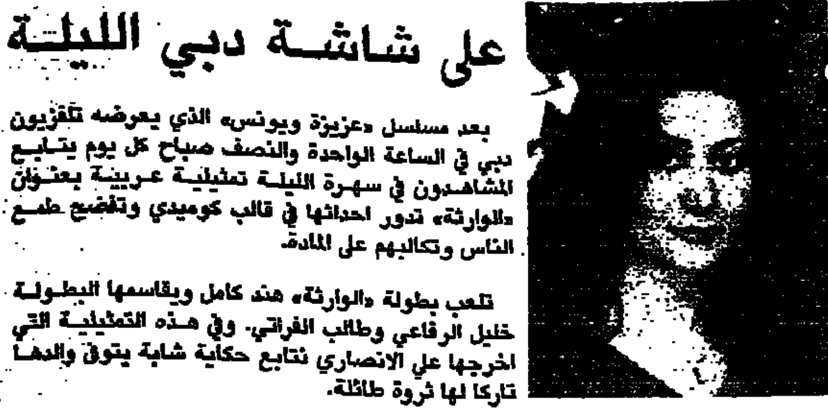
فيتناولها علماء البحث التطبيقي بالتجربة حتى تثبت حقيقتها. وما يلبث المهندسون ان يستوحوا البحوث التجريبية اختراعات جديدة. وهكذا يتلازم البحث العلمي والاختراع التكنولوجي تلازماً آنيا لم يعرف التاريخ مثله من قبل. فلنقبل على الانثين، لنتجاوز ما نحن فيه من استهلاك اختراعات الآخرين الى المشاركة في تصورها وابداعها.

محفوظ بين السينما والادب فيلم جديد

الاسماعيلية ـ فوزي سليمان:

المخرج التسجيلي هاشم النحاس مدير المهرجان الدولي للافلام التسجيلية والقصيرة يؤكد انه كاد ينتهي من اعداد فيلم عن نجيب محفوظ ولكن هذا الفيلم الجديد يتناول الاديب الكبير من زاوية جديدة على العلاقة بين اعماله السينمائية والادب وسيستعين بمشاهد من بعض الافلام ليؤكد هذه العلاقة التي ركز عليها ـ يقوم بالتصوير محمود عبدالسميع. وقد وزع اثناء المهرجان كتاب من تاليف هاشم النحاس عن نجيب محفوظ بين السينما والادب.

على شاشة دبي الليلة


● هند كامل.

بعد مسلسل «عزيزة ويونس» الذي يعرضه تلفزيون دبي في الساعة الواحدة والنصف صباح كل يوم يتابع المشاهدون في سهرة الليلة تمثيلية عربية بعنوان «الوارثة» تدور احداثها في قالب كوميدي وتفضح طمع الناس وتكالبهم على المادة.

تلعب بطولة «الوارثة» هند كامل ويقاسمها البطولة خليل الرفاعي وطالب الفراتي. وفي هذه التمثيلية التي اخرجها علي الانصاري نتابع حكاية شابة يتوق والدها تاركا لها ثروة طائلة.

المشاهدون يعاملون محمود مرسي بالمثل
الحضور المميز مقابل الغياب الطويل

● محمود مرسي.

كنت قد حاولت ابان فترة تصوير المشاهد الداخلية لثلاثية نجيب محفوظ في استوديوهات تلفزيون دبي خلال الشهرين الفائتين ان احاور محمود مرسي على مساحة من «البيان» لكن الرجل الفنان رفض الدخول في حوار صحافي، واورد ضمن حجته في الرفض انه ظل ممتنعا عن الحديث الى الصحافة نحو خمسة عشر عاما وقال انه حين يخرج عن هذا الصمت فأجدر به ان يتحدث اولا الى صحيفة قاهرية.

بالطبع لم يرضني تصلبه الرافض وربما اغاظتني نظرته التي يحتفظ بموجبها للصحافة المصرية بحق المبادرة. وقد تعكس هذه النظرة نوعا من الانتماء والوفاء لكن غيظي جعلني ارى فيها ضيقا في الرؤية.


مرسي والسعدني في لقطة من الثلاثية

ومع ذلك فان اعجابي بالفنان محمود مرسي كممثل مقتدر لم يتأثر باحباطي او غيظي او الاثنين معا.

فمحمود مرسي يبدو فنانا شحيحا في طبعه او لنقل انه فنان مقل حتى نتجاوز خطوط لحمة الشخصية الذاتية الى عظمة الفنان. فالرجل الذي تجاوز عتبة الستينات من العمر ممثل غير متوفر في الساحة الفنية فهو نادر الظهور على الشاشة الفضية والبلورية ولا يذكر له حضور معاصر على خشبة المسرح.

لكنه استطاع من خلال الشخصيات التي تقمصها في السينما او التلفزيون ان يترك حضورا مميزا في ذاكرة المشاهدين واكتسب بها شعبية عريضة لكان الجمهور استوعب ان محمود مرسي فنان نقاد ينتقي ادواره بذوق رفيع او لعل محمود مرسي وجد نفسه بعد مجموعة من الادوار التي قدمها امام هذا الخيار الذي لا انفكاك له منه. ايا كانت الحقيقة فان الذي لا شك فيه ان كلا الموقفين يفرزان لدى الفنان في مثل هذا الموقف شعورا بالرهبة واحساسا بالتحدي في وقت واحد.

احد السمات المميزة في شخصية الفنان محمود مرسي انه ظهر اصلا على الشاشة ممثلا ناضجا ورجلا كبيرا فهو لم يكبر في عيون المشاهدين كممثل من طراز كمال الشناوي او الراحل عماد حمدي فمحمود مرسي ظهر وعليه ملامح الرجل الذي تجاوز سن الاربعين.

ربما لا يعرف كثير من المعجبين بالفنان محمود مرسي انه قضى في معهد السينما المصري فترة غير قصيرة، يدرس فن التصوير السينمائي الذي كان هو قد درسه في معهد فرنسي متخصص في باريس.

ولعل روح الاستاذ اضافت بعدا آخر في قلة عدد اعمال محمود مرسي. فعديد من الاساتذة يصرون على الحفاظ على مسافة بينهم وبين تلاميذهم حتى ليظل الطالب تميزا مدى الحياة في عين استاذه فلا يجمع بينهما مشروع مشترك. ليس بالضرورة ان يعتمد هذا الموقف على نظرة دونية للطالب ولكنه قد يعكس رؤية «علوية» للذات من منطلق احترام النفس عند غالبية العظماء ممن يسلكون هذا السلوك.

في حالة غياب الحوار مع محمود مرسي لا نستطيع ان نضع الاصبع على مفصل القضية لكن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بان لمحمود مرسي اداء مميزا وعميقا وله حضورا فنيا آسرا يجعلان للشخصية التي يتقمصها سحرا بغض النظر عن المضمون الانساني لتلك الشخصية ومواقفها الحياتية.

هكذا كان محمود مرسي في «الشحات» و«السمان والخريف» وفي «زوجتي والكلب» و«الليل والقضبان» وفي «زينب والعرش» فنانا تنطق قسمات وجهه حين تصمت الكلمات وتتبلد اشارة اليد.

وهكذا يمنح محمود مرسي لثلاثية نجيب محفوظ عنصر تشويق ثالث. والبعد الاول يتمثل في ان الثلاثية تعتبر احد ابرز اعمال الروائي المشهور واكثرها ذيوعا وقد سبق تقديمها في السينما والمسرح وهذه مرحلة ولادتها تلفزيونيا.

واما البعد الثاني فشخصية احمد عبدالجواد تشكل محور الثلاثية وعميد الاسرة القاهرية التي من خلالها يستعرض نجيب محفوظ تاريخ مصر. وكان يوسف مرزوق المخرج التلفزيوني قد قال لي في حوار اثناء تصوير العمل التلفزيوني ان شخصية احمد عبدالجواد موجودة داخل كل مصري.

وشخصية احمد عبدالجواد شخصية تضج بالحياة الى درجة التناقض لكنها شخصية منسجمة مع ذاتها وليست منقصمة فهو رب اسرة جاد في بيته وعمله لكنه ياخذ حظه من مباهج الحياة.

وقد لعب دور احمد عبدالجواد سينمائيا يحيى شاهين وهو ممثل له رصيده في الساحة الفنية ايضا وقد اخرج الفيلم الذي تناول الثلاثية حسن الامام. وكان الفيلم قد تعرض الى انتقادات مكثفة باعتباره شريطا مشوها لتحفة ادبية لكن يوسف مرزوق يعتبر نفسه افضل حظا من زميله حسن الامام اذ ان للمخرج السينمائي الراحل لم يكن امامه سوى نحو ساعتين لاختزال رواية من ثلاثة اجزاء وحقبة تاريخية تمتد ثلاثين سنة.

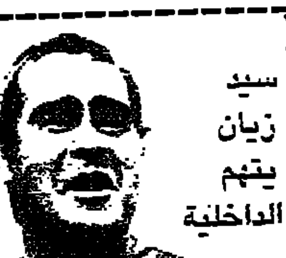
في الثلاثية التلفزيونية يوضع ممثلان اخران في الميزان وهما الراحل عبدالمنعم ابراهيم وصلاح السعدني اللذان تجمعهما شخصية ياسين الابن البكر لاحمد عبدالجواد والذي تربطه بأبيه علاقة تراوح بين الحب والكراهية والافتتان والاحتقار.

لكن يظل محمود مرسي كما في الثلاثية محور للقارئة الرئيسي بالنسبة لجمهور التلفزيون الذين شاهدوه في مسلسل «زينب والعرش» الذي ادى فيه دورا اساسيا كذلك وهو دور صحافي مخضرم واستعرض خلاله المسلسل احداث حقبة في تاريخ مصر المعاصر.

وهكذا يجد محمود مرسي نفسه امام اختيار صارم في كل مرة يظهر فيها على الشاشة ويعود ذلك لصرامة مرسي نفسه في انتقاء ادواره.

عمر العمر

سيد زيان يتهم الداخلية



الممثل الكوميدي سيد زيان رد الكرة الى ملعب وزارة الداخلية فاثناء التحقيق معه في قضية تعاطي المخدرات بعد القاء القبض عليه ضمن مجموعة من الفنانين قال زيان ان سلطات الوزارة هي التي لفقت له القضية ردا على ما يردده في مسرحية «ابو زيده» ذلك ان بعض «القفشات» في المسرحية تمس وزارة الداخلية.

وقال سيد زيان انه سبق ان تعرض الى استدعاء من ادارة الآداب وحذره ضابط من الخروج عن النص واكد انه لم يستجب للتهديد وانه لم يتعاط المخدرات.

ممدوح عدوان
أزمة المسرح ليست في النص ... وانما حوله

ممدوح عدوان، الشاعر والكاتب المسرحي، ينتمي الى جيل الستينات في سوريا، جيل سعدالله ونوس ورياض عصمت.. وغيرهما.

العام الماضي، قدمت مسرحيته «حال الدنيا» في أكثر من بلد عربي، الى جانب مسرحياته الأخرى «المخاض».. «محاكمة الرجل الذي لم يحارب».. «ليل العبيد».. «هملت يستيقظ متأخرا».. و«زيارة الملكة»..

في هذا الحوار يطرح ممدوح عدوان الكاتب المسرحي، آراءه في الكتابة المسرحية، وفي العرض المسرحي، وفي المتفرج، وفي المؤسسة، بجرأة من يعرف مقدما مسؤولية الكاتب والكتابة، ولذلك ربما يراه البعض حادا على نحو ما هنا وهناك ولكنه في النهاية يطرح وجهة نظر شاعر وكاتب عاشر مرحلة حزيران كاملة.

○ متى يحق للانسان أن يعيد تشكيل العالم للآخرين.. أن يتكلم باسمهم (لا باسمه كما يفعل الشاعر) من خلال شخصيات ابتدعها خياله، متى يحق للكاتب أن يكون كاتبا مسرحيا؟

بين الشعر والمسرح

ـ في البدء.. ومع كتابتي للشعر كنت مهتما بالمسرح.. أكتب النصوص وأخرجها وأمثلها كهاو. ولكني توقفت عن الكتابة للمسرح بعد دخولي الجامعة، وتفرغت لكتابة الشعر وللصحافة.. وكان أول نص كتبته بعد هذه الفترة هو «المخاض» وهي مسرحية شعرية اعتمدت فيها على مجموعة قصائد شعبية.. تحكي عن متمرد ضد الاقطاع اسمه أبوعلي شاهين، وقصته شبيهة بقصة أدهم الشرقاوي. ولجأت في هذه المسرحية الى اسلوب تغييب البطل، لأنني أحسست بأن هذا البطل يعبر عن بيئة كاملة ولابد من سماع صوت تلك البيئة. وقد طبعت هذه المسرحية قبل حرب حزيران بشهرين، وقبل صدور ديواني الشعري الاول «الظل الأخضر» عام ١٩٦٨. وأحسست بسبب الجرح الكبير الذي خلفته حرب حزيران برغبة في التعبير عن غضبي وبرغبة مماثلة في مراقبة الناس والتقاط أساليب تعبيرهم عن غضبهم وانسحاقهم وهي أساليب تختلف عن اسلوبي. فلم يمكنني اذا ان افرض صوتي عليهم ولا أن أتقمصهم.. وكان الحل أن يكونوا هم شخصيات حية مختلفة. وقد يكون هذا مدخلي الى المسرح، لأنني في القصيدة أعبر عن صوتي ومسؤوليتي محدودة في أن تكون القصيدة جيدة وأن تحمل هما.. وما الى ذلك.. ولكن المسرح يدخلك في اشكال جديدة أولا صدق التعبير عن الآخرين. فليس من حقك أن تكون ديكتاتورا وأن تصطنع شخصيات تتكلم مثلك، لابد اذن من اعطاء الآخرين، أصواتهم. والصعوبة الأخرى تكمن في مرحلة ما بعد كتابة النص وهي ان تنفيذ المشروع المسرحي مرتبط بأناس آخرين. والآخرون دوما هم بشر لهم شروطهم الخاصة وثقافتهم ورؤيتهم. ولقد عانيت كثيرا من هذه المشكلة اذ كنت أحاول أن أكون ديموقراطيا في الكتابة وديكتاتورا في التنفيذ، أي اني كنت أفرض نفسي على عملية تنفيذ العمل كالاخراج وطريقة التمثيل. وكانت التجربة الاولى وهي أهم تجربة طبعت ومثلت في أكثر من بلد عربي ومنعت من التقديم في الأرض المحتلة.. ـ هي مسرحية «محاكمة الرجل الذي لم يحارب»، وقد قدمتها من خلال تعاوني مع المسرح الجامعي بدمشق. وكان معيار النجاح بالنسبة لي هو ان الشخصيات التي قدمتها في مسرحيتي لا تشبهني.. بل تشبه ذاتها وبيئتها. وعلمتني هذه التجربة أن اتابع كل «بروفات» المسرحية كي أعرف صعوبات عمل الممثل التي تجعلني أحيانا أستبدل بعض الكلمات في النص، أو أحذف جزءا منه، ان مسايرتي لعملية اخراج النص بالاضافة الى قراءاتي الخاصة ومتابعتي للعروض المسرحية هي ما يجعلني أدعي الأحقية في الكتابة للمسرح.

الجمهور والكاتب

○ الجمهور المسرحي مغترب عن النص مرتين.. مرة في ما يطرحه النص ومرة في اللغة المستعملة. ممدوح عدوان بدأ باستعمال الأمثولة التاريخية وهو الآن يكتب المسرحية الاجتماعية المعاصرة. كما بدأ شعرا وكتب آخر مسرحياته بالعامية. الى أي درجة تقصدت البحث في هذا الاتجاه؟

ـ قلت لي في البداية: «من الذي يخوله الناس أن يتحدث باسمهم»؟ لا أحد يخول الكاتب كي يقول أي شيء. فالكاتب ليس ممثلا منتخبا في برلمان ديموقراطي. الكاتب برأيي هو الذي يفرض نفسه، وهو الذي يختار في أن يحكي باسم الناس أولا.

○ ولكن الناس يعطون الكاتب الحق في التحدث باسمهم عندما يحضرون مسرحية له أو يشترون كتابا له، وهم ينزعون عنه هذا الحق عندما يمتنعون عن حضور مسرحياته.

ـ صحيح. أما بالنسبة للغة، فانا بشكل مبدئي ضد العامية، ولا أوافق على القول بأن المتفرج يتغرب أمام اللغة الفصحى.. هذا اذا ما عرف الكاتب أي نوع من الفصحى يستعمل. فشخصية مثل أبوعادل في مسرحية «حال الدنيا» مثلا نجدها تتكلم بالفصحى طوال العرض، ولكن هذه الفصحى تم اخضاعها لمنطق العامية. أي انه بالامكان التلاعب بالتراكيب اللفظية للغة، وهو ما يسمح به كون العربية لغة مطواعة ولهذا بدت لغة مسرحية «الخدامة» مثلا أو «زيارة الملكة» عامية أو قريبة منها لمجرد أن الممثلين سكنوا أواخر الكلمات، ـ وهي أحد الحلول التي يقترحها الكاتب لايجاد لغة مطواعة لفظا ـ

نأتي الى «أزمة النص». برأيي لا توجد أزمة نص!.. فالأزمة ليست في النص وانما حوله. أزمة النص هي في المؤسسة التي لا تعرف أو لا تجرؤ أو لا تريد أو لا تستطيع أن تختار النص المناسب. وكلما اقترب النص من اللحظة كلما خافت منه المؤسسة أكثر.. ولهذا تجد المخرجين مرتبكين ازاء رغبتهم في نص يثير اهتمام الناس وينال رضى المؤسسة ـ ولا يمكن أن تجمع بين الاثنتين. فالمؤسسة تريد نصا يلامس هموم الناس بطريقة سطحية بحيث يرضي ادعاءها بالالتزام دون أن يورطها في مشاكل، ودون أن يفجر المشاكل الحقيقية التي يعاني منها الناس. الأزمة اذا في عقلية المؤسسة وعقلية المنتج والمخرج اذا كانت المسرحية للقطاع الخاص.. فالعمل المسرحي عمل جماعي لابد لتحقيقه من اختيار أحد ثلاثة حلول، اما ان تجتمع مجموعة من الفنانين حول نص يحرصون على ألا يعرضهم للاشكالات، أو أن يقوم شخص ما بانتاج عرض مسرحي بهدف الربح المادي، أما الحل الثالث فهو المؤسسة التي يمثلها القطاع العام التابع للدولة، وللدولة شروطها كذلك.. ولذلك تجد أن القصيدة أو القصة أكثر حرية من المسرح لأنه يمكن تسجيلها على شريط «كاسيت» أو نشرها خارج البلاد، أما المسرحية فلا تنال مصداقيتها الا عندما تعرض أمام الناس الذين تتحدث عنهم. فانا ككاتب لا أكون مسرورا عندما تعرض مسرحية لي في الجزائر اذا لم تقدم في سوريا.. ولكنها لو قدمت في سوريا أولا لأسعدني أن تقدم في الجزائر.

○ هذه الاشكاليات التي تعترض تنفيذ النص المسرحي أهي السبب في تحولك من المسرح ذي المقولة السياسية الى المسرح الاجتماعي ذي المقولة شبه السياسية؟

ـ برأيي المشكلة الاجتماعية أكثر خطورة من المشكلة السياسية، لأنك بقليل من الذكاء تستطيع خداع الرقيب لتمرير المشكلة السياسية. ولكنك عندما تناقش المشكلة الاجتماعية لا يمكنك خداع الناس لأنك تتناول مشكلة يعرفونها أكثر منك... مشكلة تتعلق بالتقاليد وبالعائلة وبوجدان الناس وليس بدهاليز السلطة فقط. هناك مشكلات أسميها عصب السن هي المشكلة الاجتماعية، وأنا أحاول أن أمسك عصب السن. وفي مسرحيتي «الخدامة» و«حال الدنيا» كنت حريصا على الايلام بشكل مسرحي طبعا فالخدامة امرأة تعيش شروط المرأة الساقطة والخادمة معا، وهي زوجة، دون أن تدري، ويجب أن نكتشف من خلال مشاهدتنا للمسرحية أن الزوجات كلهن هكذا، وهذا امساك لعصب السن.. اذا بحثنا في مجتمعنا عن عدد الزوجات اللواتي يعشن مع أزواجهن لسبب اقتصادي لوجدنا أن العدد يشمل أمهاتنا واخواتنا وجاراتنا ويشمل الجميع. ولهذا فالتعامل مع هذا الموضوع أكثر خطورة من القول بأن الخط السياسي للدولة غلط مثلا.

في القضية السياسية يمكن خداع الرقيب وفي المشكلة الاجتماعية لا يمكن خداع الناس

زيناتي قدسية

○ لأية درجة حاولت في مسرحية «الخدامة» مثلا أن تسمي الاشياء باسمائها وأن تصور البيئة بوضوح وتحديد؟ بيئة دمشق؟

ـ هناك طبقتان: واحدة تمثل الخدامة وأهلها، والثانية موجودة في المدينة وهي أيضا طبقتان: طبقة مترفة توارثت ترفها ولها أصولها وتقاليدها، وطبقة أخرى جديدة مهجنة تمثلها في المسرحية «ثريا». فالبيئة السورية تتكون من شرائح اجتماعية متعددة نجدها في «الخدامة» فالأب والأم من الفلاحين، الابنة بنت فلاحين ولكنها تعيش في بيت «أفندية» كخدامة. وهناك شخصيات تنتمي الى الطبقة الجديدة وشخصيات تنتمي الى الطبقة ذات التقاليد العريقة.

○ من المعروف أن ممدوح عدوان يصر على العمل ضمن مفهوم الفريق المسرحي ـ وهذا يتضح من خلال تعاونك الطويل مع المخرج محمود خضور في المسرح القومي السوري ثم مع الممثل والمخرج الفلسطيني زيناتي قدسية. ومعروف كذلك أن تعاون الثنائيات العظيمة في تاريخ المسرح «تشيخوف» ـ «ستانيسلافسكي» مثلا. أنتج أعمالا بالغة الاهمية هل هذا هو سبب اصرارك على العمل ضمن فريق فني محدد؟

المسرح جماعة

ـ أنا حريص على مسألتين قد تبدوان متناقضتين. الاولى هي اعطاء نفسي والطرف الآخر أكثر من فرصة. لأنني أعتقد أن لقائي بشخص آخر (المخرج) ومحاورته يوميا له فائدة كبيرة لي وللنص وللتجربة ككل. هذه اللقاءات تسمح للمخرج والكاتب أن يعرف كل منهما كيف يفكر الآخر، كما تسمح بايجاد طريقة تعامل افضل مع الممثلين. أما المسألة الثانية فهي اني مع التنويع، فالفرقة لا تتكون من تعاون الكاتب والمخرج فحسب بل تحتاج الى تفاهم الممثلين وهذا شيء غير متوفر لدينا... حلمي أن أجد سبعة أشخاص أتفاهم معهم: خمسة شبان وفتاتين، وعندها نكون نواة لفرقة مسرحية.

○ ألا يتناقض ذلك مع حقيقة اصرارك على حضور جميع بروفات مسرحياتك وتحاورك الدائم مع كل العناصر المشتركة فيها؟ لماذا لم تدخل في لعبة صناعة المسرح وبقيت كما قلت لي تركز على ما هو منطوق فقط في العرض المسرحي؟

ـ عندما يقرأ الانسان مسرحية أو يكتبها يتخيل نفسه كممثل أو مخرج لها. أنا ككاتب وخلال كتابتي للمسرحية أتخيل نفسي أمثل كل الأدوار. ولكن عندما يدخل نصي مرحلة التنفيذ العملية يعالجه أناس مختلفون عني كبشر، ويفيدني هذا في اغناء عالمي، كما أنه يثير لدي الفضول نحو الاخراج أو التمثيل، ولكن أعرف حدودي، قد أمثل ذات يوم في احدى مسرحياتي، الا اني لا أفكر بهذا حاليا. المهم أن حضوري للتدريبات المسرحية يزيد من فهمي للمسرح. لا يمكن لأي كاتب مسرحي أن يبقى في بيته ويكتب.

○ يخيل لي أن العلاقة الصدامية مع الواقع... علاقة مجابهة العين للعين التي نجدها في شعرك، لا توجد بنفس الحدة في مسرحياتك!..

ـ لا أعتقد، لأني أظن بأن في مسرحياتي فاجعية توازي فاجعية الشعر، وأن فيها «الآه» نفسها الموجودة في الشعر ـ وهي ليست الآخر. الغضب الموجود في الشعر لا يمكن أن تشعر به ما لم يكن مبنيا على وجع، والوجع الموجود في المسرح لا يمكن الا أن يبنى على غضب.

دمشق ـ بابل برس


○ مارتن شورت، سارة رولاند دروف ونيك نولت.

○ مارتن شورت ونيك نولت

«اللاجئون» على الطريقة الاميركية

دانيال لوكاس، رجل العصابات الدرامية، خرج من السجن كلاميا، لكنه بالفعل لا يزال تحت الرقابة. مصمما حقا على أن يبدأ حياة شريفة من جديد، وضع أمواله في مصرف، في هذه الاثناء كان يصل الى المكان أمام المصرف، المفتش نيد بيري.. المكان الذي يقطن فيه عادة. يشاهد لوكاس وهو غير عالم بأنه أطلق سراحه، فيستدعي البوليس، ويراقبونه معا ثم يتهيأون لمواجهته، أمام هذه الحالة، اضطر لوكاس أن يترك المال والاشياء التي في يده ويبدأ الهرب.. ويكون هروبا مليئا من جديد بالمفاجآت والمطبات والحوادث غير المتوقعة تكتمل بأخذه ماج ابنة بيري رهينة، وهي في السادسة من عمرها..

على هذا السياق في السيناريو والحوار أخرج فرنسيس فيبر في فرنسا عام ١٩٨٦ فيلم «اللاجئون». وها هو الآن يعيد تحضيره وتكييفه بقالب اميركي تحت عنوان «اللاجئون الثلاثة».

وهذه المرة، نيك نولت ومارتن شورت يمثلان الأدوار الرئيسية بروح كوميدية، أين كان منها جيرار دوبارديو وبيار ريشار في النسخة الفرنسية!؟ ونيك نولت كان اشتهر سابقا في «٤٨ ساعة» مع ادي ميرفي، ثم في «تحت النار» وغيرهما من أفلام. في حين مارتن شورت، المثال الاميركي للفرنسي بيار ريشار كان عرض في السينما من خلال دوره في «الاصدقاء الثلاثة» لجون لانديس مع ستيف مارتن.

الرضوان في زيارة عمل للرياض والقاهـرة

يبحث الفنــان محمــود الرضـوان رئيس جمعيـة الفنون التشكيلية الكويتيـة وأمين سر اتحـاد التشكيليين العرب مع المسؤولين في رئاسة الشباب السعودية الجوانب المتعلقة باستضافة المملكة لاجتماعات الامانة العامة للاتحاد وتوقيت الفعاليات المصاحبة لهذه الاجتماعات.

وفي القاهــرة سيبحث الرضوان مع فاروق حسني وزير الثقافة المصري امكانية استضافة القاهرة معرضا للفن التشكيلي الكويتي المعاصر المزمع اقامته في اكتوبر المقبل.

ويلتقي الرضـوان اثنـاء زيارته الى القاهرة مع نقابة الفنانين التشكيليين في مصر.


○ محمود الرضوان

فيلم عماني

يستعد المخرج العراقي فيصل الياسري لاخراج أول فيلم روائي عماني.

ويشـارك في الفيلم الــذي سيتم تصويره في مسقط عدد من نجوم الفن العمانيين الى جانب مجموعة من النجوم العرب.

ومن المتوقع أن يكتمل هذا المشروع قبل بداية السنة المقبلة.

طب

دعوة للرشاقة من أجـل العظـام والمفاصل

د. حسين سنبل:
لكــل قامــة وزنهــا الملائـــم لطولهـــا

دبي ـ قاطمة السويدي

يؤكد الاطباء وخبراء الصحة على ان الصيام وسيلة فعالة للتخلص من السمنة الزائدة، اذا ما اتبع الصائم نظاما غذائيا سليما بعيدا عن الاسراف في تناول الحلوى والاطعمة الدسمة في الافطار، وعند السحور.

والصيــام كما نعلم يهتم بالدرجة الاولى بتهذيب الروح والنفس قبل أن يكون اسلوبا صحيحا للصحة. فمن المعروف ان الصوم يريح الجهاز الهضمي والمعدة، وحتى يكون صيامنا صحيا يجب علينا الا نرهق المعدة عند الافطار بكميات ضخمة من الاطعمة قد تؤدي بنا في النهاية الى التخمة.

ويتساءل كثيرون عما اذا كان لزيادة وزن الجسم علاقة بامراض المفاصل أو آلامها حيث ان اطباء العظام ينصحوننا بانقاص الوزن عند كل زيارة.

○ للاجابة عن هذا السؤال التقت «البيان» بالدكتور حسين سنبل استشاري ورئيس قسم جراحة العظام والاصابات بمستشفى الكويت بدبي، فقال الدكتور سنبل لكل شخص وزنه الذي يتناسب مع طوله وهناك مقاييس مناسبة للرجل بخلاف مقاييس المرأة وهذه الأوزان المناسبة تعني انها هي الحالة المثلى للضغوط الناتجة على حركة المفاصل والعظام وبالتالي الأربطة والعضلات، بخلاف الفوائد الاخرى البيولوجية من تمتع الشخص بالحد الأقصى من الكفاءة البيولوجية بالنسبة لوظائف اعضائه المختلفة وعملها بما يتناسب مع حاجة باقي الجسم لها اذ أن كل عضو في الجسم يخدم باقي الجسم ويأخذ خدماته بالتالي من باقي الأجهزة. وحيث أن عمل المفاصل عمل ميكانيكي من الطراز الأول فلنا أن نقول ببساطة شديدة أن المفصل الذي خلقه الله ليحمل مثلا (٦٠) كيلوجراما من الوزن، وفجأة نجد أنه نتيجة لزيادة وزن الجسم اصبح يحمل (٩٠) كيلوجراما.. ليس في أوقات معينة فقط ولكن ليلا ونهارا وقتها نستطيع أن نتخيل مدى الجهد الزائد الذي يقع على عاتق المفصل. ويضيف الدكتور سنبل فيذكر ان سرعة عملية التآكل تحدث في المفاصل وتزيد باضطراد نسبي مع الوزن والثقل.

● د. حسين سنبل.

ويشير الدكتور سنبل الى قوة العضلات التي لا تستطيع أن تواصل كل هذا العبء وبالتالي تفشل وخاصة اذا كان لا يتم تقويتها وتدريبها باستمرار لتقابل هذا الجهد. وعند حديثه عن المفاصل الهامة التي تعاني من مثل هذه الاعباء أشار الى مفاصل العمود الفقري وخاصة المنطقة القطنية واتصالها مع المنطقة العجزية ومفاصل الفخذين ومفاصل الركبة ومفاصل الكاحل ومفاصل القدم وشكل قوس القدم.

ولذا فان من البديهيات نصح المريض الذي يشكو من ألم بالمفاصل أن ينقص وزنه والمريض الذي ستجرى له عملية في أحد تلك المفاصل أن يقلل من وزنه والا كانت النتيجة غير مرغوبة. ومريض الانزلاق الغضروفي وآلام الظهر الذي ينصحه الطبيب في أول زيارة بأن يمتنع عن حمل أي وزن ثقيل..

ومن ثم فان شهر رمضان الذي يهذب الروح يمكن أن يكون موسما للرشاقة والصحة والعافية لو عمل الصائم لاستغلال هذا الشهر الكريم كما

معهـــد العـــالـــم العـــربـــي فـــي بـــاريس
نافـذة أوروبـا على الحضـارة العربيـة والاسلاميـة

باريس ـ احمد الجابري:

في قلب باريس يقف «معهد العالم العربي» شاهدا حيا على الحضارة العربية والاسلامية ويشكل نافذة يطل منها الفرنسيون والعالم الغربي بشكل عام على هذه الحضارة التي كانت بالامس القريب اصل الحضارات العالمية المعاصرة وتتلمس اليوم طريقها مع الحضارات الاخرى لرسم معالم حضارة انسانية عريقة ومتواصلة.

فعلى ضفاف نهر السين مقابل كاتدرائية نوتردام الشهيرة والجزيرة المعروفة باسمها ينتصب معهد العالم العربي بهيكله الزجاجي الضخم وتصميمه المستوحى من العمارة العربية والاسلامية، واسلوب العمارة المعاصرة ليجذب اليه اهل باريس وزوارها الذين يتوافدون اليها من مختلف بقاع الدنيا لكونها عاصمة الفنون.

هذا البناء الضخم الذي يقع في وسط العاصمة الفرنسية يضاهي مركز جورج بومبيدو الشهير للفنون والآداب.. يقف شامخا جنبا الى جانب مع الثقافات العالمية الحية التي تتواجد في عاصمة النور ويؤمها الملايين من انحاء الدنيا ويعود انشاء هذا المعهد الى عام ١٩٨٠ حين وقعت ٢١ دولة عربية من بينها دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية مع فرنسا لانشاء معهد للثقافة العربية في باريس يكون جسرا للتواصل الثقافي والحضاري والتعاون العلمي والتقني بين العالم العربي واوروبا.

ويقدر ما سعى العرب الى باريس لتجسيد ثقافتهم في قلبها كان حرص الفرنسيين على احتضان هذا المعهد فأمدت وزارة الخارجية الفرنسية قطعة ارض تبلغ مساحتها ٢٧٠٠ متر مربع لاقامة المعهد عليها.

وكان العطاء الفرنسي اكبر حين رأس هذا المعهد «ادجارد بيساني» احد ابرز الشخصيات الثقافية الفرنسية ووزير الثقافة في عهد الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديجول.

ان من يطالع هذا البناء الزجاجي الضخم في وسط باريس والذي يلعب الحاسب الآلي «الكمبيوتر» دورا في توجيه عدساته الصغيرة التي يربو عددها عن ٢٧ الف عدسة يجد نفسه امام كتلة متلألئة تنم عما في احشائها من اشعاع ثقافي وحضاري.

ولكن هذا المعهد الذي صفق له الكثير من المعجبين مازالت تطارده الشكوك التي ينتقد اصحابها انفاق مبالغ طائلة على هذا المبنى الذي «سيطويه النسيان سريعا» حسب قولهم وتبلغ ٤٦١ مليون فرنك فرنسي تساهم فيها الحكومة الفرنسية بنسبة ٦٠ بالمائة والدول العربية المساهمة في المشروع بنسبة ٤٠ بالمائة.

وعندما سألت «ادجارد بيساني» رئيس المعهد حول المغالاة في نفقات انشائه قال «لا انكر ذلك ولكنني غير نادم» فالمركز يستقبل يوميا مجموعات كبيرة من الباحثين والفنانين من جميع انحاء العالم لزيارة هذا «المكان الخاص جدا».


○ الرئيس الفرنسي ميتران اثناء افتتاح المعهد

○○ مبنى المعهد

وادجارد بيساني سياسي ودبلوماسي فرنسي عين منذ ثلاثة شهور رئيسا للمعهد بدلا من سلفه «بول كارتون» وحسب اتفاقية انشاء المعهد فان مديره العام يجب ان يكون عربيا ومدير المعهد حاليا الدكتور باسم الجسر وهو يأتي في رأس السلم الوظيفي في المعهد الذي يتقاسم وظائفه العرب والفرنسيون.

واشار بيساني الى المصاعب المالية التي تواجه المعهد نتيجة تأخر بعض الاعضاء في تسديد مساهماتهم وقال «نواجه مصاعب مالية لأن البعض لم يدفع.. الا انني على ثقة بان ذلك سيزول قريبا».

واضاف بيساني «رغم قصر الفترة منذ افتتاح المعهد في ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧ الا اننا نستقبل حوالي الفي زائر فرنسي واوروبي يوميا».

وردا على سؤال اذا ما كان للمعهد اهداف سياسية قال بيساني «لا تتعدى مهامنا الجوانب الثقافية والحضارية» واكد رئيس المعهد بان السلام العالمي «سيكون اكثر رسوخا اذا ادركت الشعوب وخاصة الاوروبية بان للعرب حضارة عريقة وسباقة في التاريخ».

واشار الى ان مصر اصبحت عضوا في المعهد اعتبارا من الثلاثاء ١٤ فبراير ١٩٨٩ وقال «انه من المستحيل ان نتخيل المعهد بدون مصر التي هي في صلب الحضارة العربية».

ان الاعجاب المتولد عند مشاهدة معهد العالم العربي بشكله الهندسي والمعماري المتميز يشكل حافزا قويا للانتقال الى قلبه حيث تطالعنا في مدخله نسخة من القرآن الكريم والى جانبها ترجمتها الفرنسية تضمها مكتبة فريدة مع مجموعة من الكتب عن الحضارتين العربية والفرنسية.

وفي جولة داخل المبنى يجد الزائر نفسه أمام أكثر المعاهد حداثة يميزه تنظيم القاعات العامة للمتحف والمكتبة المرئية والمسموعة والمقروءة فهذه القاعات مجهزة بالمعدات السمعية والبصرية والكمبيوتر والكتب والمستندات ومراكز التوثيق.

كما ان متحف اللوفر الفرنسي الشهير اعار للمركز مجموعات من ودائعه التي تشمل نماذج من الاعمال الفنية العربية والاسلامية.

وتشكل اسهامات متحف اللوفر في معهد العالم العربي اضافة هامة في المعارض الدائمة التي يضمها المركز، وتخضع هذه الودائع لميثاق وقعه المعهد مع وزارة الثقافة الفرنسية ليؤكد ان الاعمال والآثار الفنية المعروضة في القسم العربي الاسلامي من المعهد تكون تحت مسؤولية المتحف.

ويقول بيساني «لدى المركز فريق متخصص وواسع الاطلاع على الحضارة العربية والاسلامية.. يعمل على حفظ التراث العربي».

واضاف تقع على عاتقنا مهام كبيرة.. واهمها تعليم الاوروبيين بان هناك شعوبا اخرى لديها حضارة اكثر اهمية من حضارتهم وتقليل غرورهم تجاه حضارتهم».

واوضح رئيس المعهد بان المتحف الفني المعاصر يعتبر «من اهم القاعات» كونه مكانا للانعاش والنشاط الفني ويمثل كذلك مركزا للمعلومات والتوثيق الخاص بالفنون العربية المعاصرة واقامة تظاهرات فنية تشمل المعارض الدائمة والمؤقتة واللقاءات والمؤتمرات العلمية والثقافية والفنية.

والزائر لمعهد العالم العربي سيجد نفسه متوزع الاهتمام بين طوابقه التسعة التي تضم بين اجنحتها جوانب الثقافة العربية الاسلامية بامتداداتها التاريخية والمعاصرة ومختلف ألوان الفنون.

فقد خصصت ثلاثة طوابق للمتحف الذي جمع درر الفن الاسلامي الكلاسيكي ليكون شاهدا على حضارة كبيرة امتدت من الهند الى اسبانيا قرونا طويلة، ويقول مسؤول المتحف ان عرض الآثار الفنية خاضع لنوع من التسلسل الزمني والجغرافي ولكن بامكان الزائر ان يستكشف فترة معينة دون غيرها.

وتضم المكتبة الشاملة اكثر من ٤٠ الف كتاب تشمل كل انواع الاداب والفنون والعلوم كما انه بوسع الراغبين والمتخصصين استعراض المجلات في قاعة «احداث الساعة» واختيار لحن موسيقي لسماعه من بين ٥٠٠ لحن في قاعة الصوت والضوء.

ويضم المعهد قاعة خاصة لاقامة الحفلات الموسيقية والرقصات الشعبية والحديثة.. غير ان زيارة للطابق التاسع من المعهد توفر لك وانت تتناول وجبة خفيفة الاطلال على باريس عاصمة الفنون التي احتضنت معهد العالم العربي فأصبح جزءا منها يصلها بالعالم العربي والاسلامي.

نادي الاطفال

ورتـــل القـــرآن ترتيـــلا

☆ صديقي المسلم..

في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن. والذي فيه ليلة القدر. التي هي خير من الف شهر.. في هذا الشهر الفضيل.. يتسابق الناس الى المكارم.. والتعبد.. وعمل الخير.

الصلاة هي أول فرائض الاسلام.. والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.. فأكثر من الصلاة... والافضل ان تكون صلاتك جماعة في المسجد. وأوصيك يا أخي بالاكثار من قراءة القرآن بقدر استطاعتك.. وقد قال سيدنا محمد [ﷺ] «اقرأوا القرآن... فان الله لا يعذب قلبا وعى القرآن». (صدق رسول الله)

اقرأ هذه الآيات البينات بصوت تسمعه اذنك.. وحاول أن ترتله وتجوده حتى يثبت في قلبك ووجدانك وذاكرتك، وكرر القراءة بخشوع وتفهم حتى تحفظ ما تقرأ.

☆ صديقي المسلم..

يجب عليك ان تقص الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود اليه وتقرأه وقتما تشاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون، فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون، يستبشرون بنعمة من الله وفضل وإن الله لا يضيع أجر المؤمنين، الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم، الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل.

صدق الله العظيم

من أنباء الانبياء — حكاية قابيل وهابيل

عندما أكل سيدنا آدم عليه السلام يا أصدقائي من الشجرة المحرمة، أمره الله سبحانه وتعالى أن ينزل هو وحواء الى الارض... وعلى الارض عاش آدم وحواء، وتزوجا وأنجبا البنين والبنات... وكان من أبنائهم (هابيل وقابيل)، كان الاول طيبا يعرف ربه حق المعرفة ويعبده ويصلي له، ويعمل الخير. لذلك عندما قدم هابيل القرآن لله تقبله سبحانه وتعالى منه، أما شقيقه قابيل فقد كان أنانيا شريرا لم يكن يؤدي فروض ربه، لذلك عندما حاول أن يقدم قربانا الى الله لم يتقبله سبحانه وتعالى منه..

ضاق قابيل بذلك وامتلأ قلبه بالحقد على هابيل، ورغب في أن يتخلص منه.. وكان هابيل كما عرفنا طيبا ودودا.. فافتعل قابيل شجارا مع هابيل وخلال القتال ضرب قابيل أخاه الطيب ضربة قاضية، سقط هابيل على أثرها وقد أسلم الروح.

وهنا أدرك قابيل أنه قد ارتكب جريمة فظيعة.. فبدأ يلتفت حوله في أسى وحزن ولا يدري ماذا يصنع، وأخوه ملقى على الارض وقد فارق الحياة..

في هذه اللحظة يا أصدقائي التي احتار فيها قابيل فيما يفعله في جثة أخيه المسكين الذي مات، وأين يضعها أو يواريها أرسل الله جل وعلا (غرابا) لكي يلقنه درسا.

طار الغراب بالقرب من قابيل وجثة أخيه هابيل، وأخذ الغراب يحوم ويحوم، فقد كان هناك على مقربة من المكان الذي يقف فيه قابيل جثة غراب ميت.. فكر الغراب لحظات ثم حط فوق الارض وحفر بمنقاره قبرا ودفن فيه جثة الغراب الميت..!!

وبالعظمة الله تعالى يا أصدقائي، هكذا علم الغراب البشرية ممثلة في قابيل كيف يدفنون جثث موتاهم. وفهم قابيل الدرس وتعلم من الغراب مايفعله.. وأدرك انه على قوته وجبروته لم يكن يعرف مايعرف هذا الطائر الاسود الضئيل الحجم.. وقام قابيل بحفر حفرة ودفن جثة أخيه الطيب هابيل فيها.



○ وفي ذلك يقول الشاعر ياأصدقائي

ومنذ رآه جثة
مضى به مذهولا
يحمله عبئا على
أكتافه ثقيلا
وما عرف كيف يوا
ريه الثرى نزيلا
فارسل الله غرا
با مرشدا ودليلا
يحفر كي يعرف ما
كان به جهولا

صدق أو لا تصدق

• ان الفتاة من بنات قبيلة ماليسوري بالبانيا ترتدي تنورة سوداء بخطوط بيضاء للأعراب عن كونها غير متزوجة.

ابتسامات

جد المدير

توجه رجل كهل الى احدى المؤسسات محاولا مقابلة المدير.. ولكن الفراش منعه من الدخول. فبادر الرجل الكهل بسرعة الى حيلة لغلبها تنطلي على الفراش.. وقال له:

ـ انا جد المدير!!

فقال الفراش متعجبا:

ـ ان المدير متغيب اليوم لتقبل التعازي في وفاة جده!!

واحدة بواحدة

سطا لص على حقل من حقول قصب السكر، وتخير ستة أعواد من أحسن أعواده. ثم أخذ يمتصها فأقبل صاحب الحقل وسأله في ذلك، فأجابه اللص"

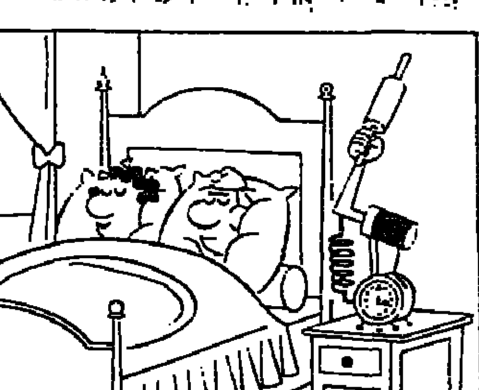
ـ لقد كنت عطشانا فرغبت في إطفاء عطشي، ولم أجد خيرا من هذه الوسيلة..

فغضب صاحب الحقل، وصفع الرجل بشدة وقال له:

ـ لا تؤاخذني، كنت غضبانا فأردت إطفاء غضبي. ولم أجد أحسن من هذه الوسيلة!

لأقوياء الملاحظة

أصدقاؤنا أقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق على الأكثر، والا... فعليهم أن يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.



الحل:

[illegible]





خدمات البيان

مـواقيـت الصلاة

	د	س
الفجر	٤٢	٤
الشروق	٠٢	٦
الظهر	٢٤	١٢
العصر	٥٤	٣
المغرب	٤٠	٦
العشاء	١٠	٨

الصيدليات المناوبة

○ دبي: الملكية: قبالة فندق مارين هاتف ٥٢٢٤٢٦
الهلال: شارع نايف ـ هاتف ٢٢٣٣٤٠
○ ابوظبي: الشرق الجديدة: شارع المطار ـ هاتف ٢١٧٧٦٣
ريم: شارع حمدان هاتف ٧٧٢٨١٤
○ عجمان: الزوراء: شارع الاتحاد ـ هاتف ٤٢٣٦٥٤
○ العين: ماجد: شارع الغابات هاتف ٦٤١١١٧
○ رأس الخيمة: الهندية: شارع الصباح ـ هاتف ٣٣٩٥١.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	المسعد	٠٥٦
[illegible]	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
ام القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
[illegible]	٠٥٣	عدنا	٠٧٠
البدية	٠٧٠	طريف	٠٥٣
[illegible]	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	الغويفات	٠٤٨
[illegible]	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	[illegible]	٠٥٢
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
[illegible]	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مربح	٠٣
الذيد	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
[illegible]	٠٦	[illegible]	٠٨٣
[illegible]	٠٨٢	[illegible]	٠٨٣
[illegible]	٠٤٩	مدينة شخبوط	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
[illegible]	٠٧٠	[illegible]	٠٨٣
دبي	٠٤	[illegible]	٠٣
[illegible]	٠٦	[illegible]	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	[illegible]	٠٢
[illegible]	٠٨٢	[illegible]	٠٢
[illegible]	٠٥٢	[illegible]	٠٥١
[illegible]	٠٣	[illegible]	٠٣
[illegible]	٠٣	[illegible]	٠٦
[illegible]	٠٣	[illegible]	٠٥٠
[illegible]	٠٥٨	[illegible]	٠٣
		[illegible]	٠٥١

حالة الطقس

توقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود الدولة اليوم طقس حسن مع سماء صافية بعد زوال الضباب المتفرق حوالي الساعة التاسعة صباحا.

والرياح خفيفة جنوبية الاتجاه في فترة الصباح تصبح من خفيفة الى معتدلة شمالية غربية الاتجاه بعد الظهر والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت امس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٨	حسن
الشارقة	٢٥	حسن
ابوظبي	٢٦	حسن
العين	٢٩	حسن
رأس الخيمة	٢٩	حسن
الفجيرة	٢٨	حسن
المنامة	٢٤	صحو
مسقط	٣٦	صحو
عمان	٢٩	صحو
تونس	٢٣	صحو
الكويت	٣٣	صحو
الرياض	٢٩	صحو
اثينا	١٩	صحو
القاهرة	٣٦	صحو
الرباط	١٧	غائم
بومباي	٣١	صحو
نيودلهي	٣٣	غائم
مدريد	١٠	غائم
جنيف	١١	غائم
امستردام	٩	زخات مطر
لندن	١٢	غائم
انقرة	٢٢	غائم
باريس	١٢	غائم
فيينا	١٦	صحو
دمشق	٣١	صحو
اسطنبول	٢٠	صحو

ارقام هواتف النجدة

ارقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي ـ ابوظبي ـ الشارقة ـ عجمان ـ أم القيوين ـ الفجيرة ـ والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت ٩٩٧	ت ٩٩٨	ت ٩٩٩

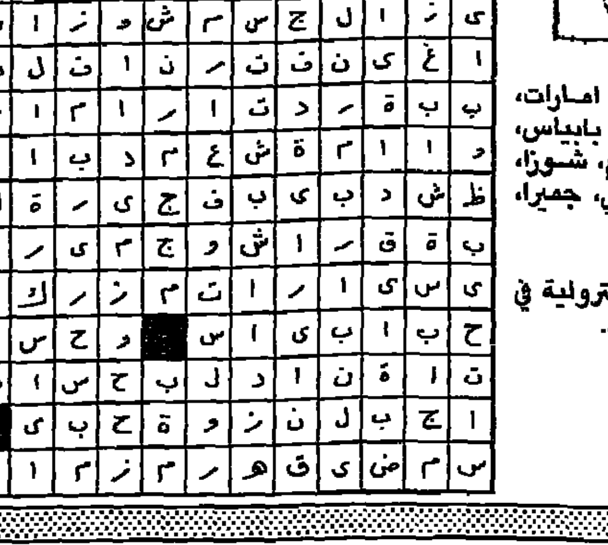
رأس الخيمة:

ت ٣١٣١٢	ت ٢١٢٥١	ت ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٢٧٧٨٧٧
الاهل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٢١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر رأس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
أم القيوين	٦٦٦٤٤١

○○ الكلمة الضائعة ○○



بترول، زدكو، لفان، نفت، مضيق هرمز، امارات، سيارات، ابوظبي، شعم، دبا، فجيرة، حتا، بابياس، جبل نزوة، غباش، جزيرة بلبا، الجسم، شوزا، جزيرة بوموسى، شارقة، جبل دانة، دبي، جميرا، مال، حب، اب، حسن، ام

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم جزيرة بترولية في الدولة يتكون من مقطعين وثمانية حروف.

اعداد: عيسى احمد الملاحي
حل شبكة امس: هيلي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

افقيا:
١ ـ الاستقرار.
٢ ـ قارص ـ سارا.
٣ ـ دور معدّة لنزول المسافرين ـ ذهب او تنحى (معكوسة).
٤ ـ نصرهما ومال اليهما منحرفا عن العدل.
٥ ـ نظيره (معكوسة) ـ جزم وقطع.
٦ ـ اخو الاب ـ خشبة توضع خلف الباب لدعمه.
٧ ـ الوالدات للبهائم ـ للتنبيه.
٨ ـ خاصتي ـ سقوط الدمع او المطر.
٩ ـ الرقيق الجلد في سمن وامتلاء ـ نظيرها.

عموديا:
١ ـ الذكر من الحيوان ـ حرف استفتاح.
٢ ـ نقيض خشنا وصلبا ـ مريض.
٣ ـ صهرهما.
٤ ـ قرد ـ زمان منصرم.
٥ ـ امين الدخل والخرج.
٦ ـ دماغ (معكوسة) ـ ابغضتهن.
٧ ـ رسبا ـ بسط.
٨ ـ حرف نداء ـ فاخرة في الحسن.
٩ ـ الاستنزال للماء او الدمع واستخراجه كله (معكوسة).

حركة الموانيء

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
كاغان	حديد	رئيس حسن	٦
تاولين	منوعة	رئيس حسن	٧
برانا	سيارات	وكالة الخليج	١٠
فرونزانسكي	حديد	وكالة الخليج	٢١
الكندي	للتموين	كانو	٢٧
الدباران	منوعة	ستالكو	٢٨
جدران اكسبريس	حاويات	كري ماكنزي	٣٢
الفا مارسك	حاويات	كانو	٣٣
مستر لينك	حاويات	كري ماكنزي	٣٣
خالد بن الوليد	حاويات	الكويتية	٣٤
تاكلردوزينيا	حاويات	مودرن فرايت	٣٤

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ميرسك فيرو	حاويات	كانو	١
اتش ال اس ٢٠٠٠	حاويات	الانشاءات البترولية	١٨
أرحوت	حاويات	كانو	١٩
لوس مارو	زيوت	آدمي	٢١
أن.ام.اس ٣٠٢	مواد غذائية	الوطنية للخدمات	الميناء الحر
رد فالكون	منوعة	كانو	الميناء الحر
ان.ام.اس ٢٠٨	منوعة	الوطنية للخدمات	الميناء الحر

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ايران مطهري	للتموين	شرف للملاحة	١
همز هرمني	قطعة بحرية	كري ماكنزي	٢
سيلووات	اكياس بلح	مجموعة كانو	٥
البحار العربي	اكياس بلح	مجموعة كانو	٦
ايران هرمز ١١٠	ركاب	شرف للملاحة	٧
بارج جاك ١٨٣	شحن مواسير	وكالة الخليج	٧
ترينو يونفرسال	شحن موز	فروتكس العالمية	٩
سميت سنغافورة	قارب انقاذ	سميت للخدمات	١٠

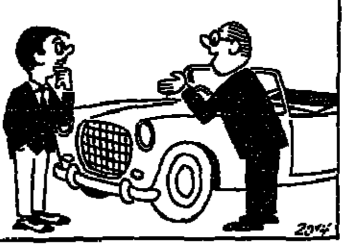
الحظ

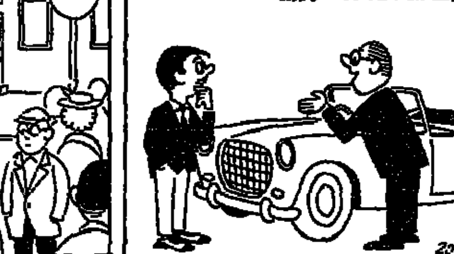
☆ الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
تلتقي بوجه جديد لكنه يصبح مقيما في حياتك الاجتماعية.
☆ الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
لا تستعجل الامور او تفتقر الى النتائج.
☆ الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
البيت يحتاج الى مزيد من الوقت والاهتمام.
☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
تتجاوز عقبة كان تجاوزها يبدو مستحيلا.
☆ الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
تكتشف ان القضية التي تشغلك لا تستاهل كل ذلك الجهد والاهتمام.
☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
امسية حافلة بالانس والمرح مع اشخاص تحبهم.
☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
لقاء عائلي انت في حاجة اليه وتخرج منه فرحا.
☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
لا تعتقد ان الوقت مبكرا للتخطيط لاجازة الصيف.
☆ القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
الموقف المالي يحتاج الى بعد نظر ومرونة.
☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
لا تعتمد الحظ بضربة جميلة من حيث لا تتوقع.
☆ الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
يواتيك الحظ بضربة جميلة من حيث لا تتوقع.
☆ الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
لا تدع المسائل اليومية تنهش طاقتك الابداعية.

□ فرديناند

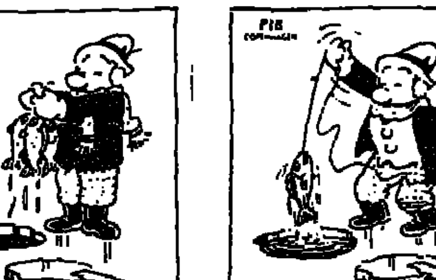




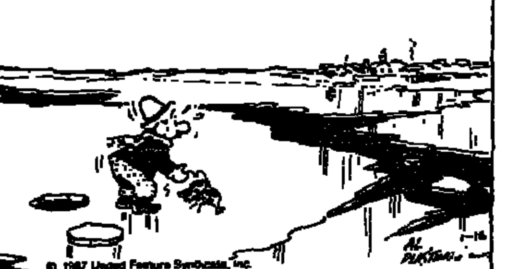




□ الفريدو







• اذاعة وتلفزيون •

تلفزيون دبي
القناة ١٠

٠٠ر١ الخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس
٣٠ر١ القرآن الكريم
٤٠ر١ الحديث الديني/ الانوار المحمدية.
٥٣ر١ رسوم متحركة
٠٨ر٢ المسلسل التاريخي/ الطاعون
٤٩ر٢ برنامج/ نافذة على العالم
١٠ر٣ برنامج/ صحتك في رمضان
٣٠ر٣ الحديث الديني/ الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني
٣٥ر٣ مسلسل/ عابر سبيل
٢٠ر٤ فيلم تسجيلي/ افاق
١٥ر٥ مسلسل/ المكافاة
١٠ر٦ برنامج/ المسابقة الدينية.
٢٥ر٦ فترة الافطار الدينية
٠٠ر٧ جوائز ومسابقة رمضان
٢٠ر٧ المسلسل الخليجي/ عاد ولكن
١٥ر٨ تنفصل القنال ١٠ عن البرنامج العام لبث تلفزيون دبي مباراة كرة السلة التي جرت مؤخراً بين نادي الأهلي دبي والوحدة أبوظبي وذلك في اطار التصفيات على كاس صاحب السمو رئيس الدولة.
٤٥ر٨ برنامج/ الاوائل
٠٠ر٩ الندوة الدينية/ اعجاز القرآن
٣٠ر١٠ المسلسل العربي/ في سبيل الحرية
٢٠ر١١ الأغنية في الثمانينات.
١٠ر١٢ ثلاثية نجيب محفوظ ـ بين القصرين.

اذاعة دبي

٣٠ر٨ الافتتاح
٠٠ر٩ نشرة الأخبار الأولى.
٣٠ر٩ صباح الخير.
٤٥ر٩ اقوال الصحف.
٠٣ر١٠ التمثيلية المسلسلة/ المال مال ابونا.
٣٠ر١٠ صفوة البيان.
٤٥ر١٠ تاملات.
٠٣ر١١ قصة حياة رياض السنباطي.
١٨ر١١ اغنية.
٣٠ر١١ مسابقة رمضان.
٤٥ر١١ كلمات من القلب.
٣٠ر١٢ المجلة العسكرية.
٠٣ر١ جلسة شعبية.
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثانية.
١٥ر٢ في مثل هذا اليوم.
٣٠ر٢ برنامج ـ مساء الخير.
٠٠ر٤ موجز الانباء.
٠٠ر٥ نشرة الاخبار الثالثة.
٠٠ر٧ مسابقة رمضان.
١٠ر٧ منوعات غنائية.
٣٠ر٧ كلمات من القلب.
٠٠ر٨ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرابعة.
٠٣ر١٠ التمثيلية المسلسلة معرس في شعر العسل.
٣٠ر١٠ قصة من الخليج.
٠٠ر١١ نشرة الاخبار الخامسة.
٠٣ر١٢ سياحة عبر الكلمة.
٣٠ر١٢ منوعات غنائية.
٠٠ر١ نشرة الاخبار السادسة.
١٥ر١ سهرة الليلة مع عبدالكريم عبدالقادر.
٠٣ر٢ نحن والمستمع.
٠٠ر٣ نشرة الاخبار السابعة.
١٥ر٣ قصة حياة للموسيقار رياض السنباطي.
٤٥ر٣ للسحراتي/ الحلقة الخامسة.
٠٠ر٤ موجز الانباء.
٠٣ر٤ مقامات رمضانية.
٤٢ر٤ اذان الفجر.

تلفزيون أبوظبي
البرنامج الاول

٠٠ر١٢ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني
٣٠ر١٢ مسلسل الاطفال
٠٠ر١ المسلسل الكويتي (الطاعون)
٠٠ر٢ المسلسل العربي (اليقين)
٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى
٤٥ر٢ برنامج «حروف»
٠٠ر٣ المسلسل التاريخي (الامام محمد عبده)
١٥ر٤ فترة الاطفال (مسابقات رمضانية ـ بائع العصافير ـ السندباد)
٢٠ر٥ المسلسل العربي «الصديق الهواء»
٢٠ر٦ الفترة الدينية (عزيزي الصائم ـ على مائدة الافطار ـ القرآن الكريم ـ اذان المغرب)
١٠ر٧ جولة حول العالم
٢٠ر٧ حديث الشيخ الشعراوي
٤٠ر٨ في رحاب النور
٣٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية
٠٠ر١٠ فوازير رمضان
٣٠ر١٠ من روائع الشعر
١٠ر١١ المسلسل التاريخي «واشرق الاسلام بالحب»
٤٥ر١١ الف ليلة وليلة
٠٠ر١٢ المسلسل العربي (حارة الشرقا)
٠٠ر١ مسابقة (فتوحات اسلامية)
٤٠ر١ عرض برامج الغد
٠٠ر٢ المسلسل التاريخي (عبدالرحمن الغافقي)
٠٠ر٣ نشرة الاخبار الثالثة
٢٠ر٣ برنامج «نجوم لها تاريخ»
٠٠ر٤ ذكرى ودعاء
١٥ر٤ القرآن الكريم وآذان الفجر والختام.

تلفزيون الشارقة

٠٠ر١ خدمات الدليل
٠٠ر٢ الافتتاح بالقرآن الكريم
٠٥ر٢ الخدمات الخاصة
١١ر٤ الرسوم المتحركة/ سالي
٤٥ر٤ المسلسل الخليجي (عاد ولكن)
٣٠ر٥ آخر الاخبار
٢٢ر٥ مسلسل الاطفال (الفيل الجميل)
٠٠ر٦ البرنامج الديني (في رحاب رمضان)
٣٠ر٦ آخر الاخبار
٤٠ر٦ مدفع الافطار + اذان المغرب
٠٠ر٧ الطاعون.
٠٠ر٨ الحديث الديني (انه الحق)
١٠ر٨ اذان العشاء
٣٠ر١٠ مسابقة رمضان + جوائز المسابقة
٠٠ر١١ الاخبار
٠٠ر١٢ البرنامج المحلي (عيادة على الهواء)
٥٥ر١٢ من روائع القصص العالمية (الدواء القاتل)
٢٠ر١ المسابقة الدينية/ جزاء الخاتمة
٢٠ر٢ الختام بالسلام الوطني.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٣٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
الامارات	٦٠٢	—	—	كراتشي/دكا	٦٣٠
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٥٠٦	—	—	بومباي	١٣٣٠
الامارات	٨٠٣	ملبورن كولمبو	١٧٣٥	—	—
الامارات	٥٠٧	بومباي	٢٠٣٠	—	—
الامارات	٦٠٣	دكا كراتشي	٢١٠٠		
الامارات	٧٠٣	—	—	دلهي	٢٢١٥
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—
الهولندية	٨٠٧	—	—	بانكوك مانيلا	٠٠٣٥
الفرنسية	٤٦٤	—	—	باريس	٠٠٥٥
البنغالية	٣٦ ٤٠	دكا/البحرين		مسقط/دكا	٠١٠٠
السويسرية	٢٤٣	—	—	الكويت/جنيف/زيوريخ	٠١٠٥
الايطالية	٧٣٩	—	—	الظهران/روما	٠١٠٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا كراتشي	٠٠١٠	كراتشي مانيلا	٠١٤٥
البلجيكية	٢٧٢	سنغافورة كوالالمبور بانكوك	٠٠٣٥	بروكسل	٠١٤٥
البنغالية	٠٣٦	جدة	٠٠٤٠	دكا	٠١٣٠
الفلبينية	٧٤١	باريس روما	٠٠٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٥٥
الكويتية	٣٢١	الكويت	٠٠٥٥	بومباي	٠١٥٥
السريلانكية	٥١٢	لندن زيوريخ	٠٠٥٥	كولمبو	٠١٥٥
كالدونيا	٧٧٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٢٠٠
الهندية	١٩٦	روما فرانكفورت	٠١١٠	بومباي/مدراس	٠٢١٠
السنغافورية	٣٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	٨٨٢	تايبيه بانكوك	٠١٢٥	فيينا/امستردام	٠٢٢٥
الباكستانية	٨٠٢	نيويورك فرانكفورت اسطنبول	٠١٤٥	كراتشي	٠٢١٠
اليوغسلافية	٥٨١	سيدني ملبورن سنغافورة	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
الماليزية	٢ ايه ٢	سيدني ملبورن كوالالمبور	٠٢٠٥	فرانكفورت/لندن	٠٣١٥
التركية	٨١٨	اسطنبول	٠٢١٥	كراتشي	٣١٥
لوفتهانزا	٧٢٦	فرانكفورت	٠٢٢٠	بكين	٠٣٢٠
الأردنية	٦٠٢	عمان/أبوظبي	٠٣٣٠	أبوظبي/عمان	٠٩٣٠
اليوغسلافية	٤٩٢	بلغراد	٤١٥	بكين	٠٥٠٥
كاثي باسفيك	٠٠٧	هونج كونج/بانكوك	٤٤٠	فرانكفورت	٠٥٤٠
الكينية	٣١٠	نيروبي	٠٥٠٠	—	—
السنغافورية	٨٢٧	كوبنهاجن	٠٥١٠	سنغافورة	٠٦١٠
الافغانية	٤٠٢	—	—	كابول	٠٠٧٠
المصرية	٨٧٠	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الأثيوبية	٩٦١٣	—	—	اسمرا أديس أبابا	٠٧٣٠
الماليزية	٥	لاهور/باريس	٠٦٤٠	كوالالمبور	٠٧٥٥
كالدونيا	٣٧٨٢	لندن	٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥
التنزانية	٧١١	—	—	مسقط/جيبوتي/دار السلام	٠٨٠٠
الأثيوبية	٠١٧	تايبيه/بكين	٠٧٢٠	فرانكفورت	٩٠٠
الباكستانية	٧٨٩	لاهور	٠٧٢٥	كراتشي	٠٨٢٥
الهندية	٩٠١	بومباي	٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
الأوغندية	٧١٢٠	عنتيبي/جدة	٠٨٠٠	—	—
الفرنسية	٦٤١	باريس	٨١٥	—	٩٣٠
الهندية	١٩٤	نيويورك/باريس	٨٣٠	بومباي	٩٣٠
الكويتية	٣٢٢	بومباي	٨٥٠	الكويت	١٠٠٠
الخليجية	٩٤١	مسقط	٩٣٠	البحرين/لارنكا	١٠١٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٣٢	بشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
المصرية	٨٧١	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٣٠٥
الأثيوبية	٦١٢	اديس ابابا ابوظبي	١٦١٥	—	
السنغافورية	٤١٨	سنغافورة/كراتشي	١٧٥٥	سنغافورة	١٩١٥
الهندية	٩٢١	تريفندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	٢٢٦	جدة/الرياض	١٩١٠	الظهران/جدة	٢٠٢٥
لوفتهانزا	٧٦١	فرانكفورت	١٩٢٥	كراتشي	٢٠٢٥
الخليجية	٣٦٥	مسقط	١٩٣٠	الدوحة/البحرين	٢٠٠٠
الخليجية	٩٤٢	لارنكا/البحرين	٢٠٥٥	مسقط	٢١٢٥
الاوغندية	٧١٢	عنتيبي/جدة	٢١٠٠	—	—
الفرنسية	١٥٠	باريس/الكويت	٢١٠٥	ابوظبي/الكويت/باريس	٢٢٠٠
الباكستانية	٢٠٧	كراتشي	٢١٢٥	اسطنبول	٢٣٣٠
الهولندية	٨٧٧	امستردام	٢٣٤٠	—	—

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	—	—	—	الدوحة	٠٨٠٠
الكويتية	٣١٢	كراتشي	٠٧٢٥	الكويت	٠٨٢٥
الأردنية	٦٠٣	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
الخليج	٣٩١	مسقط	٠٨١٠	—	—
الخليج	٠٠٣	بومباي	٠٨١٠	البحرين/فرانكفورت/لندن/نيويورك	٠٩٠٠
الخليج	٤٩٧١	كراتشي	٠٥٢٠	البحرين/عمان	١٠٠٠
الخليج	١٩٤	صنعاء	٠٨٤٥	البحرين	٠٩١٥
الخليج	٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٠٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا	١٥٠٠	دبي	١٥٤٥
الخليج	٣٤٤	البحرين	١٦٣٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨٢٥
السعودية	٢١٨	جدة/الظهران	١٨٠٠	الرياض/جدة	١٨٤٥
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
الخليج	٠٦٥	بومباي	١٩٣٠	البحرين	٢٠٣٠
المصرية	٩٠٣	القاهرة	٢٠٤٠	مسقط	٢١٤٥
الخليج	٩٧٢	عمان/البحرين	٢١٠٥	البحرين	٢١٤٥
البريطانية	١٣٥	لندن	٢١١٠	دلهي	٢٢١٠
البنغالية	٠٢٥	دكا	٢١١٥	الدوحة/دكا	٢٢١٥
الفرنسية	١٥١	باريس/الكويت/دبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٢٣٣٠
الخليج	—	—	—	مسقط/بومباي	٢٣٣٠
السويسرية	٢٧٤	زيوريخ الرياض	٢٣٢٠	الرياض/زيوريخ/جنيف	٠٠٣٠
الخليج	٠٧٢	القاهرة البحرين	٢٣٢٥	كولمبو	٠٠٣٠
الخليج	٢٢٤	الكويت/الدوحة	٢٣٤٥	—	—
الخليج	٠٠٣	لندن/فرانكفورت/البحرين	٢٣٥٥	مسقط/دلهي	٠٠٤٥
الباكستانية	٢٢٩	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
المصرية	٩٠٣	مسقط	٢٣٥٥	القاهرة	٠١٠٠
الخليج	١١٥٦	البحرين الدوحة	٢٣٥٩	بانكوك	٠١٠٠
البريطانية	٠٣٣	مانيلا كوالالمبور	٠٠٤٥	لندن	٠١٤٥
الاردنية	٤٠٤	عمان/الكويت	٠١٤٥	—	—
الاندونيسية	٨٨١	لندن/زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/جاكرتا	٠٣٣٠
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا/سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/امستردام	٠٥٠٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٤١٥	اديس ابابا	٠٥٠٠
اولمبيك	٣٤٥	اثينا/الكويت	٠٤١٥	دبي/الكويت/اثينا	٠٥١٥
السريلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤٢٠	فرانكفورت/باريس	٠٥٢٠

طائرات الشحن

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
مارتن اير	شحن	هونج كونج/بانكوك	١٥١٠	امستردام	١٦٢٥
مارتن اير	شحن	هونج كونج/بانكوك/بومباي	١٩٠٠	رودس/امستردام	٢٠٠٠
مارتن اير	شحن	امستردام/البحرين	٢١٠٠	سنغافورة	٢٢١٥
عبر المتوسط	شحن	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩

○ بعد منتصف الليل

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	(شحن)	بيروت	٠٠٠٩	بيروت	٠١٣٠
الخليج	١٤٤	البحرين	٠٠٢٠	كولمبو	٠١٢٠
البريطانية	٠٣٢	مانيلا/ كوالالمبور	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الهولندية	٨٠٢	كولمبو/ كراتشي	٠٠٥٥	امستردام	٠١٥٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٨١	لندن/ زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠٣٣٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٣٠٠	جدة/ اديس ابابا	٠٣٤٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	اثينا/ الكويت	٠٤١٥	دبي/ الكويت/ اثينا	٠٥١٥
الهندية	٩٠٣	بومباي	٠٥٤٥	دبي/ تريفندرام	٠٦٤٥
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا/ سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/ امستردام	٠٥٠٠

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السورية	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥٨	فرانكفورت	٠١٣٣	مالديف	٠٣٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٣٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٣٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٢١٠١	فارنا/ عمان	٠٤٠٥	عمان/ فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/ البحرين	٠٨٣٥	بومباي	٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٣٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١٦٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٣٢٩	القاهرة/ الدوحة	١٩٤٥	البحرين	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٢	البحرين	٢٢٤٥	مسقط/ كراتشي	٢٣٣٠

حكم القيء للصائم

ذهب جمهور الفقهاء من الصحابة والتابعين والائمة الاربعة الى ان الصائم ان تعمد القيء يفطر بذلك وعليه القضاء.

اما من غلبه القيء فالمعتمد عند جمهور الفقهاء انه لا يفطر.

لما رواه ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي [ﷺ] قال: ﴿من ذرعه القيء فليس عليه قضاء ومن استقاء عمدا فليقض﴾ رواه الخمسة الا النسائي.

ومن: «ذرعه القيء» غلبه القيء، ومعنى «من استقاء» اي: استدعى القيء وطلب خروجه تعمدا. فقد فرق بين القيء عمدا وغير العمد.

والحديث يدل على انه لا يبطل صوم من غلبه القيء ولا يجب عليه القضاء، ويبطل صوم من تعمد اخراجه ولم يغلبه ويجب عليه القضاء.

ولا فرق بين قليل القيء وكثيره خلافا للحنابلة في بعض رواياتهم ولبعض المالكية.

وقال ابن مسعود وعكرمة ان القيء لا يفطر ولو كان عمدا ما لم يرجع منه شيء - اي الى المعدة - باختيار. واستدلوا بما رواه ابو سعيد ان النبي [ﷺ] قال: ثلاث لا يفطرن: «القيء، والحجامة، والاحتلام» رواه الترمزي. قال الشوكاني: في اسناده عبدالرحمن بن زيد بن اسلم وهو ضعيف، فلا ينهض للاستدلال به.

ولو سلم صلاحيته للاستدلال به فهو محمول كما قال البيهقي على من غلبه القيء.

وحكى ابن المنذر الاجماع على ان تعمد القيء يفسد الصيام.

وقال الخطابي: لا اعلم خلافا بين اهل العلم في ان من زرعه القيء فانه لا قضاء عليه، ولا في من استقاء عامدا فعليه القضاء.

هذا اذا خرج ما تقياه الصائم، اما ان عاد شيء من القيء الى جوفه من فمه مرة اخرى فلا يخلو الامر من ان يكون القيء قد غلب الصائم فعاد بعضه او كله الى الجوف مرة اخرى فهذا لا يفطر، كما قال محمد بن الحسن.

واما ان يكون قد اعاده المتقيء فاذا فعل ذلك فالراجح انه يفطر لانه ادخله الى جوفه مع التحقق من خروجه.

ولا فرق بين كون القيء طعاما او مرارا - والمرار هو الشيء المر الذي ينزل من المعدة وهو افراز المرارة وينزل اذا كانت المعدة خالية من الطعام - او بلغما او دما او غيره. لان الجميع داخل تحت عموم الحديث. قاله صاحب المفتي والله اعلم.

جابر احمد نور

من روائع الخط العربي



فأتوا بسورة من مثله

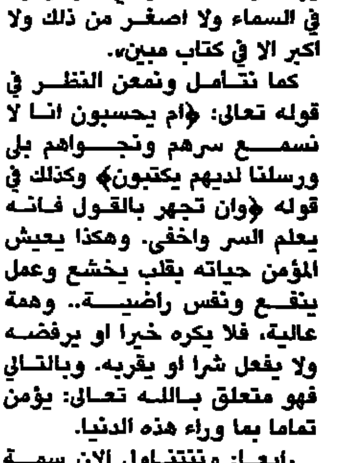
نضال طيال

شهر الغفران

سمات الايمان.. حب والتزام

عندما تتامل في قول الله عز وجل: ﴿لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم﴾ نقول حين نتامل ذلك يحضرنا سمات اربع يتميز بها قلب المؤمن لتتبلور في النهاية في صورة جميلة بديعة هي صورة «الحب والالتزام» ويتكون اطار هذه الصورة من اربعة ابعاد تعتبر بمثابة «الخصائص الاربع» والتي هي:

بقلم: د. محمود ابراهيم



١- شعور المؤمن المرهف.
٢- كفاءة المؤمن في تحمل المسؤولية.
٣- خوف المؤمن من ربه سرا وعلانية.
٤- تجنب المؤمن من الشر والاذى.

ونتحدث عن كل سمة من السمات الاربع بشيء من التفصيل فنقول:

اولا: بالشعور المرهف للمؤمن نعني ان قلب الانسان المؤمن قلب حساس مدرك مفعم بالشفافية والرحمة وآية ذلك قوله تعالى: ﴿انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم. واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. اولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم﴾.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وبشر المخبتين، الذين اذا ذكر الله، وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم، والمقيمي الصلاة ومما رزقناهم ينفقون﴾.

ففي هذه الايات البينات ما يوضح ان قلب المؤمن حي نشط، قلب حساس رحيم.

ثانيا: وماذا نعني بكفاءة المؤمن في تحمل المسؤولية؟ نعني بها ان المؤمن دائما في شغل شاغل بالله وفي الله ملتزم ومسؤول امام خالقه عما يسلكه، وما ياتيه من خير او شر ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾.

ان مسؤولية المؤمن نحو خالقه هو محاسبته لنفسه اولا باول حسابا عسيرا من منطلق الاية القائلة ﴿يوم لا ينفع مال ولا بنون، الا من اتى الله بقلب سليم﴾ وهذه مسؤولية كبيرة جسيمة.

ثالثا: اما عن سمة المؤمن الثالثة ﴿خوف المؤمن من ربه سرا وعلانية﴾ فالمقصود بها اعتقاد المؤمن بأن الله يسمعه ويراه ومطلع عليه في السر والعلن بيده الامر كله ويفعل ما يريد ﴿غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب﴾ ويكفي ان نقرأ سويا «وما تكون في شأن، وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا، اذ تفيضون فيه، وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين».

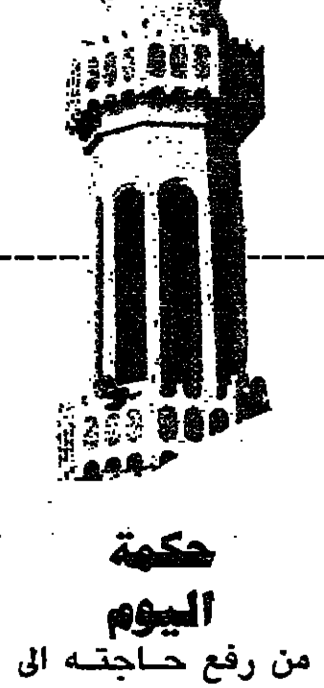
كما نتامل ونمعن النظر في قوله تعالى: ﴿ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون﴾ وكذلك في قوله ﴿وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى. وهكذا يعيش المؤمن حياته بقلب يخشع وعمل ينفع ونفس راضية.. وهمة عالية، فلا يكره خيرا او يرفضه ولا يفعل شرا او يقربه. وبالتالي فهو متعلق بالله تعالى: يؤمن تماما بما وراء هذه الدنيا.

رابعا: ونتناول الان سمة المؤمن الاخيرة وهي «ابتعاده عن الشر» فهو يتجنب الشرور والآثام ويبتعد عنها بقدر الامكان وهذا هو الايمان والاحساس بحلاوته والشعور بمسؤوليته. وصلة الانسان بربه سبحانه وتعالى وذلك من منطلق: كل خواطر وشوارد المؤمن محسوبة عليه وموزونة بميزان رباني دقيق لكي يعرف المؤمن ما له وما عليه، ما يفيده وما يضره اين الخير واين الشر؟ ما هي مغريات ودوافع الخير؟ وما هي مقومات وسائل الشر؟

وما دام الانسان في الحياة فهو مبتلى بالخير والشر «ونبلوكم بالشر والخير فتنة» و«انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه».

ان المؤمن الحق هو الذي يتذكر وعد الله وعهده. ﴿ الم اعهد اليكم يا بني آدم الا تعبدوا الشيطان. انه لكم عدو مبين، وان اعبدوني هذا صراط مستقيم﴾.

هذا ومن ثم يمكن القول انه بقدر تجنب الانسان للشر، يكون ايمانه وبقدر استشعار المسلم بجلال مسؤولية الايمان. يكون ايمانه. وبقدر خوف الشخص من ربه دائما، يكون ايمانه.. وبقدر شعور المرء، واحساسه المرهف وقلبه الرحيم، يكون ايمانه..



حكمة اليوم

من رفع حاجته الى الله قضيت، ومن رفعها الى الناس ردت وخسرت.





اقرأ وتدبر

قال رسول الله [ﷺ] ﴿من ذرعه القيء، فليس عليه قضاء ومن استقاء عمدا فليقض﴾.

وقال [ﷺ] ﴿ ثلاث لا تفطر الصائم: الحجامة، والقيء والاحتلام﴾.

المشورة وشروط المستشار

المشورة عين الهداية، وسبيل الرشاد الى الامر وايضاح المبهم من الرأي، ومفتاح المغلق من الصواب، وقد حث الله نبيه عليها فقال سبحانه:

[فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر].

وقال الحسن البصري رحمه الله: لقد أمر الله رسوله بالمشاورة ليستقر له الرأي الصحيح فيعمل به. وكان صلى لله عليه وسلم يقول: [القحوا عقولكم بالمذاكرة، واستعينوا على موركم بالمشاورة].

وقال البلغاء: الخطأ مع لاسترشاد أحمد من الصواب مع لاستبداد. وقال الشعراء في لشورة:

اذا الامور عليك التوت
فشاور لبيباً ولا تعصه
وان كنت في حاجة مرسلاً
فارسل حكيمًا ولا توصه

وينبغي ان يجمع أهل الشورى ببعة شروط عليها مدار المشورة بها ينتظم شمل الصواب.

.الاولى: الفطنة والذكاء.

والثانية: الامانة لئلا يخونوا ما أئتمنوا عليه، ولا يفشو فيما نتنصحوا به.

والثالث: صدق اللهجة ليوثق خبرهم ويعمل برأيهم.

والرابع: ان يسلموا فيما بينهم من التحاسد والتنافس، فان ذلك يمنعهم من الكشف عن صواب الرأي.

والخامس: ان يسلموا فيما بينهم وبين الناس من العداوة تشحناء، فإن العداوة تصد عن حق.

والسادس: ان لا يكونوا من أهل هواء فيخرجهم الهوى عن حق، والهوى خادع الالباب، صارف عن الصواب.

والسابع: ان يكونوا من كبار القوم الذين حنكتهم التجارب، عركتهم النوائب.

بين الاحتقار والغرور

هذا الانسان عجيب يجمع بين المتناقضات، فاذا امعنت النظر في بعض جوانبه وجدته اقوى من كل ما خلق الله في الحياة، حتى انه استطاع ان يطير في الجو وان يغوص في البحر وان يطوي المسافات البعيدة في الساعات القليلة، وان يقلب الصحاري المجدبة الى حدائق وارفة الظلال، وان ينقل الجبال، ويحول الانهار، وان يتحكم في الحياة المحيطة به، وان يخضع لسلطانه قوى الارض والسماء، واذا امعنت النظر في جوانبه الاخرى وجدته ضعيفا عاجزا تؤذيه الذبابة الشاردة، وتقتله النسمة الباردة، وتمرضه الشوكة الحادة، وتورده الردى خاطرة هم ووسوسة سوء.

هذا الانسان العجيب المتناقض هو الذي جعله الله دليلا من الادلة الظاهرة على وجوده، وما ابعد دلالة هذه الاية الكريمة وأعمق غورها لدى العقلاء والحكماء.

«وفي الارض آيات للموقنين، وفي انفسكم افلا تبصرون».

والانسان العاقل هو الذي لا ينسى جوانب الضعف والقوة، فلا يغر بمظاهر القوة والذكاء والعلم حتى يزعم لنفسه كل فضيلة ويتطاول بغروره الى كل منزلة، ولا يركن الى جوانب الضعف والعجز فيه، فيحتقر نفسه، ويزدرى امكانياته، ويعيش في الحياة كأنه مهمل مضاع ولقي مزدرى..

ومن علائم الخير في كل امة ان تنجو من مرضين خطيرين: مرض الغرور، ومرض الاحتقار..

اما الغرور فهو ان ترى افرادها يحتقرون كل من عداهم، ويتطاولون الى ما ليس في قدرتهم ويتدخلون فيما ليس من شأنهم، ويحكمون على ما لم يحط به علمهم، حتى ليترفع احدهم عن الاصغاء الى نصيحة والاستماع لرأي، والخضوع لكبير، والاجلال لعالم.. فكل واحد منهم يرى نفسه عالما فوق العلماء، وحكيما اوعى من الحكماء، وسياسيا لا تغيب عنه شاردة وعظيما لا يرى بجانبه احدا يستحق الاجلال والاكبار.

هذا المرض هو الذي تبتلى به الامم الضعيفة المنتقلة من طور الخمول الى طور اليقظة او المتردية من شامخ العزة الى درك الضعف والذلة.

وانه لمرض يتفشى في امتنا اليوم، وحسبك ان تستمع الى احاديث الناس في المجتمعات العامة وفي الطرقات والاندية، لترى كيف يحمل كثير منهم مبضع الطبيب يجرح به هذا ويقطع به ذاك. وكيف ينطوي على غرور يجعل رأيه فوق الاراء، ونظره فوق الانظار، وعلمه فوق كل علم.. وهو لا يفتأ في حديثه يصف الناس بالحماقة، ويصف السياسيين بالبلادة، ويصف العلماء بالجهل، وحين تبتلى الامة بهذا المرض، تستعصي على نصح الناصحين، وتنحدر وهي تظن انها في اعلى عليين، وتتراكم عليها المصائب وهي تظن انها اتم صحة، وتتألب عليها الدينا وهي تظن انها اقوى من اعدائها جميعا، تهزمهم بصرخة وتردهم باشارة، وتدفعهم عنها بالضجة والثرثرة.

اما المرض الثاني فهو مرض احتقار النفس.. تجتمع الى رجل من المرضى بهذا المرض النفسي فتراه محطم الاعصاب، مسلوب الارادة، فاقد الامل، لا يثق بنفسه ولا بأمته، ولا يرى انه شيء في الحياة يستطيع ان يعمل شيئا.. وما اقساه من مرض على الامة اذ يشل فيها الوعي والحياة والحركة، ويجعلها ذليلة امام كل جبار، ضعيفة امام كل قوى.. وهذا المرض متفش في امتنا ايضا، فكم من امتنا من قضى عليهم الخمول والكسل والعزلة ولو سألتهم عن ذلك لاجابوك: من نحن؟ وما قيمتنا؟ واذا احاط الشر بأمتهم رأيتهم يتسللون لواذا الى البيوت او المعابد، فان طلبت اليهم ان يساهموا في البلاد، قالوا لك: وما شأننا في الحياة؟ وماذا نستطيع ان نعمل؟ وهل نستطيع ان نوقف الشمس او نؤخر عجلة الزمان؟ كلا يا صاحبي انك شيء عظيم تستطيع ان تفعل اشياء واشياء.. وما هؤلاء الذين تراهم ممن يملأون التاريخ بجلائل الاعمال، ويملؤون المجتمع بوافر النشاط، الا اناس مثلك لهم مواهبك وذكاؤك، ولكنهم وثقوا بانفسهم، وعرفوا قيمة مواهبهم. فاستفادوا منها وافادوا امتهم.. واما انت فلقد ازدريت نفسك، وانتقصت امتك، ورضيت لنفسك ان تكون نسيا منسيا.

مثل هؤلاء في مجتمعنا كثيرون، واعجب من ذلك انك ترى في هؤلاء المصابين بمرض الخمول والاحتقار، من هو مصاب بداء الغرور ايضا، فهو يقدر نفسه في امته تقدير المغرور المتبجح، ولكنه يضع نفسه امام الاعداء موضع الحقير الذي ليس من حقه ان يرفع رأسا او يطلب كرامة وما اكثر هؤلاء الذين تراهم ينتقصون امتهم ويمجدون اعدائهم، ويزدرون تاريخهم ويكبرون تاريخ غيرهم، ويحتقرون عقائدهم وهم بالعقائد الباطلة لدى الامم الاخرى اشد اعجابا واكثر تقديرا.. واذا ادلهم الخطب في امتهم رأيتهم دعاة هزيمة، وابواق خذلان، يبثون في قومهم ان اعداءنا لا يقاتلون، واننا في وقوفنا في وجههم نقضي على انفسنا وعلى مستقبلنا.

فهذان مرضان خطيران: الغرور بالنفس، واحتقارها وازدراؤها، وما اجمل ادب الاسلام وتعليمه حين نهانا عن هذين المرضين، وابعدنا عن التخلق بهما.. فهو يبعدنا عن الغرور بتذكيرنا دائما بقدرة الله فوق قدرتنا، ونعمة الله علينا في كل ما نعتز به من مال. وجاه وعلم وفضل.. استمع الى قول الله تبارك وتعالى «وما بكم من نعمة فمن الله» واستمع الى قوله: «يد الله فوق ايديهم» واستمع اليه يؤدب نبيه بتواضع العلماء «وقل رب زدني علما» «وفوق كل ذي علم عليم» «وما أوتيتم من العلم الا قليلا».

بمثل هذا الادب الالهي ابعد الاسلام الغرور عن المسلم، فما تراه ان كان مسلما حقا يحتقر ذا فضل ويزدري ذا نعمة.. وهذا رسول الله [ﷺ] دخل مكة بعد حرب مستمرة بينه وبين قريش عشرين عاما او تزيد.. حتى اذا انتصر عليها ودخلها دخول الفاتحين لم يشمخ بانفه، ولم يتطاول بانتصاره، بل كان يركب الناقة ورأسه منحن على صدره، حتى ليكاد يمس قتب الراحلة شكرا لله على نعمته، واعترافا له بفضله ومنته، ولما وقف على باب الكعبة ووقفت قريش بصناديدها وكبريائها تنتظر ماذا يفعل الرسول بها بعد ان تمكن من رقابها ومقاديرها.. لم يزهه النصر ولم يتملكه الغرور، بل اراهم لين الجانب وبسط الجناح، وقال لرجل وقف بين يديه خوفا منه: «هون عليك انما انا ابن امراة من قريش كانت تأكل القديد».

يالأدب النبوة ما اروعة وما ابلغ اثره.. «انا ابن امراة من قريش». هذه كلمة لم يقلها رجل مهزوم ولا وضيع ولا مغمور، وانما قالها رجل أكرمه الله بالرسالة، واتاه الحكمة والنبوة وتوجه بأكليل النصر.. ومع ذلك فلم يزد في نفسه على ان يقول للناس انما انا ابن امرأة من قريش.. فهلا يرى هؤلاء المغرورون الذين يؤذون الامة بدعواهم، ويتطاولون عليها باثارة علمهم، الايرون في تواضع الرسول ما يردهم الى حقيقتهم في انفسهم ومكانتهم من الناس؟

اما ادب الاسلام في الثقة بالنفس والابتعاد عن احتقارها، فانك لتراه واضحا في هذه الآيات التي ترفع من معنويات الامة وتحملها رسالة الانقاذ والاصلاح.

«كنتم خير امة اخرجت للناس» «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس» «ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين».

وما اروع قوله [ﷺ] «لا يحقرن احدكم نفسه» لا يكن احدكم امعة يقول ان احسن الناس احسنت وان اساؤوا اسات، ولكن ليكن ان احسن الناس احسن وان اساؤوا ترك الاساءة.

يا اخي: لا تضع نفسك فوق منزلتها فتكون مغرورا مخدوعا. ولا تنزل نفسك دون منزلتها فتكون حقيرا مهانا، ولكن ضع نفسك في موضعها الحق، وانظر دائما الى مزاياك ونقائصك، فما وجدت من ميزة وفضل فاحمد الله عليه، واطلب المزيد منه، وانفع به الناس، ولا تمنن به عليهم فيحبط اجرك ويسوء ذكرك، وما وجدت في نفسك من عيب ونقص فتداركه بالتربية، وعاجله بالعلاج، ولا تركن اليه فيقتلك اليأس وتكون من الهالكين.

مسابقة رمضان

٥

ان القرآن الكريم دستور الأمة وهو مع السنة المطهرة يمثلان المصدرين الرئيسيين للتشريع وقد تناول العلماء علوم القرآن بالبيان والتفصيل والتوضيح والتاصيل وكان من كتب مؤلفا نادرا في هذا (علي بن محمد) المعروف بعلم الدين السخاوي يعد من أهم ما ألف في علوم القرآن.

فما اسم هذا الكتاب؟

الجواب: ....

....

الاسم: ....

الجنسية: .... العمر: ....

المهنة: .... رقم الهاتف: ....

العنوان: ....

خواطر رمضانية

الحمد لله الذي اختص شهر رمضان بفضيلة الصيام من بين سائر الشهور. وفتح فيه ابواب الجنان بما فيها من السرور والحبور. وكملها بانواع الكرامات وهيأها لكل موحد شكور، وتغلق فيه ابواب النيران واعدها لكل مشرك كفور. ورفع فيه بعموم كرمه العذاب عن اهل القبور، وسلسل فيه مردة الشياطين فكل منهم مسلسل مامور. واستعبد فيه خلاصه لرتضاهم لخدمته وكشف عن قلوبهم الحجب والستور. فتصبوا في خدمته الاقدام وانصبوا الابدان وهجروا التواني والفتور علموا ان الدنيا فانية فقنعوا منها باقل ميسور. وتاجروا للأخرة يرجون تجارة لن تبور. ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور، وحكم على آخرين بالطرد والابعاد فآثروا التقصير ورضوا. سقلت هممهم ودنت مطالبهم فهي على جيف الدنيا تدور. فسبحان من قسم عطاءه بين عباده، فهذا مقبول وهذا مردود وهذا مجبور وهذا مكسور. وربك يخلق مايشاء ويختار الله اعلم حيث يجعل رسالته الا الى الله تصير الامور.

احمده سبحانه وهو لحق محمود وأعظم مذكور.

واشكره على نعم تتجدد بالرواح والبكور، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة [illegible] لهول يوم النشور. وارجو بها النجاة من دار الهوان والثبور. واؤمل بها من كرمه في فسيح الجنان أعالي القصور.

واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله افضل داع الى الخيرات ومحذر من الشرور. واتقى من صلى وصام وتعبد وقام وامتثل المامور. اللهم صل وسلم على عبدك ورسولك محمد وعلى آله واصحابه الذين هم للاهتداء نجوم وللظلم بدور. وضاعف اللهم لهم الحسنات وأعظم لهم الاجور.

اما بعد...

فياايها الناس اتقوا الله تعالى.

واعلموا انه قد نزل بساحتكم شهر كريم وموسم عظيم، خصه الله تعالى على سائر الشهور بالتشريف والتكريم وانزل فيه القرآن العظيم وفرض صيامه شكرا على هذا الانعام والفضل العميم وجعل صيامه احد مباني الاسلام التي لا يقوم على غيرها ولا يستقيم وسن لكم قيامه نبيكم الكريم. شهر البركات والخيرات. شهر اقالة الدعوات. شهر اقالة العثرات. شهر مضاعفة الحسنات. شهر الاضافات والنفحات. شهر اعتاق الرقاب الموبقات ، شهر لا يعدل به سواه من الاوقات. الحسنة فيه بألف حسنة فيما سواه والفريضة تعدل سبعين فريضة لمن تقبل منه مولاه.

فياذوى الهمم العالية ويا ذوى المطالب الرفيعة السامية الغنائم الغنائم قبل الفوات. والعزائم العزائم على الجد وهجر البطالات، قبل ان تقول نفس يا حسرتي على مافرطت في جنب الله وهل تنفعها يومئذ الحسرات.

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

[ياايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أياما معدودات فمن كان منك مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون].

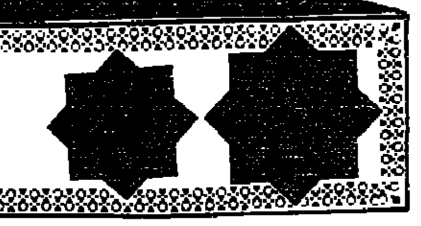
هذه ايام رمضان هي التاج على راس الزمان. وهي مغنم الخيرات لذوى الايمان - هذه ايام الجود والاحسان وسل الكرم عن الرحمن، يالـه من وقت عظيم واغتنام فضائله العظام الحسان.

عباد الله: هذا شهر صيانة النفوس الابقة، هذا شهر صيانة النفوس عن البطالات والمآثم اللاحقة. اتقوا الله تعالى بفعل الطاعات وترك الآثام، هذا شهر تلاوة الكتاب هذا تخلع فيه خلع الغفران وتتوفر لها الاسباب.

والحمد لله رب العالمين...

عبد الكريم اسماعيل

جــوائــز



مســـابقـــة رمضـــان

الابحار في مرافئ الذاكرة

هوامش معاصرة على متن التراث

فتى «القيروان» من صياغة الجواهر الى سبك الكلمات

الشعر ديوان العرب وكتاب «العمدة» ديوان للشعر

بقلم:
محمد الخولي

سنة واحدة كانت قد بقيت على انقضاء الالف الاولى من التاريخ الميلادي كما يعرفه البشر هذه السنة، ٩٩٩ للميلاد (٣٩٠ هجرية) شهدت مولد صاحبنا «ابن رشيق» الذي نعرض له، ولكتابه الشهير في تاريخ الادب والنقد العربي فيما يلي من احاديث.. وقتها كان قد مضى على تاسيس القاهرة ـ الفاطمية ثلاثون عاما لا تزيد.. ومضى على ولاية الحاكم بامر الله الفاطمي اقل من سنوات ثلاث.

«المحمدية» مدينة وادعة تطل على ضفاف المحيط الاطلسي.. مرفا صغير متواضع يقع شمالي «الدار البيضاء». مثل هذه المدن البحرية يلتقي عند مرافئها البحارة القادمون بقصصهم الفريدة من الاصقاع البعيدة.. تختلط فيها رائحة البحر بعبير الذكريات، باخلاط من البشر الذين ينتمون الى ثقافات واعراق واقوام شتى، نهر فياض من البشر.. ياتون الى المرافئ البحرية موجة اثر موجة.. ربما حملت احدى الموجات مملوكا روميا اقام في جوار رهط الازديين فأصبح من مواليهم.. وخلعوا عليه ـ كالعادة ـ لقبهم فاصبح «ازديا».. لعله ظل يجوس من فرضة الميناء الى الاسواق القديمة المسقوفة في «المحمدية» لعله توقف يوما مبهورا.. شغوف الاستطلاع عند دكان صائغ للحلي.. يسبكها ويصوغها ويجلو معدنها ذهبا جميلا يخطف الابصار! هكذا اختار المملوك الرومي.. الازدي ان يكون صائغا.. وان يتزوج.. فيولد له طفله «الحسن» الذي طالما اكتحلت عينه برؤيته وهو يتخذ اولى خطواته مشروعا لصائغ ـ جواهرجي صغير واعد.

☆ ☆ ☆ ☆

لكن المحمدية لم تكن فحسب مرفا للسفن الهاجعة من قسوة الاطلسي المحيط.. ولا كانت مجرد اسواق مسقوفة تستظل تحتها حوانيت العطارين والبقالين والصياغ كانت تحفل.. على نأيها ودقة حجمها، بمجالس للادب والفكر.. والفلسفة والفن الجميل.

في هذه المجالس كان المسموع والمقروء والمدون المكتوب يتمثل في ذلك الخليط الفاتن الفريد بين ثقافة المشرق وثقافة المغرب ـ الاندلس في العالم العربي ـ الاسلامي.. كانت هذه الثقافة نهرا يشق مجراه في صحة وتدفق وقد اغتذى بعشرات الروافد الخصبة الثرة من ثقافات الروم والفرس والهند في الشرق، واحلام وافكار القوط والوندال والفينيقيين والبربر في الاندلس والمغرب.

☆ ☆ ☆ ☆

○○ من الاندلس ادى الصراع الاجتماعي والسياسي الى احتكاكات ثقافية ولدت شرارات التجديد والتوليد والابداع.

○○ ومن الاندلس.. جاءت قيم من الجمال جديدة مفعمة بسحر الوديان والروابي المفروشة بالخضرة.. والبساتين الوادعة وقصور الترف في طليطلة واشبيلية وغرناطة وبلنسية حياة رضية.. هنية.. حضرية.. طعمت وجدان الابداع العربي الذي نشأ على اخيلة البادية وصحرائها واطلالها وانبساط اديمها وثبات الوانها وعذوبة البساطة الخشنة في بريتها.

☆ ☆ ☆ ☆

هكذا شرع فتانا «ابوالحسن» الصائغ الشاب.. شرع يختلف الى مجالس الادب في مدينة «المحمدية» وبدأت تترامى الى سمعه اسماء المبدعين والمنشئين التي تتردد على الافواه في تلك الصالونات: كتابات ابن عبدربه صاحب «العقد الفريد».. مراسلات بالشعر البليغ الجميل بين الوزير الاندلسي ابن زيدون وبين صاحبته ولادة بنت المستكفي.. عكوف ابن شهيد الاديب القرطبي على وضع رسالة بعنوان «التوابع والزوابع» يعرض فيها لشياطين الشعراء وابداعات الكتاب.. وكلهم من شعراء المشرق العربي وكتابه.

«لا تدع العرب الشعر حتى تدع الابل الحنين»

☆ ☆ ☆ ☆

آه.. عالم الشعر.. الشعراء.. تذوق الشعر وتقييم الشعراء، يا له من عالم متفرد.. وجميل!

☆ ☆ ☆ ☆

اهتاجت نفس فتانا «الحسن بن رشيق الازدي»وربما عافت صوغ الذهب وتاقت الى صوغ الكلمة وتذوقها خاصة اذا كانت كلمة شاعرة تمس شغاف القلب الواجد المفعم بحب الحياة.

○○ صياغة الكلمة.. ابقى من صياغة حلية الذهب! الذهب قد تتناوله ايدي الحمقى وقد تبتذله اصابع الصرافين والمتاجرين وقد يزين جيدا لامعا من فوقه رأس فارغ بغير فكر.. ومن تحته فؤاد هامد خامل لا ينبض بحب الجمال!

○○ من هنا ازمع الفتى الحسن بن رشيق في نفسه امرا..

قال صاحب «الحلل السندسية»:

وبنا «قرأ ابن رشيق الادب بالمحمدية.. وقال الشعر، وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقاة اهل الادب.. رحل الى القيروان».

☆ ☆ ☆ ☆

وما ادراك بقيروان ذلك الزمان..!

انشاها الفاتح العظيم عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ للميلاد لتكون من بعد حاضرة المغرب العربي وولايات افريقية الممتدة من غرب المتوسط، عبر برقة الى حدود البحر المحيط في اقصى الغرب.. كانت القيروان واسطة العقد الفكري والفني والادبي بين الاندلس والشرق العربي.. واليها كان يفد ادباء الاندلس وعلماؤه خاصة اولئك الذين اكتووا بنيران الصراعات السياسية في دول الطوائف والمرابطين. واليها ايضا ينسب كثير من الأدباء الكبار منهم مثلا ابواسحاق الحصري صاحب كتاب «زهر الآداب» ومنشئ القصيدة الجميلة التي افتتن بها اجيال الشعراء الرواة والمعارضين على مر العصور.

يا ليل! الصب متى غده
اقيام الساعة موعده؟
رقد السمار وأرقه
اسف للبين يردده!

☆ ☆ ☆ ☆

شهدت القيروان المزدهرة شهرة صاحبنا ابن رشيق الواسعة.. ووضع فيها اهم مؤلفاته ومدح صاحبها «المعز بن باديس المنصور» ولما عصفت الصراعات السياسية والفتن الدموية بالقيروان الجميلة المزدهرة ارتحل صاحبنا من جديد الى مدينة «مازر» في جزيرة صقلية، التي شهدت حكما عربيا واسلاميا وفي «مازر».. جاء عام ١٠٦٤ للميلاد وفيه رحل عن الدنيا صاحبنا ابوعلي الحسن بن رشيق القيرواني الازدي كما يعرفه مترجمو السير.. او «ابن رشيق» صاحب كتاب «العمدة» كما نود ان نتعرف عليه في هذه الاحاديث.

☆ ☆ ☆ ☆

○○ كتاب «العمدة».. لماذا؟

لأنه برأينا.. كتاب في التذوق الفني.. في تربية ملكة الاحساس بالجمال.. في صقل القدرة على النقد الادبي والفني.. يميز فيها المتذوق او المتأدب بين اللفظ الدخيل الاصيل.. وبين المعنى المبتكر وسقط المتاع المبتذل المكرور.

ليس صدفة اذن ان يطلق ابن رشيق على مصنفه هذا العنوان الواضح كل الوضوح:

○○ «العمدة.. في محاسن الشعر وآدابه ونقده».

☆ ☆ ☆ ☆

وعلى عادة العصر كان على «ابن رشيق» ان يلتمس العون من موسر متأدب من وجهاء القوم يرفع اليه الكتاب ويستعين بدراهمه على تكاليف العيش ومغارم حرفة الادب التي لا تؤكل «العيش ـ الحاف» كما قد تدري!

من هنا اختار ان يصنف كتابه «لابي الحسن بن ابي الرجال الكاتب الذي يصفه ابن رشيق ـ وامره يومئذ لله ـ بأنه «زعيم الكرم، وواحد الفهم، الذي نال الرياسة وحاز السياسة وانفرد بالبسط والقبض (ولله در القبض هذا! ربما يشير ابن رشيق هنا الى تعاطي النقد.. المالي المدفوع، وليس النقد الادبي او الفني!)».

☆ ☆ ☆ ☆

شغف ابن رشيق اذن بالشعر.. وبدا هو شخصيا بقرض الشعر ـ وشعره رقيق بليغ.. وان لم يبلغ شأو الطبقة الاولى من عباقرة الفحول: المتنبي.. ابن الرومي، الشريف الرضي واضرابهم.. لا بأس ان نستطلع بعضا من شعره اذ يقول مسجلا بلوغه الخمس والاربعين:

اذا ما خفقت لعهد الصبا
ابت ذلك الخمس والاربعونا
وما ثقلت كبرا وطائي
ولكن أجر ورائي السنينا

☆ ☆ ☆ ☆

كتاب «العمدة» جزءان يستفتحهما «ابن رشيق» بحديث عن سبق النثر في التاريخ.. وفضل الشعر في التذوق ».. وكلام العرب نوعان: منظوم ومنثور» هكذا يفاتحنا ابن رشيق في مستهل صفحات موسوعته هذي النقدية «العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده».

يمضي قائلا:

○○ «ولكل منهما ثلاث طبقات: جيدة ومتوسطة ورديئة.. فاذا اتفقت الطبقتان (النثر والشعر) في القدرة وتساوتا في القيمة، ولم يكن لاحداهما فضل على الاخرى، كان الحكم للشعر ظاهرا في التسمية، لان كل منظوم احسن من كل منثور... الا ترى ان الدر... اذا كان منثورا لم يؤمن عليه ولم ينتفع به... فاذا نظم كان اصون له من الابتذال واظهر لحسنه من كثرة الاستعمال؟»

☆ ☆ ☆ ☆

ثم يحيلنا ابن رشيق الى الاصول والبدايات:

○○ «كان الكلام كله منثورا، فاحتاجت العرب الى الغناء بمكارم اخلاقها، وطيب اعراقها وذكر ايامها الصالحة، واوطانها النازحة، وفرسانها الانجاد وسمحائها الاجواد، لتهز انفسها الى الكرم، وتدل ابناءها على حسن الشيم فتوهموا (ابتدعوا) اعاريض جعلوها موازين الكلام، فلما تم لهم وزنه سموه شعرا... لانهم شعروا به».

أي: فطنوا.

☆ ☆ ☆ ☆

يا سلام يا ابن رشيق!

في كلمات موجزة يحيلنا الى الوظائف الوجدانية والتربوية لفن الشعر والنشيد، وما عساه ان يحمله على جناح الفن المنظوم من جيل الى جيل من خصائل الامة واحلام الشعوب وبطولات التاريخ.. ثم لا يفوته الربط الصحيح بين الشعر والشعور وبين الشعور والفهم.. اذ هو يرفع بذلك قول الشعر الى ذرى العقل ومجالي الحكمة السامية التي تلخص بريشة الجمال الفني تجاريب الشعوب..

☆ ☆ ☆ ☆

ثم انظر الى ابن رشيق وهو يلتمس فهم الآية الكريمة «وما علمناه الشعر، وما ينبغي له» ويقول:

○○ «ان الله تعالى انما بعث رسوله اميا غير شاعر الى قوم يعلمون منه حقيقة ذلك، حين استوت الفصاحة واشتهرت البلاغة، آية للنبوة وحجة على الخلق واعجازا للمتسلطين وجعله (القرآن) منثورا ليكون اظهر برهانا لفضله على الشعر الذي من عادة صاحبه ان يكون قادرا على ما يحبه من الكلام، وتحدى «سبحانه» جميع الناس من شاعر وغيره يعمل مثله فاعجزهم ذلك... فكما ان القرآن اعجز الشعراء وليس بشعر، كذلك اعجز الخطباء وليس بخطبة، والمترسلين (الناثرين) وليس بترسل، واعجازه الشعراء اشد برهانا، الا ترى كيف نسبوا النبي (ص) الى الشعر لما غلبوا وتبين عجزهم، فقالوا: هو شاعر، لما في قلوبهم من هيبة الشعر وفخامته.. والمنثور ليس كذلك»

☆ ☆ ☆ ☆

○○ «وما ينبغي له»

هل هذا غض من شأن الشعر؟؟

ابن رشيق يجهد كي ياتي باكثر من دليل ينتصر في التفسير للشعر.. انه يستشهد بتفسير الزهري (ت ٧٤٢م) حين قال:

○○ «معناه ما الذي علمناه شعرا، وماينبغي له ان يبلغ عنا شعراء

○○ وعلى عادة المناطقة يعقد ابن رشيق قياسا بسيطا يقول:

○ ان رسول الله (ﷺ) كان اميا فما كان شاعرا

وما كان كاتبا (او قارئا)

○ ولو ان كون النبي غير شاعر غض من قيمة الشعر لكانت اميته غضا من قيمة الكتابة والقراءة.

○ وليس الامر كذلك بداهة فالقرآن يعلي من قدر القراءة والكتابة ويقسم بالقلم... وما يسطرون، وهذا اظهر من ان يخفى على احد ـ كما يؤكد صاحبنا ابن رشيق».

☆ ☆ ☆ ☆

ثم يعود «صاحب العمدة» ليعقد بابا تحت هذا العنوان:

○○ «في الرد على من يكره الشعر»

وهو يورد احاديث عن رسول الله (ﷺ) يقول فيها:

○○ انما الشعر كلام مؤلف، فما وافق الحق منه فهو حسن، وما لم يوافق الحق منه فلا خير فيه.

وقالت عائشة رضي الله عنها:

○○ «الشعر فيه كلام حسن وقبيح فخذ الحسن واترك القبيح».

الحرف ينطق بلسان الفن

مخطوطة منسوخة باليد لآيات من المصحف الشريف عمرها اكثر من ٧٠٠ سنة.. كتبت في اقطار المغرب حيث عاش ابن رشيق وابن خلدون واصحابهما وتاثرت مع التطوير بخطوط الكوفة في اقصى المشرق.

وما نظن الا ان الحديث هنا هو عن القبح الفني.. وهو ايضا عن الحسن او الصدق الفني.. وليس بحسن ذلك الشعر الذي يوصل الشاعر الى مثل قوله:

ما شئت لا ما شاءت الاقدار
فاحكم فانت الواحد القهار(!)

ان هذا الا سخف في المبالغة وسرف في الايغال وقبح فني ينبو على ذوق الثقافة العربية التي تقصر مثل هذا الحديث على ما يفوق قدر البشر ويرتفع بالمشيئة الى مقام الرحمن عز وجل.

☆ ☆ ☆ ☆

في معرض القول الحسن يروي «العمدة» قصة الاعرابي الذي دخل يوما على امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ودار بينهما الحوار.

ـ يا امير المؤمنين، ان لي اليك حاجة رفعتها الى الله قبل ان ارفعها اليك، فان انت قضيتها حمدت الله تعالى وشكرتك، وان لم تقضها حمدت الله تعالى وعذرتك.

ـ يا رجل! خط حاجتك على الارض فاني ارى الضر عليك

(وكتب الاعرابي على الارض عبارة: اني فقير) قاوما الى تابعه يقول:

ـ يا قنبر، ادفع اليه حلتي الفلانية

ـ واخذها الاعرابي ثم وقف منشدا:

كسوتني حلة تبلى محاسنها
فسوف اكسوك من حسن الثنا حللا
ان الثناء ليحيي ذكر صاحبه
كالغيث يحيي نداه السهل والجبلا
لا تزهد الدهر في عرف بدأت به
فكل عبد سيجزى بالذي فعلا

قال الامام كرم الله وجهه:

ـ يا قنبر، اعطه خمسين دينارا. اما الحلة فهي لمسالتك. واما الدنانير فلادبك. سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «انزلوا الناس منازلهم»

☆ ☆ ☆ ☆

وكان ابن عباس رضي الله عنه يقول:

«اذا قراتم شيئا من كتاب الله فلم تعرفوه فاطلبوا اشعار العرب، فان الشعر ديوان العرب.

☆ ☆ ☆ ☆

ولقد روي عن النبي (ﷺ) ـ كما يقول ابن رشيق ـ انه قال «لا تدع العرب الشعر حتى تدع الابل الحنين»

☆ ☆ ☆ ☆

○○ والشعر بحق ديوان العرب وسيظل كذلك، ما ارتفع في الافق شعاع وما ارتعش بالجمال قلب، وما حنت الابل الى موئل الوطن ومراتع الذكريات

والى الغد.. نواصل الصحبة مع العمدة و«ابن رشيق» ان شاء الله



إعلانات مبوبة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل / الشارقة

مذكرة تبليغ مدعى عليه بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة المدنية

في القضية الحقوقية رقم ١٩٧ لسنة ٨٩

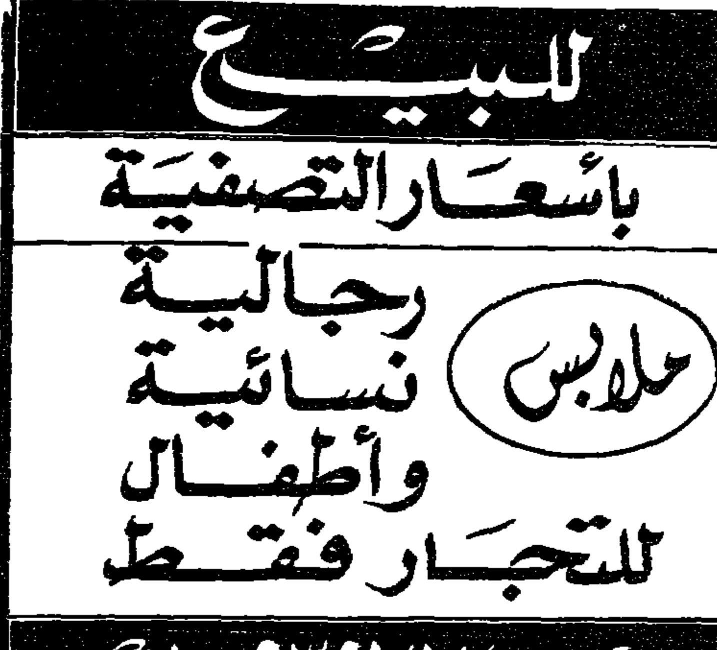
الى المدعي عليه/ عتسوي وشركاه المحدودة (مجهول الاقامة)

نعلمك بان المدعي/ الشيخ عبد الله زيد صقر آل نهيان قد أقام الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه ضدك يطالبك فيها بمبلغ ٦,٤٧٩,٩٤٣,٣٨ درهم (ستة مليون واربعماية وتسعة وسبعون الفا وتسعمائة وثلاثة واربعون درهم وثمانية وثلاثون فلس) ورسوم الدعوى والمصاريف واتعاب المحاماه.

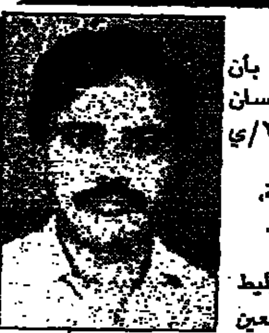
لذا يتوجب عليك الحضور الى محكمة الشارقة المدنية صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩/٤/٨٩ لتقديم ما لديك من بينات.

وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فان المحكمة ستباشر بالاجراءات القانونية في غيابك

القاضي / المستشار أحمد صالح عمار



اعلان تحذيري



تعلن شركة باسكو لاحجار التبليط بالعين، بان مندوبها في دبي المدعو فيرافالي فارادان سرنيفاسان (هندي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٢٣٧٢٩١/ي قد هرب من الشركة بتاريخ ٢٧/٣/١٩٨٩.

يرجى ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالشركة، علما باننا لسنا مسؤولين عن اي تعامل معه، بعد هذا التاريخ.

شركة باسكو لاحجار التبليط

هاتف ٨٢٨١٧٣ / العين

اعلان تحذيري
بشأن العلامة التجارية

PARAMOUNT COMMUNICATIONS

ليكن معلوما بأن شركة «جلف + وستيرن انك»

"GULF + WESTERN INC"

شركة أمريكية ومركزها الرئيسي في واحد جلف + وستيرن بلازا، مدينة نيويورك، ولاية نيويورك ١٠٠٢٣، الولايات المتحدة الامريكية المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ولاية ديلاوير، الولايات المتحدة الامريكية، هي المالكة المطلقة والوحيدة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة أعلاه

وتستعمل هذه العلامة التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة المالكة فيما يختص بالبضائع والخدمات التالية:

«الأفلام السينمائية، كاسيتات أشرطة الفيديو واشرطة الفيديو، وسائط حمل وتخزين المعلومات والبيانات وبرامج الكومبيوتر (الفئة ٩).

الكتب وغيرها من المطبوعات والمنشورات (الفئة ١٦).

خدمات الاعمال المالية (الفئة ٣٦ دولي) .

خدمات الاتصال وبالتحديد الاذاعة والبث اللاسلكي والتليفزيوني (الفئة ٣٨ دولي) .

خدمات التسلية والترفيه وبالتحديد انتاج وتوزيع وعرض الافلام السينمائية وانتاج وتوزيع البرامج التلفزيونية (الفئة ٤١ دولي)».

وليكن معلوما أيضا بأن الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تلجأ لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تزور أو تقلد أو تتعدى وبأي شكل من الاشكال على حقوقها في العلامة التجارية المبرزة اعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بان السيد/ عبد الله حاجي خوري (جنسية الامارات) قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السادة/ عبدالله محمد رضوان (ايراني الجنسية) وذلك بموجب الرخصة التجارية الممنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف (٤٧٨٧) باسم متجر الرضواني مع اضافة السيد/ عارف حسين علي (جنسية الامارات) كشريك.

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة، حيث ستكتمل الاجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

حكومة دبي ـ دائرة المحاكم

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية ـ قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٧١٩/١٩٨٨

الى المدعي عليه/ محمد اقبال دوساني (مجهول محل الاقامة)

نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ عبد اللطيف محمد عقيل محمد سعيد الحكيم في ١٨/٨/١٩٨٨، وحكم له بالآتي: حذف اسم المدعي عليه محمد اقبال دوساني من الرخصة التي تحمل الاسم التجاري مانشستر لتجارة الاقمشة المرخصة بموجب الرخصة رقم ١٠٤١٧٣ على أن تصبح الرخصة المشار اليها حقا خالصا للمدعي لوحده وذلك لاقرار الشريك عبد الله محمد امين محمد بانه قد تنازل عن نصيبه في الشركة لعبد اللطيف على أن يتحمل المدعي كافة الحقوق المطلوبة عن الشركة للغير مع الاحتفاظ للمدعي عليه بكافة حقوقه التي قد يدعيها في الشركة ان وجدت مع تضمين المدعي عليه كافة الرسوم والمصاريف التي تكبدها المدعي في دعواه.

حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوما تلي يوم النشر وافهم علنا. تحريرا في ١٨/٨/١٩٨٨م.

صدر تحت توقيعي في يوم الاربعاء الموافق ١٨/٨/١٩٨٨

القاضي/ عمر محمد أبوسردانة

بناء على قرار المحكمة الشرعية بخورفكان رقم ٣٣٠

فقد اضيفت قبيلة النقبي على اسم السيد محمد بن عبد الله بن خلفان بن عبد الله وذلك ليصبح اسمه بالكامل: محمد بن عبدالله بن خلفان بن عبد الله النقبي.

وهذا للعلم،



بلدية خورفكان

بيع رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد / عبدالله علي كامل (امارات) قد أبدى رغبته في بيع الرخصة المهنية تحت رقم (٨٨٣) والمستخرجة باسم (صالون الافراح للحنة والتجميل) وذلك للسيد/ عبدالله سعيد خلفان (امارات).

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان تنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بان السيد/ احمد فاضل الحريبي (جنسية الامارات) قد أبدى رغبته في التنازل عن حصته وشركة أبومحمد للكهرباء والادوات الصحية للسيد/ محمد ابوالكلام محمد وسيد محمد حبيب الله (بنغالي الجنسية) على أن يظل كفيلا لهم وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحه من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم (٢٠٣٠١) .

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة، حيث ستكتمل اجراءات التنازل المذكور.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

حكومة دبي ـ دائرة المحاكم

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية ـ قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ١٣٧٦/١٩٨٨

الى المدعي عليهما (١) شركة النجم الازرق لصيانة المباني (٢) شكار بيلا ياكوناق (مجهولي محل الاقامة)

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ المكتب الدولي لتأجير السيارات وحكم له بالاتي: الزامكما بالتضامن بدفع مبلغ ٧٨١٥ درهم وتضمينكما الرسوم والمصاريف التي تكبدها المدعي في دعواه وذلك اعتبارا من تاريخ الحكم، حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوما تلي يوم التبليغ بالنشر. صدر باسم حضرة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم امارة دبي وافهم علنا تحريرا في ٢٣/١١/١٩٨٨

القاضي/ عمر محمد أبوسردانة

امارة أبوظبي ـ دائرة بلدية العين

اعلان

بيع محل ـ تغيير الاسم التجاري

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ محمد فاضل عبد الله المعمري (الجنسية الامارات) لديه رخصة تجارية (مؤسسة المنصورللخدمات العامة) صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٠/١١/١٩٨٨ تحت رقم (١٨٤٧٩) وبسجل تجاري رقم (١٠١٨٤) والواقع شارع الجوازات ـ بناية محمد علي ناصر المزيدي، يرغب في بيع المحل المذكور.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

جاسم محمد المري

مديـر بلديـة العـين

حكومة دبي ـ دائرة المحاكم

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية ـ قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٦/١٩٨٩

الى المدعي عليه / بارباساني موتي كشن شند (مجهول محل الاقامة)

نحيطك علما بانه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ محمد عبيد محمود حسن عاشور في ٨/٣/١٩٨٩، وحكم له بالآتي: حذف اسمك من الرخصة التجارية ـ تجارة النجم الممتاز ـ المرخص لها بدبي بموجب الترخيص التجاري رقم ٣٢٥٤٩ الصادر بتاريخ ٦/٧/١٩٨٤ والمنتهي بتاريخ ٥/٧/١٩٨٥ وفسخ عقد الشراكه المسجل لدى كاتب عدل دبي تحت الرقم ٨٣/٣٤٦٧ وتضمينك بالرسوم والمصاريف مع الاحتفاظ بحقك وحقوقك الشخصية التي تدعيها قبل المدعي وعلى أن يتحمل المدعي كافة الحقوق المترتبة على الشركة تجاه الغير.

حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوما تلي يوم التبليغ.

صدر باسم حضرة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم امارة دبي.

صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٣/١٩٨٩

القاضي/ عمر محمد أبوسردانة

دمشق تستضيف الندوة العربية للتعليم الأساسي



الخبراء العرب يقيمون مرحلة «التعليم الاساسي» التي بدأت برعاية عربية ودولية

انعقدت في العاصمة السورية دمشق في الفترة من ١ الى ٤ ابريل الجاري ندوة الخبراء العرب حول تجديد مناهج التعليم الاساسي، شارك فيها خبراء تربويون من مختلف الاقطار العربية، وهي آخر مرحلة من هذا النوع في سلسلة ندوات ومؤتمرات عربية، اقيمت بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو»، استهدفت جميعا الوصول الى وضع مناهج جديدة للتعليم الاساسي في الوطن العربي بحلول عام ٢٠٠٠

تركزت مناقشات الندوة في البداية على مفهوم التعليم الاساسي وما هو المقصود بمنهج التعليم، واتفق المشاركون على انه يقصد بالتعليم الاساسي توفير الحد اللازم من المعارف والمهارات والاتجاهات، والقيم التي تؤهل المتعلمين الصغار لمتابعة دراستهم، وكذلك الكبار من الاميين، الذين لم تتح لهم فرص التعليم وبما يؤهل الصغار والكبار على حد سواء للحياة العملية في المجتمع من خلال ربط التربية بالحياة تحقيقا للمواطنة الصالحة.

تحديد مرحلة التعليم الاساسي

واتفق الخبراء التربويون العرب ايضا على ان مرحلة التعليم الاساسي تمتد من السنة الى التاسعة او العاشرة الدراسية، اما بالنسبة لمنهج التعليم فقد انتهت

المناقشات الى تحديد مفهومه بانه المكونات والعناصر التي يشتمل عليها المنهج بمفهومه النظامي، كخطة ومقررات وطرائق واساليب، وتقنيات وتقويم، في ضوء الاهداف المرسومة.

واوضحت المناقشات ان الهدف الاساسي من ندوة الخبراء العرب حول تجديد مناهج التعليم الاساسي، هو ان يقوم الخبراء التربويون العرب الذين يؤلفون،

باقتراح طرق علمية لتطوير مواد تعليمية مشتركة بين الصغار والكبار الاميين، ووضع تصور جديد للتغيير الذي طرأ على المنطقة العربية، ربما يواكب روح العصر الذي نعيش فيه.

مهمتان اساسيتان

ويعني هذا انه يتحتم على الدورة والمشاركين فيها الاضطلاع بمهمتين اساسيتين:

الاولى تتمثل في ايجاد مواد تعليمية مشتركة بين الصغار والكبار، من حيث الاطار العام، والسكان، وتلوين البيئة، وغير ذلك.

والثانية تتمثل في ايجاد سبل وطرق جديدة تساعد على فهم هذه الموضوعات. ونقلها الى اولئك الذين سيتلقون هذه المعارف والحقائق.

وقد اوضح مدير الندوة «الدكتور محمود السيد» عميد كلية التربية بجامعة دمشق، ان ابحاث الندوة ومناقشاتها تعد عملا مكملا لمناقشات وابحاث سابقة، جرت بين الخبراء التربويين العرب على ارضية الاستراتيجية العربية، التي توصل اليها خبراء التربية العرب، في المؤتمر الذي انعقد في العام الماضي في العاصمة الاردنية عمان، وهي استراتيجية تبنتها منظمة اليونسكو، ومن المقرر تعميمها في الدول العربية في حلول عام ٢٠٠٠، واكد ان المطلوب هو البحث في تجديد مناهج التعليم الاساسي، التي تخص الصغار والكبار غير المتعلمين، بما يدفع هذه المناهج على طريق التطور.

وقد طرحت امام المشاركين في الندوة بعض المؤشرات والدلالات، وفي مقدمتها النظر الى اهداف التعليم على انها مستقبلية، ولا تقتصر على خبرات الماضي، والتركيز

على تنمية التفكير العلمي والابداعي، وطرق الحصول على المعرفة واسسها، اكثر مما يكون على المعرفة ذاتها. وكذلك العمل على ربط المحور التعليمي ربطا عضويا ومستمرا بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية من جهة، وبروح العصر ومتطلباته من جهة اخرى، اضافة الى جعل برامج تطوير البيئة الاساسية في مناهج الدراسة، وتوفير فرص اللقاء بين المتعلمين الصغار والكبار، من اجل تحقيق هدف اجتماعي مشترك، وكذلك توجيه التعليم نحو متطلبات تنمية المهن وتطورها، والاهتمام بالتربية السكانية التي تستهدف وعي الانسان بحاجات بلده والتدريب على الانتاج.



● الرئيس السوري حافظ الاسد

● محمود الزعبي رئيس الوزراء

■ التركيز على استخدام «التكنولوجيا» وتوظيفها لتطوير حياة الانسان العربي

• رسالة دمشق •

صبرا للصحافة

قواسم مشتركة للتربية الاساسية

ويرى «الدكتور عبدالله الكيلاني» عميد كلية التربية بالجامعة الاردنية ان هناك اختلافا كبيرا بين الحاجات الوظيفية للصغار والكبار، ولكل منهما سيكولوجية معينة. وتاسيسا على هذا يصبح من الصعوبة ايجاد طرق وارشادات مشتركة تماما بين الفئتين. لذا كان لزاما اختيار الطرق المختلفة لكل منهما لنقل المعارف والخبرات الدمماء ولكن وكما يستدرك الدكتور الكيلاني، فمن حيث الاطار العام يمكن ايجاد قواسم مشتركة للصغار والكبار تتيح لهم فرص التعلم في مجالات وخبرات تعتبر اساسية. واعتبر ان وظيفة الندوة ايجاد بنية تعليمية اكثر كفاءة من المعمول بها في الوطن العربي، ويدخل ضمن هذه البنية النواتج التي يمكن تحقيقها من خلال العمليات التربوية، بحيث يصبح المتعلم اكثر اتقانا للغة، ولديه خبرات كبيرة في تراثه، ويكتسب نوعا من التفكير الرياضي.

اساس بناء الانسان العربي

اما الدكتور «مهدي العجمي» الخبير التربوي في جامعة الكويت، فيرى ان مرحلة التعليم الاساسي هي بمثابة مرحلة بناء الانسان في شخصية الانسان. وهذا البناء يتطلب بلا شك مثل اي بناء آخر مواد اولية اساسية، وهي في مجال التعليم الاساسي. المعلوماتي. والحقائق، والمفاهيم والمهارات، والقيم ، والاتجاهات وهذه المواد تحتاج الى مصانع لصياغتها. والمصانع هنا هي الاسرة والمدرسة، وجمعيات النفع العام. والنوادي ووسائل الاتصال.

ويعتبر الدكتور العجمي ان المواد الاولية اذا كانت سليمة وعلمية في بنائها، وكانت دقيقة، يصبح البنيان قويا وسليما.

وندوة دمشق سعت الى تحديد هذه المواد الاساسية والضرورية لبناء شخصية الانسان في مرحلة التعليم الاساسي، واهم هذه المواد المحافظة على البيئة، واستخدام التكنولوجيا وتوظيفها في حياة الانسان العربي واحترام القوانين والمثل الاجتماعية. ومعرفة الحقوق والواجبات والمحافظة على الحقوق والممتلكات العامة.

ان القضية التي ركزت عليها ندوة الخبراء التربويين العرب ابحاثها ومناقشاتها، هي من القضايا ذات الاولوية لبلداننا العربية، الساعية الى اللحاق بموكب التقدم الحضاري والعلمي والثقافي، وليس من شك في ان الايام الاربع التي استغرقتها اعمال اللجنة، لن تكون كافية لانجاز المهمة الكبيرة وتحقيق التطلعات الكبيرة التي عبرت عنها الاستراتيجية العربية لتعليم الصغار والكبار الاميين، والتي تبنتها منظمة اليونسكو، ولذا فسيظل الامل معلقا على استكمال ندوة دمشق بندوات ومؤتمرات اخرى مماثلة، عامرة بمزيد من الابحاث والمناقشات المثمرة.



● مدارس بنات

في المواجهة الاولى بين ادارة بوش وحكومة شامير

أربع خطوات الى الخلف في السياسة الأميركية بالشرق الأوسط



● مبارك في واشنطن

لا تستطيع كل الابتسامات المصطنعة في العالم ان تخفي حقيقة ان الرئيس الاميركي جورج بوش ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، خرجا من اجتماعهما من البيت الابيض يوم الخميس «٦ ابريل» مختلفين، وغير واثقين من ان ما سيقولانه للعالم بعد هذا اللقاء، يمكن باي حال ان يكون مقنعا لاحد بان «عملية السلام» قد قطعت خطوة الى الامام.

وبالمثل لا تستطيع كل الصياغات الدبلوماسية الدقيقة، والمنتقاة الاختيار التي وصفتها ادارة الرئيس بوش كواجهة للمحادثات الاميركية ـ الاسرائيلية، ان تخفي حقيقة ان الادارة الاميركية الجديدة ـ بعد كل التوقعات والاقاويل والتقديرات ـ قد خرجت من هذه الجولة مع الصراع الشرق اوسطي مؤيدة لاسرائيل، ومخيبة لامال الدول العربية التي انتظرت ان تكون زيارة شامير لواشنطن الفرصة الاولى لادارة بوش لكي تثبت عمليا انها تختلف عن ادارة ريجان ازاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي.. وغيره.

جاء شامير الى واشنطن عن طريق نيويورك كما فعل من قبل، وكما فعل كل رئيس اسرائيلي قبله، تأكيدا لحقيقة انه يعبر الى واشنطن على جسر من التأييد اليهودي الاميركي، مهما قيل عن وجود «جيب مقاومة» داخل الطائفة اليهودية الاميركية تقاوم التطرف الاسرائيلي الذي يضر بصورة اليهودي، ويضر في النهاية باسرائيل والامن الاسرائيلي.

الضغوط والتأثيرات الصهيونية

وخلافا لما يفعله اي رئيس حكومة في زيارة لدولة اجنبية فان شامير طرح موقفه امام الرأي العام اليهودي ـ ومن خلاله امام الرأي العام الاميركي ـ قبل ان يلتقي الرئيس الولايات المتحدة، وترك ـ بذلك ـ لعناوين الصحف الاميركية ان تنبيء المسؤولين الاميركيين بانه آت بتشدده المعروف، وان عليهم ان لا يتوقعوا منه تراجعا عن مواقفه. ولانه في الوقت نفسه لا يتوقع ضغط من اي نوع.

ولم يكن شامير وحده الذي استبعد لقاءه ببوش. لقد فعل ذلك وزير الخارجية الاميركي نفسه، الذي قدم للصحافيين والمراسلين بعد اجتماعه المطول مع شامير في وزارة الخارجية يوم الاربعاء «٥ ابريل» مؤشرا واضحا الى المجرى الذي ستسير فيه المحادثات الاميركية ـ الاسرائيلية.اذ وصف اقتراح شامير بشان اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة بانه اقتراح «مشجع للغاية»، وانه يأمل ان تشكل افكار شامير في هذا الصدد، «الاساس الذي تتحرك عليه عملية السلام الى الامام».

وعلى الرغم مما قيل في اعقاب لقاء شامير ووزير الخارجية جيمس بيكر، من ان مجموعة عمل من الخبراء الاميركيين والاسرائيليين عكفت على فحص التفصيلات في افكار شامير.. فان احدا لم يكن على القدر المفرط من التفاؤل، الذي يسمح بتصور امكان ادخال اية تفصيلات ـ مهما كانت طفيفة ـ على افكار شامير، بعد ان ابدها بيكر في الساعات القليلة التي تسبق اجتماعه في صباح اليوم التالي مع الرئيس الاميركي في البيت الابيض.

مع ذلك فقد صرح مسؤولون اميركيون ـ في الساعات ما بين لقاء شامير وبيكر ولقاء شامير وبوش ـ بانهم يعتبرون ان تحذيرات شامير القائلة بضرورة توقف «الانتفاضة» ـ التي يصفها بانها اعمال العنف التي توجهها منظمة التحرير الفلسطينية، قبل ان يكون بالامكان اجراء اية انتخابات ـ انها تتسم بعدم الواقعية. وقال هؤلاء المسؤولون الاميركيون ايضا، انهم يشكون بامكان العثور على مرشحين لا ارتباط بينهم وبين منظمة التحرير. ويمكن في الوقت نفسه اعتبارهم ممثلين حقيقيين لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان يمكن لهذا النوع من التصريحات من مسؤولين اميركيين ان يقوم اساسا لاعتقاد بان ادارة بوش، فيها من يحاول اقناع رئيس الوزراء الاسرائيلي بان يمشي خطوة في اتجاه الواقعية. لكن هؤلاء المسؤولين اولوا بهذه الآراء باعتبارها اراء شخصية لا رسمية، واولوا بها شرط ان لا تنسب اليهم بالتحديد.

والمهم في الامر انه عندما حل موعد لقاء البيت الابيض بين بوش وشامير كان الرأي الرسمي لادارة بوش. كما عبر عنه مسؤول كبير في وزارة الخارجية هو انه «لابد من اعطاء شامير فرصة للبرهنة على ان خطته يمكن ان تحرك جهود السلام».

وقد جاء هذا كله على الرغم من ان الاعلام ـ حتى اكثر قطاعاته تأييدا لاسرائيل ـ كان صريحا في وصفه للمواقف التي عبر عنها شامير منذ وصوله الى نيويورك. وقبل ان يلتقي بالرئيس الاميركي، بانها اطلقت لهجة تحد عشية اجتماعه بالرئيس بوش وغداة المحادثات التي اجراها في واشنطن الرئيس المصري حسني مبارك. والتي ايد خلالها الدعوة الاميركية الى تخفيف التوتر في الضفة الغربية وغزة، على حد تعبير صحيفة «واشنطن تايمز» الاميركية.

الخطوط الحمراء الاسرائيلية

ومعنى هذا ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اراد ان لا يدع مجالا لمحادثاته مع الرئيس الاميركي، لكي تتعدى خطوطا حمراء رسمها بنفسه في لقائه مع مؤيديه من يهود نيويورك في قاعة مجلس بلدية المدينة، وهي الخطوط نفسها التي سبق ان وصفت بانها «اللاءات الاسرائيلية»:

○ لا للدولة الفلسطينية ابدا وفي اي وقت وتحت اية شروط او ظروف.

○ لا للتباحث مع منظمة التحرير الفلسطينية، ابدا اي صورة مباشرة او غير مباشرة.

○ لا لاي اشراف دولي او محايد او حتى صديق «اميركي مثلا» على انتخابات محلية في الضفة الغربية وغزة.

○ لا انتخابات ولا حكم ذاتي، ولا مناقشة لاية مطالب لسكان الضفة والقطاع مع استمرار الانتفاضة.

○ لا خطوة في اي اتجاه مهما كانت، اذا اعتبرت اسرائيل انها يمكن ان تمس بامنها.

ومن الناحية النظرية البحتة، يمكن القول بان اجتماع بوش وشامير بدأ والاتفاق بينهما مؤكد وصريح حول النقطة الاولى. وان المحادثات الاميركية الاسرائيلية بوجه عام واثناء زيارة شامير وقبلها ـ كانت تحاول ان تطوع موقف اسرائيل من النقاط التالية، فالمفترض ان الولايات المتحدة ـ التي بدأت هي نفسها حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية في نهاية عهد الرئيس السابق ريجان، وان ادارة بوش اعلنت على لسان وزير خارجيتها بيكر امام الكونجرس ان التطورات التالية قد تثبت انه لا مفر من حوار مباشر بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

والمفترض ايضا ان الولايات المتحدة ـ خاصة اثناء المحادثات مع الرئيس مبارك قبل ايام ـ ابدت موقفا ترك امر الاشراف على المفاوضات لحين مجيء شامير، اي انها تركت الامر معلقا على امل اقناع رئيس الوزراء الاسرائيلي، بقبول صورة من الاشراف على الانتخابات. لا تتركه لاسرائيل وحدها..

الامر الذي لا يبدو مقنعا لاحد، الفلسطينيين اولا وباقي العرب وحلفاء اميركا الاوروبيين ثانيا، ولا يبدو حتى مقنعا للرأي العام الاميركي.

ادارة بوش.. والانتفاضة

والمفترض ـ ثالثا ـ ان ادارة بوش وان كانت قد طالبت بوقف الانتفاضة ضمن الافكار التي طرحتها كمقترحات «لخلق مناخ جديد» لانطلاق عملية السلام، الا انها لم تطرح وقف الانتفاضة باعتباره شرطا مستقلا مطلوبا من الجانب الفلسطيني،

وطرحته كعملية يطلب فيها الاسرائيليون بدورهم الاسهام في تخفيف التوتر. بالامتناع عن اعمال القمع العنيفة وفتح المدارس في الاراضي العربية المحتلة، وتخفيف وجود القوات الاسرائيلية امام السكان الفلسطينية. ومعنى هذا بدوره ان موقف ادارة بوش بالنسبة لنقطة وقف الانتفاضة، هو في منتصف الطريق بين قبوله كشرط اسرائيلي، وقبول واقع بان الانتفاضة ليست «العنف الوحيد» وانه ليس هناك «مفتاح» يمسك به طرف ما يستطيع بحركة من يده ان يوقفها، بما في ذلك ياسر عرفات نفسه.

وبالنسبة للنقطة الاخيرة المتعلقة برفض اسرائيل اتخاذ اي خطوة تقرر انها تمس بامنها ـ فان موقف ادارة بوش لا يتعارض مع هذه النقطة كمبدأ عام. فهي تؤكد في كل مرة يجري فيها حديث عن الصراع العربي ـ الاسرائيلي، او عن عملية السلام، التزامها بأن اسرائيل قبل اية اولوية اخرى، ولكن ادارة بوش لا تعتبر «انهاء الاحتلال» مطلبا يتعارض مع امن اسرائيل. وقد ضمن الرئيس بوش كلمته في توديع الرئيس المصري مبارك هذه العبارة بين ثلاثة اهداف محددة لسياسة ادارته تتفق عليها مع سياسة الحكومة المصرية: امن اسرائيل وانهاء الاحتلال وانجاز الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني.

واذا ما القينا نظرة على هذه النقاط نفسها بعد محادثات بوش ـ شامير، فاننا نجد ان الادارة الاميركية تحركت باتجاه اسرائيل في كل النقاط التي تتخطى نقطة الالتقاء الوحيد المؤكدة، وهي نقطة رفض قيام دولة فلسطينية مستقلة.

التركيز على الانتخابات

ولا يعني هذا ان ادارة بوش «تناولت في تصريحات مسؤوليها ـ بمن فيهم الرئيس بوش نفسه ـ كل هذه النقاط صراحة وتفصيلا بعد محادثات البيت الابيض مع شامير، انما كان التركيز على نقطة واحدة هي التي حملها شامير معه الى البيت الابيض.. وهي التصور الاسرائيلي لفكرة انتخابات محلية في الضفة الغربية وغزة. غير ان تأييد الرئيس الاميركي الصريح لهذا التصور بعد لقائه مع شامير، قد وضع الموقف الاميركي برمته قريبا الى حد التماس الى الموقف الاسرائيلي بعيدا الى حد التناقض مع التوقعات العربية من الادارة الاميركية الجديدة وبعيدا الى حد انعدام الرؤية عن احتمالات «تحرك الى الامام في عملية السلام».

ولقد حاول الرئيس الاميركي جعل تأييده لفكرة شامير مشروطة للانتخابات المحلية في الضفة الغربية «قابلة للهضم» من جانب الطرف الفلسطيني ولباقي العرب. الذين اجتمع بهم والذين لم يجتمع بهم بعد، وذلك حين قال انه سيعمل خلال الايام والاسابيع المقبلة في تنسيق وثيق مع الجهود من اجل جعل اسرائيل والفلسطينيين يتوصلون الى صيغة للانتخابات يمكن للطرفين قبولها. وان الولايات المتحدة لا تعتبر هذه الانتخابات نهاية الطريق.

ومع ذلك فان هذا لم يمنع صحيفة اميركية مثل «واشنطن بوست» من ان تقول «ان الرئيس بوش بالسير في هذا الطريق، قد رفض ضمنيا مواقف الدول العربية، ومواقف الدول الاوروبية الاساسية الحليفة للولايات المتحدة التي ترى انه يتعين على اسرائيل ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية».

طريق كامب ديفيد

ولم يفت المراقبون بالطبع ان يلاحظوا بعد ان هذا ان شامير قد نجح في استدراج ادارة بوش مرة اخرى الى طريق «كامب ديفيد» بعد ان كان قد بدا واضحا انها اقتنعت بان صيغة «كامب ديفيد» قد استنفدت اغراضها، وانها بسبب مواقف اسرائيل نفسها. لم تعد تصلح اساسا للتحرك بشان القضية الفلسطينية في رحلة ما بعد الانتفاضة.

وقد تكون هذه نقطة شكلية لا تتوقف عندها ادارة بوش كثيرا حتى ان كانت الحكومة المصرية قد اوضحت بجلاء انها تعتبر ان صيغة «كامب ديفيد» اصبحت ميتة ـ ولكن المشكلة الحقيقية التي يخلقها لادارة بوش سيرها في طريق تأييد خطة شامير للانتخابات المحلية، سواء وضعت عليها لافتة «كامب ديفيد» ام نزعت عنها ـ هي مشكلة التناقض بين تاكيدات بوش للمعارضة الاميركية القاطعة لقيام دولة فلسطينية مستقلة، ومعارضة في الوقت نفسه سيادة اسرائيل على الاراضي العربية، بل دعوته الى «انهاء الاحتلال» كهدف للسياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

ان المسافة الفاصلة بين هذين الموقفين قد اتسعت كثيرا بتأييد ادارة بوش لشامير وشروطه.

وبالاضافة الى هذا فان ادارة بوش في اول اختبار مواجهة مباشرة بينها وبين اسرائيل ـ قد خسرت ارضا في محاولتها رسم «سياسة اميركية جديدة في الشرق الاوسط» فبدلا من دفع اسرائيل للامام نحو سياسة اكثر واقعية سمحت لاسرائيل بان تدفعها للخلف نحو مواقع سياسة اميركية قديمة اثبتت بالفعل انها تدفع المنطقة للحرب فيما تدعي انها «عملية السلام».

● جيمس بيكر.

● موشي آرينز.

● عرفات.

شامير وصل الى البيت الأبيض عبر:

● مؤيديه من اليهود

● تشدده التقليدي

● تأييد الوزير «بيكر»

• رسالة واشنطن •

احمد ثابت

المراقبون:

رئيس الوزراء الاسرائيلي نجح ـ فعلا ـ في استدراج الرئيس الأميركي الى طريق «كامب ديفيد»

● الانتفاضة.

راديو طهران
دعوة رفسنجاني لزيارة موسكو
أميركا تسعى لإعادة العلاقات

طهران ـ وكالات الانباء:

ذكر راديو طهران في نشرته بالفارسية امس ان هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى «البرلمان» الايراني تلقى دعوة من الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف لزيارة موسكو في القريب العاجل.

واوضح الراديو انه تم التأكيد على هذه الدعوة خلال اجتماع السفير السوفياتي لدى طهران امس الاول مع وزير الاقتصاد والمالية الايراني محمد جواد ايرواني

من جهة اخرى قال راديو طهران في تعليق له امس ان الولايات المتحدة تسعى بالتدريج الى اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع ايران مشيرا الى ان مثل هذه الخطوة لن تكون عملية الا اذا تم نبذ الخلاف بين البلدين.

واضاف الراديو ان ايران ترغب في اقامة علاقات ودية ومتينة مع كافة دول العالم باستثناء جنوب افريقيا واسرائيل، مؤكدا بان طهران لن تقبل في الوقت ذاته باقامة علاقات مع اي دولة على اساس «علاقة الذئب والحمل».

واوضح الراديو ان واشنطن سعت الى اعادة علاقاتها مع ايران بعد سنوات من التهديد الاميركي دون الاشارة الى متى تم ذلك، وقال انه يتعين على الولايات المتحدة «احترام قيمنا ومبادئنا والافراج عن ارصدة ايران المجمدة لديها قبل النظر في اعادة العلاقات معنا».

• احد افراد حرس الحدود في المانيا الشرقية يطلق رصاصة تحذيرية امس الاول اثناء محاولة اثنين من الشبان الالمان الشرقيين الفرار الى المانيا الغربية عبر حائط برلين، وقد تمكن حرس الحدود من القبض عليهما دون اصابتهما باذى فيما احبطت قوات حرس الحدود ثلاث محاولات هرب اخرى خلال هذا الاسبوع.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

استمرار هطول الامطار الغزيرة على اليمن الديمقراطية

عدن ـ رويتر:

هطلت أمس امطار غزيرة على جمهورية اليمن الديمقراطية التي تعاني من اسوأ فيضانات شهدتها البلاد منذ نحو خمسين عاما.

وقالت وكالة انباء عدن ان ٢٩ منزلا انهارت امس مع استمرار هطول امطار غزيرة لليوم الثالث على التوالي على مديرية شبوه واشارت الى ان الامطار تسببت في احداث اضرار فادحة بالمحاصيل في مديرية لحج.

ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى ولكن مسؤولين قالوا ان الفيضانات الاخيرة قتلت ١٨ شخصا وشردت حوالي ٥٠ الفا.

• جثث عدد من قتلى منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» الذين قتلوا في اشتباكات مع قوات جنوب افريقيا العنصرية مؤخرا على حدود انجولا وناميبيا وقد نقلت الجثث امس الى مشرحة في مستشفى مدينة اوشكاتي في ناميبيا.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

حسين يزور واشنطن بعد اسبوع

عمان ـ أ.ف.ب:

ذكر مصدر مسؤول في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيتوجه الى واشنطن في السابع عشر من الشهر الحالي في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام.

واوضح المصدر ان الملك حسين سيجتمع بالرئيس الاميركي بوش في واشنطن في التاسع عشر من ابريل الحالي لبحث سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتأتي زيارة العاهل الاردني لواشنطن في اعقاب محادثات الرئيس بوش مع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في واشنطن قبل ايام قليلة.

٢٨ دولة افريقية تطالب بالغاء ٤٠ مليار دولار ديونا

أديس أبابا ـ رويتر:

دعت افقر دول في افريقيا الدائنين الاجانب الى الغاء جميع ديونها الخارجية قائلة ان معظمها على حافة انهيار اقتصادي. ووجهت هذه الدعوة ٢٨ دولة في اعلان قدم خلال اجتماع لوزراء التخطيط والتنمية الاقتصادية الافارقة من المقرر ان يختتم امس الاحد.

وذكر تقرير منفصل ان الديون الخارجية التي تعاني منها الدول الثماني والعشرون ـ وهي من بين ٤٢ دولة في عداد اقل الدول نموا في العالم ـ بلغت ثلاثة امثالها هذا العقد لتصل الى ٤٠٫٢ مليار دولار.

واصدر الوزراء اعلانا بشأن اجراءات الاسراع بعجلة التنمية اعربوا فيه عن قلقهم من هبوط اسعار الصادرات السلعية. وتحدث الاعلان ايضا عن عدم كفاية المعونات الاجنبية والشروط الصارمة على مثل هذه المعونات والديون المتزايدة بالاضافة الى الاحوال المناخية القاسية ومشاكل اللاجئين.

وقال الاعلان «ان هذه العوامل مجتمعة قد ادت الى زيادة عدد الدول الاقل نموا في افريقيا من ٢١ دولة في عام ١٩٨١ الى ٢٨ دولة في عام ١٩٨٨ وجعل معظم بلادنا على حافة الانهيار

وقال الاعلان «ان حجم هذه الديون قد يبدو متواضعا ولكنه يمثل في الواقع ٩٠٫٥ في المئة من اجمالي الناتج المحلي للدول الافريقية الاقل نموا مجتمعة في عام ١٩٨٧».

ورسم الاعلان صورة كئيبة عن الحرمان الذي هبط بمعدل دخل الفرد في الدول الاقل نموا الى ٢٣٠ دولارا سنويا في عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ من ٢٣٧ دولارا في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٤.

ومع زيادة النمو السكاني بمعدل ستة امثال فان دخل الفرد سيصل الى النصف خلال ٣٠ عاما.

□□□

العدو يفتتح مستوطنة جديدة بالأرض المحتلة

عمان ـ و.ا.خ:

بدأت السلطات الاسرائيلية أمس، باسكان العائلات اليهودية في المستوطنة الجديدة التي اقامتها سلطات الاحتلال بالقرب من مدينة قلقيلية في شمال الضفة الغربية.

تأكيدات سودانية بتقدم المباحثات مع حركة التمرد

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

صدر امس في الخرطوم أول رد فعل حول المحادثات التي يجريها وفد حكومي مع ممثلين من حركة «قرنق» في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا لايقاف الحرب الاهلية في جنوب السودان

فقد اكد بيان لمجلس الوزراء ان الوفدين اصدرا بيانا اوليا رحب فيه ممثلو حركة التمرد بتكوين حكومة الجبهة الوطنية في السودان برئاسة الصادق المهدي كما اكد الوفدان ان المباحثات تجري في جو ودي وستقود حتما الى نتائج مقبولة.

تجدر الاشارة الى ان هذه المباحثات يقودها عن جانب الحكومة وفد يطلق عليه اسم «وفد المقدمة» يضم ممثلين للاحزاب الحاكمة من غير الرسميين والقوى الحديثة وذلك تمهيدا لاجراء المفاوضات الموسعة التي سيشارك فيها وزراء من الحكومة وقيادات متقدمة من حركة التمرد. وتنتهي بلقاء بين الصادق المهدي رئيس الوزراء و «قرنق» قائد المتمردين للتوقيع النهائي على الاتفاقيات التي تتضمن وقف اطلاق النار وعقد المؤتمر الدستوري.

عرفات يحذر من تهديد شخصيات الأرض المحتلة

عمان ـ «البيان»:

حذر الرئيس ياسر عرفات كافة الفصائل الفلسطينية من توجيه اي تهديدات للشخصيات السياسية في الضفة الغربية وقطاع غزة، جراء التقائها برجال الاحتلال الاسرائيلي هناك.

وقال عرفات في جلسة المجلس المركزي الفلسطيني الذي انعقد في تونس الاسبوع الماضي، ان هذه الشخصيات لا تستطيع ان ترفض اوامر الحكام العسكريين بالحضور الى دوائر الاحتلال، ولا يجوز ان نحملها فوق طاقتها.

واضاف يقول ان ظاهرة اغتيال ظافر المصري رئيس بلدية نابلس السابق، لا يجوز ان تتكرر على الاطلاق.

وكانت بعض الفصائل الفلسطينية قد وجهت تهديدات بالقتل الى كل من سعيد كنعان وباسل كنعان وحاتم ابوغزاله وسري نسيبه.

□□□

مسؤول عدني يزور الكويت

الكويت ـ كونا:

وصل نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صالح ابوبكر حسينون الى الكويت أمس في زيارة رسمية تستغرق يومان.

بدء الهجوم الثاني على جلال أباد
أسقاط ٥ طائرات لقوات نجيب ألله
وزارات المجاهدين تباشر قريباً عملها داخل افغانستان

العواصم ـ وكالات الأنباء:

اعلن المجاهدون الافغان أمس عن بدء هجومهم الرئيسي على المواقع الحكومية وتركز على مدينة جلال اباد المحاصرة منذ مطلع مارس الماضي وشمل مدنا رئيسية اخرى. وتمكن المجاهدون من تحرير ١٧ موقعا عسكريا لقوات نجيب الله واستولوا على كميات كبيرة من الاسلحة. وقامت طائرات حكومة كابول بقصف مواقع المجاهدين وقواتهم المهاجمة. وتمكن المجاهدون من اسقاط ثلاث طائرات حربية وطائرتي هليكوبتر عسكريتين في منطقتي جلال اباد وبروان. في غضون ذلك قال: قلب الدين حكمتيار وزير خارجية حكومة المجاهدين ان المجاهدين سيتولون السلطة في كابول في الاسابيع القليلة المقبلة في حين اعلن عبد الوكيل وزير خارجية حكومة كابول ان حكومته توافق على اجراء استفتاء لحل الازمة الافغانية.

فقد ذكرت وكالة انباء «البنيان» الناطقة باسم المجاهدين الافغان في اسلام اباد ان المجاهدين شنوا امس هجوما جديدا على مدينة جلال اباد من جميع الجوانب مستخدمين الصواريخ والاسلحة الثقيلة الاخرى فضلا عن دبابات كانوا قد غنموها من القوات الحكومية.

من جهة اخرى نفى وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امس ان تكون الولايات المتحدة قررت اقفال السفارة الافغانية في واشنطن قريبا.

من جهة اخرى صرح البروفيسور عبدرب الرسول سياف رئيس وزراء حكومة المجاهدين الافغان بأن معظم وزارات الحكومة ستباشر عملها داخل افغانستان ابتداء من منتصف رمضان

واوضح في تصريحات للصحافيين نقلتها وكالة انباء «البنيان» امس ان هناك مناطق معينة تم اختيارها من اجل هذا الغرض حيث لن تتمركز كل الوزارات في منطقة واحدة.. مشيرا الى ان وزارتي الدفاع والتعمير بدأتا العمل بالفعل في احدى المناطق المحررة في افغانستان.

سليمان النجاب
مطلوب من العالم العربي دعم هجوم السلام الفلسطيني

تونس ـ فتحي البرقاوي:

طالب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سليمان النجاب الولايات المتحدة الاميركية بالكف عن عرقلة جهود الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

ففي تصريح خاص اوضح عضو تنفيذية المنظمة سليمان النجاب ان الموقف الاميركي المتحيز لاسرائيل لن يثني الشعب الفلسطيني عن مواصلة انتفاضته التي ستحسم الصراع الدائر في منطقة الشرق الاوسط، مشيرا الى ان المواقف التي شهدتها العاصمة الاميركية اثناء زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي مؤخرا تستوجب من الدول العربية الشقيقة ان ترفع من مستوى دعمها ومساندتها لهجمة السلام الفلسطينية. وان تعمل على اغلاق الثغرات التي يحاول حكام اسرائيل التسلل منها. وهو ما يتطلب ايضا من منظمة التحرير الفلسطينية المزيد من الحركية السياسية وتعبئة القوى العالمية لرفض مشروع شامير والعمل على مزيد من العزلة على اسرائيل، داعيا اميركا الى موقف اكثر انسجاما مع الموقف الدولي.

وشدد عضو تنفيذية المنظمة على ضرورة التشدد في الموقف الداعي الى تسوية شاملة عبر المؤتمر الدولي وقطع الطريق على اية محاولة لفتح قناة جديدة نحو اتفاقيات كامب ديفيد او الحلول المنفردة والتأكيد من جانب القيادة الفلسطينية على ان بحث اية خطوات انتقالية يرتبط ارتباطا وثيقا بما يخدم التسوية الشاملة من خلال التعجيل في عقد المؤتمر الدولي.

الخرطوم: اتفاق مياه النيل مع مصر قائم

الخرطوم ـ أ.ش.أ:

صرح المهندس محمد المصطفى عمر وزير الدولة بوزارة الري والموارد المائية السوداني بان اتفاقية مياه النيل بين السودان ومصر مستمرة مؤكدا انه لا توجد اية نية لتجديد هذه الاتفاقية في الوقت الحاضر.

واوضح التزام الحكومة السودانية ببنود اتفاقية مياه النيل مشيرا الى انها تسعى حاليا لاقامة المنشآت من حصة مياه النيل التي تخص السودان ضمن تلك الاتفاقية.

□□□

«واشنطن بوست» تشير لمواجهة اميركية اسرائيلية بسبب الارض المحتلة

واشنطن ـ أ.ش.أ:

قالت صحيفة «واشنطن بوست» في افتتاحيتها امس انه قد لا يكون ممكنا تفادي مواجهة بين الولايات المتحدة «واسرائيل» مستقبلا بسبب الخلاف في وجهتي نظر الجانبين ازاء مصير الارض المحتلة.

واشارت الصحيفة الى ان الخلاف يتمثل في ان الولايات المتحدة تفضل مقايضة الارض بالسلام بينما تصر «اسرائيل» على الاحتفاظ بالارض. واوضحت ان قبول الرئيس الاميركي بوش باجراء انتخابات في الارض المحتلة تم على قاعدة ان هذا يمثل خطوة الى الامام في الموقف الاسرائيلي المتسم بالجمود.

٣ شهداء واضراب شامل

وعرف من الجرحى في جباليا لواحظ ابوخليفة ومحمود خلة ويوسف الهسي وسهير الهسي وفي خانيونس سميحة ابوعواد وفضل عبدالفتاح ابوشمالة. وذكرت الانباء ان ٥٢ فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور واختناقات خلال مصادمات امس في مختلف انحاء الضفة والقطاع

وذكرت انباء الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية ما زالت تحاصر العديد من القرى والمدن الفلسطينية منذ احداث «الاقصى» التي وقعت يوم الجمعة الماضي وشارك فيها اكثر من ٤٥ الف فلسطيني كما تواصل حملات المداهمة والاعتقال للمواطنين الفلسطينيين وقطع التيار الكهربائي والمياه وحظر السفر على العديد من القرى والمخيمات الفلسطينية.

وافادت الانباء ان المجموعات الضاربة من الشبان الفلسطينيين تمكنت امس خلال هجمات شنتها بالزجاجات الحارقة على دوريات جنود العدو وسيارات مستوطنيه من اصابة جنديين ومستوطنين بجروح واحراق وتدمير ثلاث عربات عسكرية وسيارة للمستوطنين في منطقة نابلس ومخيم بلاطة ومخيم عين بيت الماء وقرية بورين.

والقت احدى هذه المجموعات زجاجة حارقة على سيارة عسكرية عند مرورها داخل البلدة القديمة من نابلس فيما هاجم شبان فلسطينيون سيارتين للمستوطنين الصهاينة على طريق نابلس ـ طولكرم وفي قرية بورين فأصابوا سائق احداهما بجراح مختلفة.

وواصل الفلسطينيون في مختلف انحاء الاراضي المحتلة اغلاق متاجرهم لليوم الثاني على التوالي وتوقفت وسائل النقل العام استجابة لدعوة الاضراب التي وجهتها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

وذكرت الانباء ان الشبان الملثمين في قطاع غزة كتبوا لافتات على جدران المباني تدعو الى شن هجمات على جنود الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود.

وتطلب اللافتات ايضا من اصحاب السيارات العرب الامتناع عن قيادة سياراتهم او التعرض للرشق بالحجارة بوصفهم مخالفين للاضراب الفلسطيني الشامل.

وكانت المواجهات الاكثر عنفا امس في مدن نابلس والخليل وطولكرم ورام الله وقلقيلية وجنين في الضفة الغربية وجباليا وخانيونس في قطاع غزة.

من جهة اخرى قالت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان احدى المحاكم الاسرائيلية مددت فترة اعتقال المواطنين الفلسطينيين الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال في اعقاب المواجهات التي شهدتها ساحات الحرم القدسي الشريف يوم الجمعة الماضي.

واعلنت المصادر الاسرائيلية عن اجراءات تعسفية جديدة تقضي بمنع المصلين من مدن الضفة وقطاع غزة من اداء الصلاة في المسجد الاقصى في ايام الجمعة حتى نهاية شهر رمضان.

وقال وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف في تعقيب على الاحداث في القدس «ان تفجر اشتباكات مثل هذه هو في واقع الامر ظاهرة لم نشهدها منذ زمن طويل. سنتخذ خطوات في المستقبل لمنع ذلك».

وقال بارليف بعد الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي «من الناحية النظرية ليس بوسعنا منع الفلسطينيين من القدوم الى القدس او (جبل المعبد). اذا ساءت الامور فمن الممكن ان نغلق (جبل المعبد). ايام الجمع».

وقال شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي في اجتماع الحكومة الاسرائيلية «ان الحكومة تعتبر إلقاء احجار على مصلين يهود عملا خطيرا وقال «ان الحكومة فوضت قوات الأمن في اتخاذ خطوات من شأنها منع وقوع مثل هذه الاعمال».

ووصف الارهابي اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي الاحداث بانها خطيرة جدا فيما دعا الحاخام اسحاق ليفي الى ان «تتولى اسرائيل الرقابة الكاملة على جبل المعبد».

في الوقت ذاته وجهت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس لوائح الاتهام لاربعة وعشرين معتقلا فلسطينيا من ابناء مدينة غزة من بين ٣٧ معتقلا بحجة مشاركتهم في مواجهات ومصادمات يوم الجمعة عند المسجد الاقصى وذلك تمهيدا لفرض احكام بالسجن عليهم.

على صعيد آخر حكمت محكمة اسرائيلية امس في اللد بفلسطين المحتلة عام ٤٨ بالسجن لمدد تتراوح بين ٨ الى ١١ عاما على ثلاثة معتقلين فلسطينيين من القدس بتهمة وضع عبوة ناسفة بمنزل ارئيل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي في القدس.

وقال الراديو الاسرائيلي ان المعتقلين الثلاثة هم من سكان شرقي القدس.

رسالة لزايد

تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والتعاون العربي الافريقي اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات في الشرق الاوسط والقارة الافريقية.

وقد وجه المسؤول الاوغندي دعوة الى سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان لزيارة اوغندا حيث قبلها سموه شاكرا ووعد بتلبيتها على ان يحدد موعدها فيما بعد.

رؤساء حكومات التعاون الرباعي

واضافت الصحيفة انه من بين الموضوعات التي ستبحث في اجتماع الهيئة الوزارية لرؤساء حكومات دول المجلس النظام الاساسي الذي تقدمت به كل دولة من دول المجلس وكذلك مناقشة اللوائح الداخلية للهيئات الثلاث للمجلس وهي الهيئة العليا التي تضم زعماء الدول الاربع والهيئة الوزارية التي تضم رؤساء الحكومات والامانة العامة للمجلس في ضوء المشروعات المقدمة. كما سيتم ترشيح اسم الأمين العام للمجلس باعتباره رئيسا للجهاز التنفيذي لمجلس التعاون والمسؤول امام الهيئة العليا والهيئة الوزارية عند تنفيذ قرارات وتوصيات الهيئتين واعداد الموضوعات والدراسات التي تطرح عليه واعداد ميزانية المجلس.

هذا وسيتم في الاجتماع الاعداد لمؤتمر القمة الرباعي المقرر عقده في القاهرة في شهر مايو المقبل ويحضره الرئيس حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين والملك حسين عاهل الاردن والرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح.

وتبدأ الجلسة الافتتاحية لرؤساء حكومات دول مجلس التعاون في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم

ومن المقرر ان يكون طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس وزراء العراق في استقبال رؤساء حكومات مصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية لدى وصولهم الى بغداد بعد ظهر اليوم الاثنين وسيكون اول القادمين لهذا الغرض زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن يعقبه الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية ثم عبدالعزيز عبد الغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية.

الغاء وظائف الخريجين

المالية من دائرة شؤون الموظفين الى الوزارات والجهات الاتحادية سنويا.

وطالب التعميم كافة الوزارات والمؤسسات الاتحادية بضرورة التقيد بما يلي.

• الغاء كافة وظائف الخريجين المواطنين الشاغرة حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ بانهاء الخدمة لاي سبب من الاسباب بالوزارات والجهات الاتحادية وموافاة دائرة شؤون الموظفين ببيان تفصيلي لهذه الوظائف تمهيدا لاستبعادها من ميزانيات وظائف الوزارات والجهات المدرجة بها هذه الوظائف.

• يراعى مستقبلا بالنسبة لوظائف الخريجين التي تشغر بعد نقلها الى ملاك الوزارات والجهات الاتحادية عدم التعيين او الترقية عليها لغير الخريجين المواطنين خلال السنة المالية.

• يتم سنويا الغاء وظائف الخريجين الشاغرة بالوزارات والجهات الاتحادية والتي لم يتم التعيين عليها حتى نهاية كل سنة مالية واخطار دائرة شؤون الموظفين بهذه الوظائف لالغائها من ملاك الوزارات والجهات الاتحادية المدرجة بها هذه الوظائف باستثناء وظائف الخريجين المواطنين المدرجة سنويا بملاك دائرة شؤون الموظفين.

واكدت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية في ختام تعميمها على ضرورة الغاء وظائف الخريجين المواطنين الشاغرة حتى ١٩٨٨/١٢/٣١.

الحص يستهجن موقف فرنسا

وأخذ الحص في تصريح صحافي على الموفد الفرنسي فرانسوا دينيو «تهجمه الشخصي الذي يتنافى مع جو التفاهم الذي ساد بينهما خلال لقاء سابق».

وقال الحص «رفضت الالتقاء بالعماد عون لان حوارا بيننا يشكل خطرا على وحدة البلاد مع ترسيخ تعايش حكومتين في بلد واحد».

وقال من جهة ثانية ان «فرص الاتفاق مع العماد عون المعروف بتصلبه ومواقفه المتهورة /... /شبه معدومة».

وكرر الحص رفضه لاي «تدويل» للمسألة اللبنانية وخاصة عبر اللجوء الى مجلس الامن الذي يعتبره دينيو «لازما».

واضاف «اعتقد ان تدويل الازمة اللبنانية ليس في مصلحة لبنان ولا في مصلحة الذين يطالبون به» واضاف «ان قرارا محتملا لمجلس الامن يمكن ان «يربط» الانسحاب السوري بانسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان الذي تطالب به الامم المتحدة بدون طائل منذ احدى عشرة سنة».

وعلم من مصدر مأذون له ان الحص تباحث في «الحملة الفرنسية» الهادفة الى تدويل الازمة اللبنانية خلال اتصالين هاتفيين امس مع امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ومع رئيس لجنة المساعي الحميدة حول لبنان الشيخ صباح الاحمد الصباح.

واعرب الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى عن غضبه من الدور الفرنسي، وقال «نحث الحكومة الفرنسية والمسؤولين والرأي العام في فرنسا على اعادة تقييم المواقف».

واضاف قوله ان على فرنسا ان تساند جهود جامعة الدول العربية بدلا من محاولة تدويل الازمة.

ووصف محمد حسين فضل الله زعيم «حزب الله» وصف التحرك الفرنسي بانه «استعمار جديد» وقال فضل الله: ان باريس تحاول دخول المنطقة مرة اخرى عن طريق العمليات الانسانية.

وفي تطور آخر مرتبط بالموضوع اتصلت منظمة «الجهاد الاسلامي» بوكالة انباء محلية وقالت ان جماعتها ستتعامل مع السفينتين الفرنسيتين على انهما سفينتان حربيتان وتتصرف تبعا لذلك.

ونقل راديو طهران عن هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني قوله «ان التحرك الفرنسي في لبنان يدق نواقيس الخطر».

ونقل الراديو عن رفسنجاني قوله «لدينا هذه الايام مصدر قلق جديد اعتقد انه مهم وهو بدء تدخل في لبنان من قبل فرنسا كطليعة للاستعماريين الغربيين».

وقال رفسنجاني «اولئك الذين طردوا او هربوا من لبنان بفعل ضربات من الشعب اللبناني عليهم الا يظنوا ان شعب لبنان قد تغير».

واضاف قوله «ان العودة الى لبنان فكرة خاطئة».

في الوقت نفسه اتهمت سوريا امس السياسيين الذين يؤيدون فكرة «تدويل الازمة اللبنانية» بانهم لا يريدون انهاء الحرب الاهلية في لبنان.

وذكرت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية ان «حل الازمة اللبنانية» يعني اجراء مفاوضات وفتح باب الحوار مع الاطراف اللبنانية الاخرى لتحقيق وفاق وطني في نهاية الامر.

واضافت صحيفة «تشرين» ان «مؤامرة التدويل لها نتائج سلبية على لبنان وتعوق عملية التوصل لحل. ولا يوجد هناك حل الا عن طريق الوفاق الوطني والحوار».

في غضون ذلك اعتبر الموفد الفرنسي الى لبنان فرانسوا دينيو قرار العماد عون اغلاق المرافىء غير الشرعية التي تمر عبرها تجارة المخدرات هو السبب في اندلاع المعارك الاخيرة في لبنان.

من جهة اخرى طالبت «رابطة حقوق الانسان» امس في باريس باحترام حقوق الاقليات الوطنية والدينية في الشرق الاوسط واعلنت انها تؤيد ارسال قوات الامم المتحدة الى لبنان.

وجاء في بيان للرابطة انه «في الوقت الذي يطلب فيه الرأي العام الدولي الى الحكومة الاسرائيلية والشعب الاسرائيلي الذي يشكل اقلية في المنطقة ان يوافقا على انشاء دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل فان وجود اقلية اخرى في الشرق الاوسط «مسيحيي لبنان» مهدد».

واضاف البيان ان «السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يحل الا باحترام حقوق الاقليات الوطنية والدينية في بلدان المنطقة».

وبعد ان تمنت انسحاب القوات المسلحة الاجنبية من لبنان واقرار سيادته على «كامل اراضيه» اعلنت الرابطة انها تؤيد العودة الى مؤسسات حيث «تجد جميع الطوائف مكانا لها في اطار دولة علمانية وتعددية».

واضاف البيان «في الوقت الراهن وحدها قوات تابعة للامم المتحدة مجهزة بشكل كاف بالعدة والعتاد بامكانها اقرار النظام في لبنان».

انتشال جثتين

وقد تم نقل الجثة الى الطب الوقائي بابوظبي وذكر المقدم عبدالله المعلا من حرس الحدود بابوظبي بانه لم يكن بالامكان التعرف على الجثة نظرا للتشوهات الكبيرة التي اصابتها مثل الجثة التي كانت قد انتشلت امس الاول لاحد افراد الطاقم وسلمت الى الطب الوقائي بابوظبي.

واكد المقدم عبدالله بان دوريات تابعة لحرس الحدود تتواجد الآن بمنطقة غرق السفينة لمحاولة العثور على بقية جثث افراد الطاقم.

ويذكر ان السفينة المالطية المنكوبة كانت تحمل شحنة حديد خردة تزن خمسة آلاف طن من قطر قاصدة ميناء الفجيرة بالامارات ثم التوجه الى ميناء بومباي بالهند.

مواجهة بين سفينة

وفي مدينة صيدا بجنوب لبنان قالت «جبهة النضال الشعبي الفلسطيني» بزعامة سمير غوشة ان فدائييها اشتبكوا مع زوارق حربية اسرائيلية بينما كانوا يستقلون قاربا من المطاط في طريقهم لشن هجوم داخل اسرائيل.

وقال البيان ان الاشتباك وقع في منطقة قريبة من بلدة الناقورة اللبنانية الساحلية الواقعة قرب الحدود الاسرائيلية واستمر اكثر من ساعة.

ولم تشر الجبهة ـ التي يوجد مقرها في دمشق ـ الى مصير فدائييها ولكنها قالت انها ستصدر بيانات اخرى في وقت لاحق.

فرض حظر التجول في عاصمة جورجيا

موسكو ـ ا.ف.ب:

اعلن التلفزيون السوفياتي ان قيادة جورجيا قررت فرض حظر التجول في تفليس عاصمة هذه الجمهورية حيث وقعت احداث عنف فجر امس نتج عنها مقتل ١٦ شخصا.

وقرأ مقدم النشرة الاخبارية برقية لوكالة تاس تعرض الرواية الرسمية للاحداث واوضح انه «بناء على قرار من سلطات الجمهورية فرض حظر التجول على المدينة».

ولم ترد هذه الجملة في خبر وكالة تاس الذي اذيع في وقت سابق، كما لم يعرض التلفزيون اي صور للاحداث.

عبدالمجيد والحسيني يبحثان أوضاع الضفة وغزة
مفاوضات فلسطينية ـ اسرائيلية عبر الادارة الأميركية

القاهرة، القدس المحتلة ـ الوكالات:

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في القاهرة أمس مع فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس المحتلة وأحد الشخصيات البارزة في الضفة الغربية المحتلة.

وتم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات الموقف في الأراضي العربية المحتلة وبالنسبة للقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاقرار السلام في الشرق الأوسط. وفي الوقت نفسه وصل الى القاهرة أمس عدد من الشخصيات الفلسطينية من بينها حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية وسعيد كنعان أحد رجال الأعمال في نابلس للاشتراك في المحادثات مع المسؤولين المصريين والتي ستتناول أيضاً وجهة نظر المواطنين في الأراضي العربية المحتلة ازاء الحلول السياسية المطروحة للتسوية وتنسيق المواقف مع مصر.

وعلى صعيد آخر، ذكر راديو اسرائيل ان مفاوضات غير مباشرة تتم الآن بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني للاتفاق على موضوع اجراء انتخابات تمثيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف سلطات الاحتلال الصهيوني.

وقال الراديو ان هذه المفاوضات تتم عبر الادارة الأميركية وأورد الراديو خبراً نشرته صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ونقلت فيه عن مصادر وصفتها بأنها (عليمة) قولها ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات (سيعطي الضوء الأخضر لاجراء هذه الانتخابات في نهاية المطاف وذلك بغض النظر عن تصريحاته المناوئة لاجرائها).

وذكرت المصادر ذاتها ـ استناداً الى راديو اسرائيل ـ ان احد البدائل التي تدرسها الادارة الأميركية حالياً يتمثل بضمان مشاركة منظمة التحرير في تلك العملية السياسية عن طريق ادراج قائمة من المرشحين الموالين لها في الانتخابات التمثيلية.

ومن ناحية ثانية فقد نسب الراديو الى زعيم حزب العمل ووزير المالية في الكيان الصهيوني شمعون بيريز قوله انه «يجب التوصل الى سلام مع الفلسطينيين من مركز القوة وليس من مركز الضعف».

وقال خلال وداعه لوفد يمثل المنظمات اليهودية بولاية فيلادلفيا الأميركية الليلة الماضية «ان على الجميع أن يفهم ان اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين منوط بابداء الاستعداد للتوصل الى حل وسط».

شؤون عربية ودولية

ليبيا تنفي الاعداد لعمليات ضد الأميركيين

نفت وكالة الانباء الليبية المعلومات التي تشير الى ان ليبيا تعد عمليات معادية للاميركين ووصفتها بانها «كاذبة».

وأوردت الوكالة ان «وسائل الاعلام الاميركية والغربية بصورة عامة ما زالت تجتر ادعاءات كاذبة خالية من أي أساس من أجل الاساءة الى ليبيا والى مواقفها الثورية وان طرابلس أكدت مرارا انها تعارض خطف الطائرات والعمليات الموجهة ضد مدنيين ابرياء».

وكانت صحيفة «صنداي تايمز» الاميركية قد نقلت امس الاول عن مسؤول رفيع المستوى في الاستخبارات الاميركية ان ليبيا «تعد هجمات على أهداف اميركية بما فيها طائرات مدنية احياء للذكرى الثالثة للقصف الاميركي على طرابلس في ١٥ ابريل وان هذه المخاوف تستند الى اثباتات قوية».



● المدنيون من أبناء عاصمة هايتي ينطلقون ناشدين النجاة فيما رصاص الرشاشات ينهمر من احدى الدبابات أمس الأول في الاشتباكات بين الحرس الرئاسي والمتمردين.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)





● رجال الشرطة السوفيات في جمهورية جورجيا، يقومون بحراسة مبنى الحكومة الواقع على الشارع الرئيسي في العاصمة تفليس فيما يواصل المنتخبون الذين يطالبون باستقلال جمهوريتهم التجمع أمام المبنى في اليوم الرابع على التوالي للاضطرابات التي تعم جورجيا.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)



● رجل وامرأة مسنان يشاركان في انتخابات الاعادة التي يشهدها الاتحاد السوفياتي، وتجرى الانتخابات في ٦٤ منطقة انتخابية لاختيار نواب الشعب في الدوائر التي لم ينجح فيها أحد.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)

الرئيس التونسي في خطاب أمام البرلمان بعد أدائه اليمين

عفو عام عن السجناء السياسيين قريباً سنواصل الحوار الديمقراطي وبرنامج الاصلاح

تونس - وكالات الانباء:

تعهد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي باتخاذ الاجراءات الحازمة لبناء مجتمع تتكافأ فيه الفرص ومواصلة برنامج الاصلاح وخاصة لارساء الحوار الديمقراطي وتوفير فرص العمل والمرافق الضرورية للمواطنين.

وشدد الرئيس التونسي في خطاب ألقاه بعد أدائه اليمين الدستورية أمام مجلس النواب أمس بمناسبة توليه فترة رئاسية جديدة تستمر خمس سنوات على ضرورة ايجاد الحلول المناسبة للتحديات التي تواجه تونس سواء فيما يتعلق بمشكلة الديون الخارجية ومؤسسات القطاع العام ودور القطاع الخاص وحث التونسيين على بذل كل الجهد لزيادة الانتاج.

وأعلن الرئيس التونسي في خطابه انه سيعرض على مجلس النواب مشروع قانون بالعفو العام عن كل من صدرت بحقهم أحكام بسبب أفكارهم ومعتقداتهم السياسية وذلك في اطار مصالحة وطنية.

كما أعلن الرئيس التونسي انه سيتم عرض خطة لاصدار عفو عام عن مسجونين سياسيين على البرلمان قريبا دون ان يعلن مزيدا من التفاصيل.

وعلى صعيد آخر أعيد انتخاب صلاح الدين بالي رئيسا لمجلس النواب التونسي في بداية الفترة النيابية الجديدة التي تستمر خمس سنوات.

وانتخب بالي بالاجماع خلال جلسة عقدها المجلس أمس الاول مرة بعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي جرت في تونس يوم الاحد الماضي.

وتمكن بموجبها التجمع الدستوري الديمقراطي من الفوز بجميع مقاعد مجلس النواب المائة وواحد واربعين.

كما انتخب المجلس عمر البجاوي والدكتورة نزيهة مزهود نائبين للرئيس.

● مصر: الحبس لأعضاء تنظيم الجهاد في الفيوم

القاهرة - وكالات الأنباء:

قررت نيابة الفيوم بمصر، حبس الدكتور عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم الجهاد وتسعة من اعضاء التنظيم لمدة خمسة عشر يوماً على ذمة التحقيق وذلك بعد الحادث الذي وقع عقب صلاة الجمعة الماضية بمسجد الشهداء بالفيوم.

أمريكا تسعى لانتاج أسلحة كيماوية جديدة

لندن - ق. ن. أ:

قالت صحيفة «الأوبزيرفر» اللندنية أمس، ان الادارة الأمريكية تسعى حالياً الى تنفيذ برنامج لانتاج نوعين جديدين من الأسلحة الكيماوية بالرغم من تصاعد الحملة الدولية للتخلص من هذه الأسلحة.

ونسبت الصحيفة الى مصادر امريكية وثيقة الاطلاع قولها انه اذا ما تمكنت الادارة الأمريكية من تطوير هذه الأسلحة فسوف يصبح لدى الولايات المتحدة خمسة أنواع من الأسلحة الكياوية.

واضافت الصحيفة ان النوع الأول من السلاحين الجديدين خاص بقتال الشوارع، أما النوع الثاني فيمكنه اختراق الاقنعة الواقية من الغازات.

واشارت الى ان الادارة الأمريكية تسعى الآن للحصول على موافقة الكونجرس لتخصيص الميزانية اللازمة لانتاج السلاحين الكيماويين الجديدين.

٦٠ بحاراً ضحايا الغواصة السوفياتية التحليلات الأولية تؤكد عدم حدوث تلوث

القاهرة - الوكالات:

قفز عدد ضحايا الغواصة السوفياتية النووية الغارقة في بحر النرويج الى ٦٠ بحارا وسط تأكيدات بوقوع انفجار بعد الحريق الذي نشب داخلها وأدى الى غرقها، فيما انتقد وزير الدفاع النرويجي الاتحاد السوفياتي لعدم ابلاغه في وقت مبكر للنرويج بنبأ غرق الغواصة وامكانية وقوع تلوث نووي.

ورغم تأكيد التليفزيون النرويجي لوصول عدد الضحايا الى هذا الرقم، إلا ان مسؤولين بوزارة الدفاع اكتفوا بالقول انه قد يكون صحيحا لكنهم لا يستطيعون تأكيده على نحو قاطع.

وقال كولونيل جلوجيست من قيادة الدفاع النرويجية ان الادلة المتوافرة تشير الى انه من غير المحتمل ان يكون أكثر من عدد يتراوح بين ٤٠ الى ٥٠ بحارا من اعضاء الطاقم قد تم انقاذهم.

وأضاف ان طاقم هذا النوع من الغواصات من طراز «مايك» الهجومي المتطور يصل الى ٩٥ بحارا.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع النرويجية انه أصبح معروفا ان انفجارا قويا وقع في الغواصة بعد اندلاع الحريق الذي أدى الى غرقها.

وفي غضون ذلك انتقد هانز جورجين هوست وزير الدفاع النرويجي في تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية معالجة السلطات السوفياتية للحادث، الذي قال انه يخشى ان يكون قد أودى بحياة ٦٠ بحارا.

وقال هوست في تصريحه لراديو لندن انه كان على الاتحاد السوفياتي ان يبلغ النرويج بصورة مبكرة بامكانية وقوع تلوث نووي. وان يحذرها من هذا الحادث.

وأضاف ان وزارة الدفاع النرويجية علمت بالحادث بعد وقت قصير من حدوثه ولكنه تعين عليها ان تتصل بالاتحاد السوفياتي لتتلقى تأكيدا من الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بانه ليس هناك خطر من انفجار أو تسرب للاشعة وتلوث للبيئة.

وكان جورباتشوف قد ابلغ أمس الاول الحكومات الاميركية والنرويجية والبريطانية بانه لا خطر من غرق هذه الغواصة وان احتمال حدوث انفجار نووي أو تلوث اشعاعي للبيئة امر مستبعد.

ومن جهة أخرى شكلت السلطات السوفياتية لجنة للتحقيق في كيفية وأسباب اندلاع الحريق على متن الغواصة وما اذا كانت هذه الحادثة تشكل جانبا من مخاطر التلوث» التي يخشاها كثير من الدول.

وأشار علماء نرويجيون الى ان اختبارات أولية في المنطقة التي غرقت بها الغواصة لا تشير الى أي دلائل على حدوث تسرب اشعاعي.

وقالت آن الفيك التي ترأس لجنة طوارىء عينتها الحكومة النرويجية لمعالجة الحوادث النووية وقت السلم: لم نعثر على أي اثر لزيادة في النشاط الاشعاعي في الاختبارات الاولية التي اجريت في الجو والبحر بالمنطقة.

وقالت الفيك لوكالة الانباء النرويجية كذلك ان مزيدا من الفحوص سيجرى في معامل اوسلو وسيتم اخذ عدد أكبر من العينات.

واستدركت تقول: «ولكن لو كانت هناك كمية كبيرة من المواد المشعة في العينات لكان ذلك معروفا لدينا الآن».

وقال خبراء نرويجيون ان هناك احتمالا ضئيلا لتسرب اشعاعي على عمق ١٫٥٠٠ متر تحت سطح المحيط لأن المفاعل وأي أسلحة نووية مصممة بحيث تتحمل ضغوطا هائلة.

وأكد ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفياتي انه تم اغلاق المفاعلين النوويين الموجودين بالغواصة قبل غرقها على عمق يتراوح ما بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متر على بعد ١٨٠ كيلومترا من جزيرة الدببة النرويجية.

ومن ناحيتها لم تذكر وسائل الاعلام السوفياتية أمس اية معلومات جديدة عن حجم الخسائر البشرية في حادث غرق الغواصة.

واقتصرت الصحف على نشر تقرير وكالة انباء تاس الرسمية عن الحادث وبرقيات التعازي التي بعث بها الكرملين الى اقارب الضحايا.

وذكرت صحيفة «كراسنايا سفيسداه» الناطقة بلسان الجيش ان الغواصة كانت متجهة الى قاعدتها عندما شب فيها الحريق وقد كافح طاقمها النيران لمدة خمس ساعات.

وانتقدت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي «الاجماع السلبي داخل وزارة الدفاع السوفياتية على رفض تقديم معلومات بشأن الحادث».

وفي لندن أولت الصحف البريطانية الصادرة أمس اهتماما كبيرا بحادث غرق الغواصة.

وأوضح راديو لندن ان هناك تباينا في موقف الصحف البريطانية ازاء احتمالات حدوث تلوث بيئي بسبب هذا الحادث.

ففي الوقت الذي أبرزت فيه بعض الصحف البريطانية تأكيد الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بانه ليس هناك اخطار لتلوث مياه البحر بالاشعاع حيث تم اغلاق مفاعل الغواصة النووي قبل الغرق، فان صحف بريطانيا اخرى ومن بينها «صنداي تلجراف» أشارت الى ان هذا الحادث قد ينتج عنه اخطر كارثة تلوث بحري حتى الآن.

ونقلت «صنداي تلجراف» في هذا الصدد عن خبراء بوزارة الدفاع البريطانية قولهم ان الغواصة السوفياتية الغارقة مزودة بمفاعل نووي من النوع الذي الغته الولايات المتحدة منذ سنوات عديدة.

بدء انتخابات الاعادة بالاتحاد السوفياتي

موسكو - الوكالات:

بدأت في الاتحاد السوفياتي أمس الاحد انتخابات الاعادة في ٦٤ منطقة انتخابية في جميع انحاء البلاد وذلك لاختيار نواب مؤتمر الشعب في بعض الدوائر التي لم ينجح فيها أحد. ويتنافس في هذه الدوائر المرشحين الذين حصلوا على أعلى الاحداث في الجولة الاولى من الانتخابات التي جرت في السادس والعشرين من شهر مارس الماضي دون ان يحققوا الاغلبية المطلوبة لفوزهم.

وتوجد ثماني من الدوائر الـ ٦٤ في موسكو حيث ينتظر ان يفوز المؤرخ روي مدفيديف الذي تعرض للاضطهاد سنوات في عهد الزعيم الراحل ليونيد بريجنيف بمقعد في البرلمان الجديد.

ومن المتوقع ان تحدث منافسات حامية في جمهوريات البلطيق استونيا ولاتفيا وليتوانيا - حيث فاز ممثلون لحركات قومية على منافسين تدعمهم السلطات الرسمية في الجولة الاولى من الانتخابات.

وقالت وكالة انباء تاس ان ١٫٩٥٨ من مقاعد مؤتمر نواب الشعب الجديد وعددها ٢٫٢٥٠ مقعدا قد تم شغلها بالفعل ومن بينها معظم المقاعد المخصصة «للمنظمات العامة» وعددها ٧٥٠ مقعدا.

وسينتخب المؤتمر هيئة أصغر حجما تكون في حالة انعقاد معظم العام على خلاف البرلمان الشكلي. ويتعين أولا اجراء انتخابات جديدة تماما في مايو المقبل في نحو ٢٠٠ دائرة انتخابية فيها مرشح واحد او اثنين ولكن لم يحصل احد منهم على ٥٠ بالمائة من الاصوات التي تم فرزها وهي النسبة المطلوبة للفوز.

وكانت انتخابات الاعادة في ١٢ منطقة انتخابية بالاتحاد السوفياتي قد اجريت يوم الاحد الماضي من بين ٧٦ منطقة لم ينجح فيها احد.

١٠٠ ألف شخص يشاركون بتظاهرات

تطالب بانفصال جورجيا عن الاتحاد السوفياتي

اشتباكات مع الجنود ومصرع ١٦ شخصاً

موسكو - الوكالات

لقي نحو ١٦ شخصا مصرعهم في جمهورية جورجيا السوفياتية في اشتباكات بين الجنود السوفيات والمتظاهرين في تفليس عاصمة الجمهورية. وكانت وكالة تاس السوفياتية الرسمية قد اعلنت ليل السبت الاحد وللمرة الاولى منذ اندلاع الاضطرابات الاخيرة هناك ان العاصمة غدت مسرحا للتوترات لليوم الرابع على التوالي وان آلاف المتظاهرين يواصلون التجمع امام دار الحكومة.

واستأنف تلفزيون جمهورية جورجيا السوفياتية ارساله أمس بعد توقف طوال فترة الصباح، واعطى تفاصيل عن الاشتباكات التي اندلعت خلال الليلة قبل الماضية في اعقاب يومين من المظاهرات اشترك فيها نحو ١٠٠ ألف شخص يدعو معظمهم الى الانفصال عن الاتحاد السوفياتي.

وحسب مصادر عدة أمكن الاتصال بها ميدانيا شهدت العاصمة الجيورجية يوم الجمعة الماضي بشكل خاص تظاهرات كبيرة جدا للمطالبة بـ «الغاء» نظام الحكم الذاتي الممنوح لجمهورية ابخازيا التابعة لجورجيا. وكان السكرتير الاول للحزب في ابخازيا بوريس ادليبا اقيل من مهامه يوم الخميس الماضي لانه وقع على نداء يطالب بانفصال ابخازيا عن جورجيا.

واتهمت الوكالة السوفياتية «قادة بعض المجموعات المتطرفة» باستخدام احداث ابخازيا «حجة» لتنظيم «تجمعات غير مسموح بها».

عرفات يعرض لوفد برلماني ايطالي الوضع في المنطقة

تونس - كونا:

اجتمع الرئيس ياسر عرفات ليلة أمس مع وفد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الايطالي برئاسة رئيس اللجنة فلامينيو بيكولي الذي بدأ أمس الأول زيارة رسمية لتونس.

وقام عرفات خلال المقابلة بشرح تطورات القضية الفلسطينية والجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال ان اسرائيل تعد لعملية عسكرية كبرى تستطيع أن تخرج بها من مأزقها ولنسف مبادر السلام الفلسطينية.

وذكرت وكالة «وفاء الفلسطينية، ان الوفد الايطالي الذي يضم اثني عشر نائباً أبدى تفهمًا كاملاً لعدالة القضية الفلسطينية مؤكدة تأييده لمبادرة السلام الفلسطينية.

الاتحاد السوفياتي يجدد معارضته لمقترحات شامير

لندن - ق. ن. أ:

جدد الاتحاد السوفياتي انتقاده لمقترحات اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي الخاصة بالأرض المحتلة ووصفها بانها غير مفيدة وفاشلة وتعتبر قنبلة موقوتة.

جاء ذلك في مقابلة مع جينادي جيراسيموف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفياتية للتلفزيون البريطاني ليلة أمس، وقال فيها أيضا ان المقترحات الاسرائيلية لا يمكن ان تؤدي الى نتيجة ايجابية حيال القضية الفلسطينية لأن هذه القضية لن تحل الا بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان يوري جريميتسكنج النائب الأول لرئيس ادارة الاعلام بوزارة الخارجية السوفياتية قد اعلن يوم الجمعة الماضي، معارضة بلاده لاقتراح شامير باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين...

عبدالحميد السائح:

نرفض إجراء انتخابات في ظل الاحتلال

عمان - وكالات الانباء:

اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مجددا رفض منظمة التحرير الفلسطينية لمسألة اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قبل انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي منها.

وهي الفكرة التي يروج لها اسحق شامير رئيس حكومة العدو الاسرائيلي حاليا..

وأوضح السائح في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان أمس ان المجلس المركزي الفلسطيني أعلن في بيانه الختامي عقب اجتماعه في تونس الاسبوع الماضي رفض فكرة هذه الانتخابات جملة وتفصيلا ما دام الاحتلال قائما.. كما ان الفكرة قوبلت بالرفض والاستنكار من قبل جماهير وشخصيات وقيادات الارض المحتلة.

ووصف السائح هذه الفكرة بانها مجرد مضيعة للوقت وضرب من الاوهام يراد به احباط مسيرة السلام العادل والشامل في المنطقة.

وقال ان الانتفاضة باستمرارها وتصاعدها ستظل السبيل الوحيد لدحر الاحتلال واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه.. مشيرا الى ان المؤتمر الدولي للسلام بشكل وسيلة مثلى لحل القضية سلميا وانهاء النزاع في المنطقة بصورة شاملة وعادلة.

وزير دفاع ألمانيا الغربية يزور «اسرائيل»

تل ابيب - وكالات الأنباء:

وصل إلى تل ابيب أمس، روبرت شلوتز وزير دفاع ألمانيا الغربية في زيارة رسمية لـ «اسرائيل» تستمر ثلاثة أيام لاجراء محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول تعزيز العلاقات بين الجانبين.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية الغربية، ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين يعتزم اطلاع شلوتز على الموقف العسكري في الشرق الأوسط. لكنها اكدت ان محادثاتهما لا تشمل موضوع التعاون في ميدان التسلح.

وهذه ثاني زيارة يقوم بها وزير دفاع الماني غربي لـ «اسرائيل» بعد زيارة مانفريد فيرنر لها في ابريل ١٩٨٦.

مسؤولون غربيون يعدون قائمة بأسماء المشتبهين في عملية لوكيربي

واشنطن - الوكالات:

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس ان مسؤولين عن الامن في الولايات المتحدة وأوروبا أعدوا قائمة تضم أسماء عدد من الشخصيات المشتبه في تورطهم في عملية تفجير الطائرة الامريكية فوق بلدة لوكيربي في ٢١ ديسمبر الماضي.

وقالت الصحيفة - نقلا عن مصادر امريكية قريبة من التحقيق - ان الاعتقاد بتورط فلسطينيين لهم صلة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة قد ازداد قوة.

واضافت قولها ان المسؤولين الاميركيين لا يزالون ينبهون الى انه لم يتم بعد الوصول الى نتائج نهائية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول قوله: «انها اسماء لاشخاص مشتبه بهم ولا تتضمن اي استنتاجات».

وجدير بالذكر ان الحادث أسفر عن مصرع ٢٥٩ شخصا كانوا على متن الطائرة اضافة الى ١١ شخصا في منطقة لوكيربي.

استمرار الفيضانات «الكارثية» في جيبوتي الحكومة توجه نداء للمساعدة

جيبوتي - أ. ف. ب:

استمر هطول الأمطار أمس الأول في جيبوتي لليوم الثالث على التوالي، مما زاد الفيضانات الكارثية التي أوقعت خمسة قتلى حتى الآن وشردت ١٥٠ ألف شخص، ووجهت الحكومة المنعقدة في جيبوتي بشكل طارىء برئاسة الرئيس حسن جوليد نداء للمساعدة الى المجموعة الدولية والدول الصديقة، فيما واصل الجيش والشرطة بمساعدة القوات الفرنسية المتركزة في هذا البلد، عمليات مساندة السكان المنكوبين المقيمين في خيام أو في مساجد العاصمة ومدارسها.

وينتظر ان تصل الى جيبوتي وحدة من فرقة مكافحة الكوارث مع ٢٢ طناً من معدات الانقاذ ومئة طن من المواد الغذائية على متن طائرتين من الحكومة الفرنسية. كما يتوقع وصول ٢١ اطفائياً مدنياً من مرسيليا مزودين بـ ٢٠ مضخة ذات طاقة عالية على متن رحلة عادية لطيران الخطوط الفرنسية.

وذكرت السلطات العسكرية الفرنسية ان نصف القوات الفرنسية المتمركزة في جيبوتي (ما بين ٣٥٠٠ و٤ آلاف رجل)، يشارك في عمليات الاغاثة.

وفتح الجيش والشرطة الجيبوتيان العديد من الثكنات أمام المدنيين وخصوصاً معسكر الشيخ عثمان في بلبالا وأقاموا مطابخ متنقلة ومضخات آلية في الأحياء الأكثر تضرراً التي تغمرها المياه. وأوضحت المصادر ان معظم الآليات العسكرية الجيبوتية وضعت في تصرف مكتب اغاثة منكوبي الفيضانات.

برقيات

■ الجزائر:

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من السيدة بنازير بوتو رئيس وزراء باكستان. ولم يكشف عن مضمون الرسالة التي قام بتسليمها مالك محمد قاسم المبعوث الشخصي لبنازير بوتو.

■ القدس المحتلة:

وصل الى تل أبيب أمس وزير الدفاع في ألمانيا الغربية في زيارة لاسرائيل تستغرق ستة أيام يجتمع خلالها مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين كما سيلتقي مع رئيس الكيان الاسرائيلي ورئيس الوزراء بالوكالة وزيرالمالية ووزير الخارجية.

■ الكويت:

اكد سفير تركيا في الكويت جونير أوزتك تأييد بلاده للقضية الفلسطينية وايمانه بصيانة وحدة وسيادة واستقلال لبنان ووقوف بلاده الى جانب ايجاد حل نهائي للوضع في منطقة الخليج.

■ دمشق:

يصل ميلوشي ياكيش الامين العام للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الى دمشق اليوم (الاثنين) في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة أيام على رأس وفد حكومي وحزبي. ويجري الوفد محادثات مع المسؤولين السوريين خلال هذه الزيارة تتناول دعم العلاقات بين الدولتين في مختلف المجالات.

■ اسلام اباد:

أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء ستقوم بجولة تزور خلالها تركيا وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة خلال الفترة ما بين شهري مايو ويوليو القادمين. وأضاف المتحدث ان السيدة بنازير ستزور تركيا خلال الفترة ما بين ٢٤، ٢٧ مايو المقبل وان موعد زيارتها للدول الاخرى لم يحدد بعد.

■ طوكيو:

يصل رئيس وزراء الصين لي بنغ الى طوكيو بعد غد (الاربعاء) في زيارة رسمية لليابان تهدف لاقامة مزيد من التعاون بين البلدين يساعد الصين على المضي قدما في الاصلاحات الاقتصادية التي بدأتها.

■ بلغراد:

يشارك بودمير لانشر وزير خارجية يوغسلافيا في اجتماعات مكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي سيعقد على المستوى الوزاري في هراري عاصمة زيمبابوي خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ مايو المقبل للتحضير للقمة التاسعة لدول الحركة المقرر عقدها في شهر سبتمبر المقبل ببلجراد.

■ دكا:

امرت السلطات في بنجلاديش بمنع نشر مجلة «النيوزويك» الاسبوعية الصادرة بتاريخ الثالث من الشهر الجاري كما أنت بمنع دخول هذه المجلة الى البلد وذلك لنشرها صورة للرسول (ﷺ) وهذا ما يعتبر اهانة للرسول وللدين الاسلامي.

تأجيل المباحثات التمهيدية لعملية السلام في اريتريا

الخرطوم - وكالات الانباء:

أعلن أمس في الخرطوم عن تأجيل المباحثات التمهيدية بين ممثلي الثورة الاريترية والحكومة الاثيوبية التي كان من المقرر عقدها في العاصمة السودانية الى أجل غير مسمى.

وذكر ان الجانبين اختلفا حول مسألة المراقبين الدوليين لمفاوضات السلام في اريتريا وعدد من النقاط الاخرى.

ومن ناحية أخرى اكدت الثورة الاريترية حرصها الدائم على ايجاد حل سلمي يحقق للشعب الاريتري حقه في تقرير مصيره ومصلحة الشعبين الاريتري والاثيوبي والامن والاستقرار في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر.

جاء ذلك في بيان أصدره أمس مكتب جبهة التحرير الاريترية في منطقة الخليج حول نتائج الاجتماع الذي عقده الجانبان الاريتري والاثيوبي مؤخرا بالخرطوم بوساطة سودانية.

□□□

طلبة كوريون جنوبيون يرمون رجال الشرطة بقنابل حارقة وحجارة

سيول - أ. ب:

وقعت اشتباكات في العاصمة سيول أمس بين طلاب كوريين ورجال شرطة مكافحة الشغب قام خلالها المحتجون بالقاء قنابل حارقة وحجارة على رجال الشرطة اثناء محاولتهم منع هذه الاحتجاجات المناهضة للحكومة.

وطالب مئات الطلبة المحتجين باسقاط الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو واشتبكوا مع رجال الشرطة الذين حاولوا منع وصول طلبة تابعين لمدارس متفرقة للبوابة الرئيسية لجامعة هانيانج بالعاصمة سيول.

وحاصر رجال الشرطة الجامعة لمدة اربع ساعات ولم يسمحوا الا للطلبة التابعين لتلك الجامعة بالدخول اليها بعد الاطلاع على ما يثبت التحاقهم اليها.

□□□

هايتي تتهم وزير الداخلية السابق بتزعم محاولة الانقلاب

بور أوبرانس - الوكالات:

اتهمت حكومة هايتي أمس روجيه لافونتان وزير الداخلية في حكومة دكتاتور هايتي السابق دوفالييه بانه وراء محاولة الانقلاب الاخيرة الفاشلة التي دبرت للاطاحة بحكم الرئيس بروسبر افريل.

وقالت وزارة الاعلام في هايتي ان التحقيق مع الجنود المتمردين الذي تم اعتقالهم في ثكنة ديسالين اثبت ان لافونتان كان وراء محاولة الانقلاب، وذلك بمعاونة قطاعات على صلة بتجارة المخدرات.

وفي الوقت نفسه أعلنت حكومة هايتي ان القوات الموالية للحاكم العسكري الجنرال بروسبير افريل نجحت في القضاء نهائيا على الوحدات المتمردة التي تحاول الاطاحة بالحاكم العسكري واحتلت مقرها القريب من قصر الرئاسة في العاصمة بور أوبرانس مع بقاء جيوب للمقاومة في عدد من المناطق.

وذكر بيان حكومي في هايتي ان معظم الجنود المناوئين للحكومة استسلموا وأسروا.. وأن ١٧ رجلا من قوات المتمردين قد لقوا مصرعهم خلال القتال العنيف الذي نشب بين القوات الموالية للجنرال افريل وبين الوحدات المتمردة كما أصيب ١٥ شخصا من صفوف الحرس الجمهوري.

□□□

تجارب هندية على ألغام بحرية

نيودلهي - وكالات الانباء:

أعلن في نيودلهي ان مؤسسات دفاعية هندية قد أجرت مؤخرا بنجاح تجربة على انواع جديدة من الالغام البحرية المغمورة التي تستخدم في صناعتها الالياف الزجاجية.

ونسبت وكالة يونايتدنيوز الهندية الى مصادر معنية القول ان احد الانواع الجديدة من هذه الالغام البحرية سمي «سمكة الذهب» ويمكن ان يحمل (٥٠٠) كيلوجراما من المواد المتفجرة داخل هيكله المصنوع من الفايبر جلاس.

■ الراية:

لقاءات فلسطينية - سورية في دمشق بعد العيد

الدوحة - ق. ن. أ:

قالت صحيفة «الراية» القطرية أمس، ان الجزائر حققت نجاحاً في الوساطة التي قامت بها خلال الأسبوع الماضي، بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا، وبعض قيادات الفصائل الفلسطينية المقيمة في دمشق.

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية مقربة قولها ان وفداً جزائرياً عاد الى العاصمة الجزائرية أمس الأول، قادماً من دمشق بعد ان أجرى عدة لقاءات مع القيادة السورية والقيادات الفلسطينية المقيمة فيها، وان هذه اللقاءات أسفرت عن الاتفاق على عقد اجتماعات بين الجانبين السوري والفلسطيني في أعقاب عطلة عيد الفطر المبارك وان يكون مقرها بالعاصمة السورية دمشق.

وعلمت «الراية» ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قررت اختيار محمود عباس «أبو مازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة لرأس الجانب الفلسطيني في الحوار مع سوريا.

اهلي الفجيرة يكرم فريق اليد ويعيد الدراجات والطاولة

ترأس الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ورئيس نادي أهلي الفجيرة الليلة الماضية اجتماعا لمجلس ادارة نادي اهلي الفجيرة تمت خلاله الموافقة على صرف المكافآت للاعبي كرة اليد

خلال الاسبوع المقبل نظرا لحصولهم على بطولة الدرجة الثانية وصعودهم لدوري الدرجة الاولى. كما تمت في الاجتماع مناقشة استكمال المنشآت الرياضية اللازمة بالمقر الجديد لنادي اهلي الفجيرة كاقامة ملعب تنس ارضي وملعب لكرة اليد واتفق كذلك على إعادة لعبتي كرة المضرب

والدراجات والتي الغيت منذ فترة بسبب الاحوال المالية للنادي وتجهيز صالة الجمانيزيوم باحدث المعدات والادوات الرياضية التي تخدم الشباب في

الامارة وتجهيز غرف الاقامة على ان تكون كل هذه الاشياء مستوفاة مع بداية الموسم الرياضي المقبل ١٩٨٩/ ١٩٩٠. وتمت مناقشة موضوع اقامة

معسكرات داخلية وخارجية للفرق المختلفة بالنادي في نطاق استعداداته للموسم الجديد.

انجاز جديد لطاولة الامارات
حاجي الهاجري عضواً بلجنة القواعد بالاتحاد الدولي
وفد الامارات عاد بمكاسب عديدة للعبة

حقق وفد الامارات الذي شارك في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة الذي عقد مؤخراً بالمانيا الغربية نجاحاً مشرفاً للامارات بالاختيار الذي وقع على حاجي الهاجري ليصبح عضواً في لجنة القواعد بالاتحاد الدولي.. كما اختير السعودي محمد الروسيد عضواً في اللجنة الفنية

وكان وفد الامارات الذي شارك في الاجتماع والذي تكون من عبيد القصير رئيس الاتحاد ومحمد ثاني علي سلطان قد عاد فجر أمس وكان في استقبالهما اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وفائز ابو عزة السكرتير الفني للاتحاد.. وكان حاجي الهاجري أمين السر العام قد حضر بطولة العالم على نفقته الخاصة وشارك بايجابية في الاجتماعات التي عقدت على هامش البطولة.

المجموعة العربية

وكان الاتحاد العربي لكرة الطاولة قد عقد اجتماعا موسعا للمجموعة العربية التي شاركت في اجتماع الجمعية العمومية كان الهدف منه تنسيق المواقف وبحث العديد من الموضوعات التي تهم مسيرة كرة الطاولة العربية.

المعروف ان الانتخابات التي اقيمت كانت انتخابات تكميلية للجان الاتحاد الدولي والتي شهدت تنافساً مثيراً بين الوفود المشاركة.

أعضاء عرب

الجدير بالذكر ان الاتحاد الدولي لكرة الطاولة يضم في عضويته ٥ من العرب وهم امين ابوهيف (مصر) نائبا للرئيس عن قارة افريقيا وسليمان الجبهان (السعودية) وربيع الترك (فلسطين) عن قارة اسيا وشريف الحجام (تونس) وعمر بلالي (المغرب) عن قارة افريقيا.

• حاجي الهاجري.

وينتظر ان يعقد مجلس ادارة اتحاد الطاولة اجتماعا خلال الأيام القليلة المقبلة على التقرير المقدم من وفد الامارات الذي شارك في الاجتماع آنف الذكر.

لجنة التخطيط تجتمع باتحاد البولينج اليوم

تعقد لجنة التخطيط والمتابعة في اللجنة الاولمبية الوطنية مساء اليوم اجتماعاً مشتركاً لها مع المسؤولين في اتحاد البولينج سيعقد بمقر اللجنة في دبي لبحث خطة اعداد المنتخب الوطني للبولينج المشارك ببطولة دول مجلس التعاون.

يوسف مراد دخل القفص الذهبي!

• يوسف مراد لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالاهلي دخل القفص الذهبي واحتفل مع زملاءه بهذه المناسبة السعيدة. ولهذا السبب من المحتمل الا يلعب المباراة الهامة للأهلي مع الوحدة في مسابقة الكأس.

دبي معكم على الهواء في نادي الوصل

يستضيف البرنامج المفتوح الذي تنظمه اذاعة وتلفزيون الامارات العربية المتحدة في دبي اسرة نادي الوصل في ادارة ولاعبين واجهزة فنية وجمهور في برنامج دبي معكم على الهواء، وذلك في يوم الاربعاء المقبل حيث يتناول البرنامج العديد من الموضوعات الهادفة وغير من تقديم حسن احمد.

الدوري التونسي
الترجي في الصدارة رغم الخسارة

بقي الترجي في موقعه الصدارة بدوري الكرة التونسي برصيد ٦٨ نقطة وذلك رغما عن خسارته امام الافريقي صفر/٣. واصبح بذلك الفارق بين الفريقين ٦ نقاط.

اجتماع هام للجنة التخطيط مساء اليوم
طلبان للسباحة والسلة للمشاركة خارجياً

تبحث لجنة التخطيط والمتابعة باللجنة الاولمبية الوطنية في اجتماعها الذي تعقده مساء اليوم برئاسة أحمد سيف بالحصامذكرة امانة السر العامة بشأن قرار المكتب التنفيذي حول طلب اتحاد الامارات للسلة المشارك بدورة الصداقة في الكويت بعد تعديل الميزانية
كما تستطلع اللجنة اراء الاتحادات حول مشاركتها في الدورة الاسيوية التي ستقام ببكين عام ٩٠

وستنظر اللجنة في طلبات اتحاد السباحة حول مشاركته في البطولة العربية الاولى للناشئين التي ستقام بالمغرب خلال الفترة من ١١ الى ١٣ أغسطس ٨٩ واتحاد السلة حول مشاركته في البطولة الاسيوية الثانية عشرة للرجال التي ستقام في بكين للفترة من ١٥ الى ٢٤ سبتمبر.. وطلب اتحاد السلة ايضا بتعديل موعد اقامة البطولة الثالثة لمنتخبات شباب دول التعاون حيث تقام بالفترة من ٢٨ سبتمبر وحتى ٥ اكتوبر بدلاً من ٢١ وحتى ٢٧ سبتمبر.

وستنظر اللجنة مذكرة امانة السر العامة باقامة احتفالات اليوم الاولمبي الثامن وتكريم القادة الرياضيين وكذلك المذكرة الخاصة باختيار افضل عشرة رياضيين في الدولة لموسم ٨٨-٨٩

كما ستبحث اللجنة تقرير اتحاد الطائرة عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي عقدت في بغداد خلال مارس الماضي.

وستدرس اللجنة تعميم الامانة العامة للمجلس الاعلى للشباب بشأن عدم اقامة أي انشطة رسمية خلال اقامة بطولة كأس العالم للطائرة.

• احمد سيف بالحصا.

الجزيرة الحمراء انهى عقد مدربه اليوغوسلافي

رأس الخيمة - زكي الاشقر:

• قرر مجلس الادارة بنادي الجزيرة الحمراء رسمياً انهاء عقد مدرب فريق كرة القدم الاول اليوغسلافي فاروق ياشيج والذي تولى تدريب الفريق منذ بداية الموسم الحالي.

كما تم توقيع العقد رسميا مع المدرب العربي السوري مخلص ليتولى تدريب فريق كرة الطاولة للموسم المقبل وقال سيف حمد قضيب أمين السر العام بنادي الجزيرة الحمراء بالنسبة لجهاز كرة القدم البديل تم التعاقد مع مساعد المدرمدرب الفريق الأول ومدرب لفريق الشباب (قدري شاهين) أما بشأن المدرب للفريق الأول لا يزال مجلس الادارة يدرس العروض المقدمة لديه حيث يتم اتخاذ القرار المناسب خلال الاسبوع المقبل ومن جانب آخر أكد سيف حمد قضيب أن الاتصالات مستمرة مع محمود شلبي والذي سيكون اقوى المرشحين للعمل كسكرتير فني للنادي للموسم المقبل بدلاً من السكرتير الحالي مرتضى أحمد الذي تقدم باستقالته لأسباب صحية.

وقال سيف حمد قضيب بأن النادي يبحث عن مدرب كرة السلة ومدرب لكرة الطائرة حيث سيشارك النادي بالموسم المقبل العاب القدم والسلة والطائرة وكرة اليد.

المريخ كسب ٤ لاعبين ابرزهم قلة وتكلف ربع مليون جنيه سوداني!

الخرطوم - صلاح دهب:

كسب نادي المريخ السوداني الجولة الاولى من معركة التسجيلات «انتقال اللاعبين» التي كانت قد بدأت يوم الخميس الماضي حيث استطاع ان يضم الى صفوفه اربعة من ابرز نجوم الكرة السودانية وهم مرتضى «قلة» من اتحاد مدني وكان من قبل يلعب في صفوف المريخ وشناق لاعب مريخ كوستي وزيكو من اتحاد مدني والطاهر مالك من أهلي الخرطوم..

وكلفت التسجيلات التي لم تنته بعد نادي المريخ ربع مليون جنيه سوداني.. ولا زال مواصلا مسعاه لضم نجمين كبيرين وهما حسن مصطفى (العباسية) وعصام بلاتيني (التاج) والذي ينافسهم فيهما نادي الهلال الذي دخل معركة التسجيلات اخيراً ووفق في ضم محمد سليمان (حموري) من فريق الشعلة بمدني ووليد عثمان من فريق النهضة مدني.. وترتب على هذا ان شطب الهلال عبده سعد وشنان عبدالعظيم.. وتكلف نادي الهلال مبلغ مائة الف جنيه سوداني في تسجيلهما..

الجدير بالذكر ان ناديي العباسية والتاج قد طلبا مبلغ نصف مليون جنيه في سبيل اخلاء سبيل لاعبيهما حسن مصطفى وعصام بلاتيني.

الشارقة في صدارة دورة الدفاع المدني الرمضانية

ابوظبي - «البيان»:

فاز فريق الشارقة على فريق العين بشوطين مقابل لا شيء في مباراتهما ضمن بطولة الادارة العامة للدفاع المدني الرمضانية التي افتتحها العقيد حميد علي مدير عام الدفاع المدني. وفي المباراتين الآخريين فاز فريق ادارة رأس الخيمة على فريق ادارة ابوظبي بشوطين مقابل لا شيء وبنفس النتيجة فاز فريق ادارة الفجيرة على ادارة دبي وتستأنف المباريات اليوم حيث تقام ٣ مباريات بين فريقي أم القيوين والعين، والثانية بين فريقي الشارقة ودبي والثالثة بين فريقي عجمان ورأس الخيمة. وقد حضر المباريات مدراء ادارات الدفاع المدني بالدولة وجمهور غفير من منتسبي الدفاع المدني.

سلطان بن حمدان يفتتح دورة الجزيرة الرمضانية السادسة

أبوظبي - مؤنس برهان:

أفتتحت أمس الأول في ابوظبي دورة الجزيرة الرمضانية السادسة لكرة القدم.. وشهد الافتتاح الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة افتتحت مساء أمس الأول والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني رئيس اللجنة الرياضية العليا بنادي العين وعدد من المسؤولين من الأندية وجمهور غفير ضاقت به مدرجات صالة نادي الجزيرة فلجأ البعض منهم إلى متابعة وقائع الافتتاح والمباراة الافتتاحية على شاشة التلفاز.

وقد اكتسبت هذه الدورة سمعتها لما تضمه من فرق قوية ونجوم في مجال كرة القدم يمضي معها الجمهور سهرات رمضانية ممتعة.

إفتتاح بسيط

جاء إفتتاح الدورة بسيطا وأنيقا حيث تم عزف السلام الوطني بواسطة الفرقة الموسيقية لمديرية الثقافة العسكرية. ثم تلاوة من آية الذكر الحكيم. ليلقي بعد ذلك حسن موسى القمزي رئيس اللجنة المنظمة للدورة كلمة رحب فيها بالحاضرين في الامسية المباركة التي تجمع أسرة النادي ومشجعيه سنويا في هذه الدورة التي أصبحت تقليدا من تقاليد النادي ومظهرا من مظاهره الاجتماعية المميزة.

وبعد ذلك قام عبدالكريم صنقور مدير الدورة برفع علم الدورة إيذانا بافتتاحها.

فوز الرميثي على بينونه

في المباراة الافتتاحية نجح فريق الرميثي بنجومه من تحقيق الفوز على فريق بينونه بثلاثة أهداف نظيفة.

وقاده أحمد عبدالحليم نجم الصالات ومعه عباس ومجدي شلبي عرضا حاز الاعجاب من الجماهير.

ابو شقره فاز بزفه

في المباراة الثانية نجح فريق ابو شقرة الذي نزل إلى الملعب بزفة على انغام حماسية بقيادة المايسترو جمال ابو شقره من تحقيق الفوز على فريق مصنع السماد ٥ ـ ٣.

وفي المباراتين الأخيرتين تمكن فريق المحيربي من تحقيق الفوز على ابن ماجد ١/صفر في المباراة الأولى وفي الثانية فاز بنك ابوظبي على الفردان ٢/صفر.

٥ مباريات اليوم

الخطوط السودانية×الريان، جريدة الفجر×المعصرة، الكرة الذهبية×الصاعقة، وكالات الفيصل×دائرة الخدمات، جاميكو×الكواكب، مدينة زايد×بن احمد يتم.

• لقطة من الافتتاح.

تصوير - صديق.

اتحاد السلة يعتمد برنامج بطولة الهيئات
شرطة دبي تواجه البحرية الاميركية بالافتتاح

انتهى اتحاد كرة السلة من اعداد برنامج وجدول مباريات بطولة الهيئات والمؤسسات التي ستنطلق غداً الثلاثاء على صالة نادي الشباب وتستمر حتى يوم ٢٠ رمضان الحالي. وتقرر بشكل نهائي ان يتقابل في المباراة الافتتاحية للبطولة فريقا شرطة دبي والبحرية الاميركية «كانكس» علماً بأنها ستكون المباراة الوحيدة في اليوم الأول.

وقد حدد الاتحاد العاشرة مساء موعد لافتتاح البطولة على أن تقام المباراة الأولى في العاشرة والنصف.. وتحدد أن تقام مباراتان يومياً باستثناء يومين فقط سيشهد كل منهما اقامة ثلاث مباريات.

وهي مرغبة في عدم اطالة زمن اقامة المباريات.. تقرر أن تقام في هذين اليومين مباراة على الملعب الخارجي لنادي الشباب.. كما تقرر أيضا أن تقام مباراة واحدة في اليوم الختامي للبطولة تجمع المتنافسين على بطولتها.. وحددت الساعة التاسعة والنصف موعداً لبداية المباراة الاولى على أن تقام الثانية عند الحادية عشرة.

الفرق تتدرب بجدية

من جهة أخرى بدأت صالات الاندية تشهد حركة تدريبات مكثفة من الفرق المشاركة في البطولة وخاصة صالات أندية الشباب والاهلي والشارقة والتي شهدت لقاءات تجريبية مع الفرق المتنافسة في البطولة.. كما بدأ وصول اللاعبين المستعان بهم من الخارج لتمثيل بعض الفرق في البطولة وسوف يصل آخر مجموعة منهم يوم غد وصباح السبت.. وهم من اللاعبين الجيدين مثل مدحت وردة والصبان الامر الذي يدفعنا إلى التوقع بأننا على موعد مع بطولة ممتعة ومثيرة.

دورة العين السابعة: النادي المصري والاردنية تعادلا بدون اهداف

العين - «البيان»:

ضمن منافسات اليوم الثاني لدورة العين الرمضانية السابعة لكرة القدم وفي منافسات المجموعة الثانية تعادل النادي المصري مع الجالية الاردنية بدون أهداف بعد لقاء متكافىء اداره الدولي فريد عبدالرحمن.

وفي المباراة الثانية تفوق الصقر على النصر بهدفين مقابل هدف واحد وسجل للصقر اباذر الأمين على مدار الشوطين وتمكن عبدالله النوبي من تسجيل هدف النصر الوحيد قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

اداره المباراة رجب عبدالمنعم.

مباريات الامس واليوم..

التقى الأمس فريقا الجالية السودانية مع الشعلة في المباراة الأولى وتقابل الاتفاق مع شباب المناصير في الثانية ويلتقي اليوم شرطة العين مع النجوم. والصحة مع الوحدة.

دورة العين الرمضانية للطائرة تنطلق اليوم

تحت رعاية الشيخ سلطان بن خليفة تنطلق عند الساعة العاشرة من مساء اليوم أولى مباريات دورة العين الرمضانية الاولى للكرة الطائرة بقصر المقام بين فريقي الشيخ سلطان بن خليفة وفريق مدرسة المشاة والمدفعية يلتقي بالشرطة العسكرية.

وقد وزعت الفرق العشرة فرق المشاركة الى مجموعتين حيث تقام مباراتان يوميا. وقد ضمت المجموعة الاولى ٥ فرق هي «الشيخ سلطان بن خليفة. الشيخ ناصر بن زايد. مدرسة المشاة. النادي الهندي.. وفريق من احدى الشركات الخاصة وتضم المجموعة الثانية فرق الشيخ محمد بن خليفة. زايد بن سلطان بن خليفة وفريق المدفعية. الشرطة العسكرية. الجالية السودانية.

افتتاح دورة رأس الخيمة

رأس الخيمة - زكي الاشقر:

• شهد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني مساء أمس افتتاح الدورة الرمضانية الكروية بنادي رأس الخيمة بدأ الاحتفال بدخول طابور العرض ثم تلاوة ايات عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة المنظمة القاها الشيخ طالب بن صقر القاسمي رئيس اللجنة المنظمة ثم تحدث علي ابراهيم لاعب فريق كرة القدم نيابة عن اللاعبين.

ثم افتتحت مباريات الدورة بلقاء الشرطة والمستقبل وانتهى بفوز الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وسيتقابل مساء اليوم الجالية السودانية مع الشرطة والجالية اليمنية مع أوغندا.

تنافس قوي في دورة شرطة دبي

شهدت مباريات افتتاح الدورة الرمضانية لكرة القدم والتي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بملعب القيادة وتضم ٢٤ فريقا مساء امس تنافسا قويا اتسم بالندية والحماس.. اتسمت مباراة الافتتاح بين الكلية (ب) والقيادة (أ) بالسرعة وانتهت لفوز الكلية بهدف وحيد سجله علي أمين.

وفي المباراة الثانية تمكن فريق التحريات من الحاق فريق أمن الهيئات بهزيمة غير متوقعة (١/٣) بعد كان فريق امن الهيئات متقدما حتى نهاية الشوط الاول ١/صفر احرزة عبود.

وفي شوط المباراة الثاني تمكن عطية حسن من احراز ثلاثة اهداف بعد مشاركته في الشوط الثاني.

كما فاز في اللقاء الثالث فريق الكلية (أ) على فريق القيادة (ب) ١/٤ بعد مباراة قوية انتهى شوطها الاول ١/٣ لصالح الكلية احرز اهداف الكلية عبدالسلام هدفين ورافت واحرز لفريق القيادة هدفه الوحيد يوسف عاشور وفي الشوط الثاني اضاف عبدالسلام الهدف الرابع من ركلة جزاء.

وفي اللقاء الاخير لمباريات الافتتاح فاز فريق الطوارىء على فريق الراشدية ٥/صفر سجل مسعد طاهر هدفين وبرويز ابراهيم صد ثلاثة اهداف وتقام مساء اليوم الاثنين اربعة مباريات حيث يلتقي فريقا المرقبات والخدمات (أ) وبرؤي (أ) والنقليات والتخطيط والخدمات (ب) والمرور والشؤون الادارية.

افتتاح دورة شرطة الشارقة للسنوكر الرمضانية

افتتح المقدم محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة مساء أمس دورة السنوكر الرمضانية التي ينظمها نادي ضباط الشرطة وحضر حفل الافتتاح الشيخ محمد بن خالد القاسمي والمقدم سالم عبيد نائب مدير كلية الشرطة بأبوظبي والرائد ثاني الحليان رئيس اللجنة المنظمة للدورة وعدد من ضباط الشرطة.

واسفرت المباريات الثلاث عن فوز اللاعبين عبدالله راشد - محمد السويدي - حسين علي.

دورة الامارات تفتتح غداً

قرر نادي الامارات إفتتاح دورته الرمضانية الكروية غداً الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة والنصف حيث قسمت الفرق المشاركة إلى مجموعتين. المجموعة الاولى تضم ٦ فرق والثانية ٧ فرق.

مجتمع الرياضة

• فجع الهادي صيام مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الحصرية بوفاة المغفور لها شقيقته التي حدثت بالخرطوم للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان.

القسم الرياضي في «البيان» يتقدم بأحر التعازي للهادي صيام.

بطولة العالم لكرة الطاولة
زوجي الرجال لالمانيا الغربية.. والسيدات للصين



• لاعبا المانيا الغربية في فرحة غامرة بعد فوزهما بذهبية الزوجي.

احرزت المانيا الغربية لقب زوجي الرجال والصين لقب زوجي السيدات في بطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة في مدينة دورتموند الالمانية الغربية في حين خسر الصيني جيانغ جالانغ لقب فردي الرجال بعد سيطرة دامت ٤ سنوات كاملة.

وامام ١٠ الاف متفرج خاض الالمانيان الغربيان يورغ روسكويف وشتيفن فيتسنر المباراة النهائية لزوجي الرجال ففازا على اليوغوسلافي زوران كالينيتش والبولندي ليتشيك كوشارسكي ٢١/١٨ و١٧/٢١ و١٩/٢١.

وعوضت الصين في زوجي السيدات حيث وصلت ٤ فرق منها الى الدور نصف النهائي. وفي المباراة النهائية حققت كياو هونغ ودنغ يا بينغ المصنفتان في المركز التاسع مفاجأة بفوزهما على مواطنتيهما تشن بينغ وهو شياو شين بطلتي العالم سابقا والمصنفتين في المركز الاول ١٨/٢١ و١٩/٢١.

سقوط جيانغ

وربما تخسر الصين لقبا ثالثا هو فردي الرجال. اذ ان لاعبيا الاول جيانغ جيالانغ الذي فاز ببطولة العالم مرتين في السابق والذي يعتبر احد ابرز وجوه الرياضة في تاريخ الصين سقط في الدور ربع النهائي امام مواطنه يوو شن تونغ البالغ من العمر ٢٠ سنة ٢٣/٢٠ و١٨/٢١ و٢١/١٦ و٢١/١٨. وهي الخسارة الاولى لجيانغ في بطولات العالم منذ ١٩٨٥.

فردي السيدات لآسيا

وتأهلت الى نصف نهائي فردي السيدات لاعبتان من الصين «تشن بينغ المصنفة اولى في العالم وحاملة اللقب وكياو هونغ» والكورية الجنوبية هيون يونغ هوا والكورية الشمالية لي بون هوي. وستلعب تشن بينغ في نصف النهائي ضد لي بون هوي وكذلك هيون هوا ضد كياو هونغ.

فينيش احتفظ بلقبه واعلن اعتزاله الملاكمة

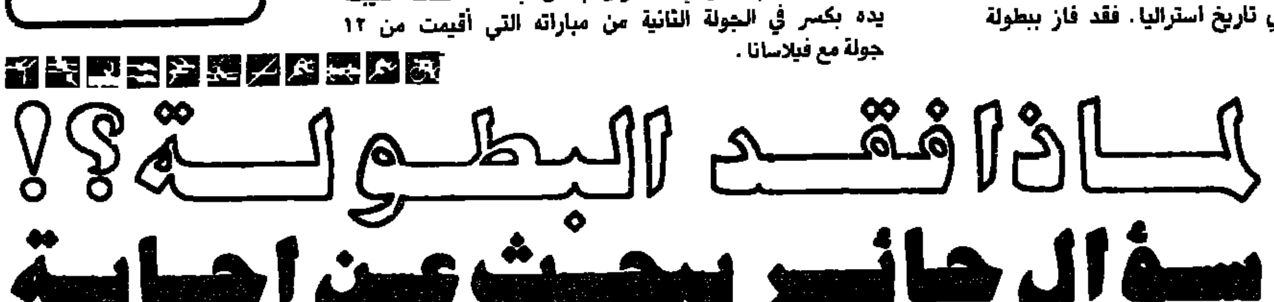
أعلن الاسترالي جيف فينيش اعتزاله الملاكمة بعد دقائق من احتفاظه ببطولة مجلس الملاكمة الاميركي لوزن الريشة. وقال بعد ان كشف للصحافيين امس الاول عن اصابة بكسر في يده اليسرى في المباراة التي فاز فيها على المكسيكي ماركوس فيلاسانا بالنقاط «لم أعد أتحمل الالم. لقد سئمت التعذيب. أعلن اعتزالي فقد فاض بي الكيل».

وفينيش هو أعظم ملاكم في تاريخ استراليا. فقد فاز ببطولة العالم في ثلاثة أوزان مختلفة وهو أحد ١١ ملاكما فقط حققوا ذلك الانجاز. وقال «ان الامر لا يستحق كل ذلك. فلم يسبق لي أن خضت مباراة ثم تمكنت بعدها من مصافحة أصدقائي». ولم يهزم فينيش في أي من المباريات الثلاث والعشرين التي لعبها منذ احترافه.

وقال انه لم يفكر في الاعتزال بشكل جاد الا عندما أصيبت يده بكسر في الجولة الثانية من مباراته التي أقيمت من ١٢ جولة مع فيلاسانا.

ملف الدوري العام

الوصل (٢)



ضل الطريق للقمة.. وعندما وجدها رفضها

في الصفحة الثانية من ملف الدوري العام لكرة القدم.. فوجئنا بعنوان الوصل وسؤال حائر يبحث عن اجابة ويقول: لماذا احتل الوصل المركز الثاني وتخلى عن الصدارة طيلة موسم كامل.. وهو بطل الموسم الماضي برصيد ٥٢ نقطة؟ ولماذا رفض القمة عندما طلبته في اليوم الأخير من البطولة؟ هل هي مسؤولية الادارة واللاعبين والجهاز الفني أم هناك أسباب خارجة عن ارادة الجميع أضاعت اللقب؟!

اعداد: صلاح عطا

اذا تابعنا مشوار فريق الوصل وما هو مكشوف وجدنا اجابات مقنعة وضعت النقاط فوق الحروف وكشفت «المستور» الذي لا يعرفه الا القريبين جدا من الأسرة الكروية المسؤولة عن الفريق..

الظروف الملائمة

والجانب الاداري أول ورقة بالوصل نلقي عليها الضوء وتتلخص في الظروف الملائمة التي حرص عليها مجلس ادارة النادي في سبيل أن يحافظ الفريق على المكتسبات الماضية.. عندما شرع في أقامة معسكر خارجي للفريق في هولندا كان الهدف منه تجميع اللاعبين الذين كانوا متواجدين خلال تلك الفترة.. حتى يعرف المدرب البرازيلي الجديد لوبيز الذي كان قد تعاقد معه النادي خلفا للارجنتيني ميجيل باسلكو.. المستوى العام للاعبين مجتمعين ثم كل لاعب على حدة.. وهذا بالطبع بعيدا عن اللاعبين الذين كانوا قد اختيروا للمنتخبين الوطنيين للشباب والرجال.

الصورة الشمولية

واذا كان هذا المعسكر لم يعط صورة شمولية لجميع اللاعبين نظرا لتخلف البعض منهم ونقصد بذلك افراد المنتخبين (الشباب والرجال) الا أنه اعطى المدرب المسؤول صورة عامة عن هذا الفريق الذي يزخر بالعديد من اللاعبين الموهوبين.. والذين ربما يصبحون في بعض الأحيان مشكلة للجهاز الفني عندما يريد ان يضع التشكيلة!!

الصدمة الأولى

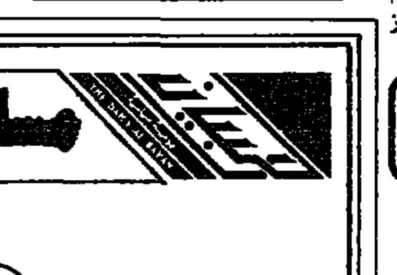
المدرب اصطدم في بداية مشواره بتخلف عدد آخر من اللاعبين نظراً لارتباطهم بدورات عسكرية امثال اسماعيل ابراهيم، ابراهيم سرور، عبدالرحمن محمد وحميد مبارك الأمر الذي جعله يعاني كثيرا بعد ان جاءه زهير بخيت مصابا من المنتخب الوطني والحال ايضا ينطبق على ناصر خميس وفهد عبدالرحمن.. وجاءه بعد ذلك فهد خميس في ظروف نفسية سيئة نتيجة لعدم توفيقه في التسجيل مع المنتخب! كما اطل عليه حسن محمد بعيداً عن مستواه!!

هزة عنيفة

وأي فريق يعاني من مثل هذه الظروف لا بد ان تحدث له هزة عنيفة.. تجعله لا يفقد موقعه الصداري فحسب بل يحتل مرتبة اقلها في الوسط او بعده.. ولهذا فاذا ما تشبعنا بداية مشوار فاذا ما تتبعنا بداية مشوار فريق الوصل في الدور الأول نجده قد وفق في تحقيق الفوز على الأهلي في لقاء افتتاح الدوري بهدفين سجلهما زهير بخيت مقابل هدف واحد احتل بهما المركز الثاني بفارق الاهداف عن فريق النصر.. الا أنه قد حقق فوزاً صعباً بعد ذلك على بني ياس بهدف وحيد وتراجع الى المركز الثالث ومن ثم بدأت تراجعه نتيجة لتذبذب مستواه وتباينه فاصل المركز الخامس والسادس وسار على هذه الوتيرة حتى خسارته امام الشباب في الاسبوع الثامن ٢ ـ ٣.

صحوة من الكبوة

الوصل استطاع ان يصحو من كبوته فجأة عندما حقق ٣ أنتصارات متوالية على الوحدة والشعب والخليج جعلت الفريق ينهي الدور الاول في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة وبفارق الأهداف من فريق النصر الذي جاء في المركز الثاني بنفس الرصيد فيما أعتلى الشارقة القمة بفارق نقطتين.



• لوبيز يتطلع بحسرة واضحة!!

□ لوبيز مدرب مجتهد اصطدم بواقع صعب

وتعثر بالدور الثاني

وعاد متعثراً في بداية الدور الثاني عندما خسر امام الاهلي ٢ ـ ٣ بعد ان كان متقدما بهدفين في الشوط الاول واستمر الوصل في المركز الثالث حتى قفز الى المركز الثاني في الاسبوع السادس عشر عندما تعادل مع العين ١/١ فارتفع رصيده الى ٢١ نقطة متساويا مع النصر بنفس الرصيد من النقاط.. وبفارق ٦ نقاط من الشارقة.

الصدارة الأولى والأخيرة

وبعد تمسكه بمركز الوصيف حتى الاسبوع العشرين بعد فوزه على الوحدة ٣/٤.. استطاع فريق الوصل ان ينتزع الصدارة لأول وآخر مرة خلال هذا الموسم برصيد ٣٠ نقطة متفوقاً على الشارقة بفارق ١٢ هدفا اثر خسارة الشارقة المفاجئة امام بني ياس المكافح.. فيما بقي النصر في المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة وهو الرصيد الذي انهى به الدوري!!

• انتشرت آمال الوصل بالتعادل السلبي امام الخليج فضاعت فرصة اللقاء الفاصل!!

طبق الذهب

فرصة الوصول الى القمة وصلت للوصل على طبق من ذهب واللقب مباراة فاصلة امام فريق الشارقة الذي كان قد فاز على الجزيرة باعجوبه ٤/٣. بعد ان كان فريق الجزيرة قد انهى الشوط الاول لصالحه ٣/١.

ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان بالنسبة للوصلاوية عندما غفل الفريق راجعا من خورفكان بنقطة واحدة من مباراته الأخيرة أمام الخليج.. الأمر الذي اعاد البطولة لديار الشرقاوية مجدداً بالرغم من انهم كانوا قد هيأوا انفسهم للقاء الفاصل.. وبالطبع ان الوصلاوية عندما ذهبوا الى خورفكان كانوا على ثقة كبيرة من انهم سوف يعبرون الخليج بسهولة بمثل ما تخطوه في الدور الاول بخمسة اهداف مقابل هدف وحيد.. الا ان الرياح اتت بما لا تشتهي السفن ففقد فريقهم بطولة الدوري العام وقنع بمركز الوصيف!!

شاركوا الوصل في مشوار الدوري

لاعبو الوصل الذين شاركوا فريقهم في الغالبية العظمى من المباريات هم عادل انس وخلفان عبدالله في حراسة المرمى اسماعيل ابراهيم، حمد سلطان، محمد سالم، اسماعيل راشد، حسن عبدالله، عبدالرحمن محمد، حميد يوسف وموس جمعه في الدفاع فهد عبدالرحمن، احمد محبوب، حسن محمد، ناصر خميس، حسين محمد، جمال خالد في الوسط، فهد خميس، زهير بخيت، ابراهيم سرور، سالم ربيع وخلفان محمد وخميس سويدان.

٥ مباريات سجل الوصل فيها نظيف

المباريات التي لم يتلق فيها لاعبو الوصل أي انذار او تعرضوا فيها للطرد.. كانت الوصل مع الشارقة والوصل مع الشعب والوصل مع الخليج في الدور الأول ومباراتي الوصل مع الامارات والشعب في الدور الثاني.. وبمعنى اوضح ان فريق الوصل تعرض لاعبوه للانذارات والطرد في ١٧ مباراة خلال الدوريين الأول والثاني.

هدافو الوصل

اهداف فريق الوصل التي بلغت في جملتها ٤٤ هدفاً سجلها كل من فهد خميس ١٣ هدفاً، زهير بخيت (٨) أهداف، ناصر خميس ٧ اهداف، حسين محمد، احمد محبوب وسالم ربيع ٣ اهداف لكل منهم وحسن محمد وفهد عبدالرحمن هدفان فيما احرز كل من جمال خالد، ابراهيم سرور واسماعيل راشد هدفاً واحداً.

زهير بخيت تراجع

اذا كان زهير بخيت قد تصدر قائمة الهدافين في الموسم الماضي ٨٧ ـ ٨٨ برصيد ٢٤ هدفا الا انه قد تراجع في هذا الموسم حيث سجل (٨) اهداف فقط.. نتيجة لتغيبه عن الكثير من مباريات فريقه بسبب ظروف الاصابة التي لحقت به مؤخراً.

بطولات سابقة حققها الوصل

منذ انطلاقة دوري الامارات في موسم ٧٤ ـ ٧٥ استطاع فريق الوصل ان يحصل على بطولة الدوري العام لأندية الدرجة الاولى اربعة مرات وذلك في موسم ٨٢ ـ ٨٣، ٨٣ ـ ٨٤، ٨٥ ـ ٨٦ واخيراً ٨٧ ـ ٨٨..

مقارنة وصلاوية بين موسمين

فريق الوصل استطاع ان ينهي الدور الأول من موسم ٨٧ ـ ٨٨ في الصدارة برصيد ٢٧ نقطة وبفارق ٥ نقاط عن فريق الاهلي الذي احتل المركز الثاني.. وبنهاية الدوري نال الوصل البطولة برصيد ٥٢ نقطة وجاء من بعده الشارقة في المركز الثاني برصيد ٤٣ نقطة.. أي ان الوصل حافظ على موقعه الصداري في الدورين..

وفي هذا الموسم انهى الدور الأول في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة (نفس رصيد النصر الذي جاء في المركز الثاني بفارق الاهداف)... فيما احتل المركز الثاني بنهاية الدور الثاني برصيد ٣١ نقطة وبفارق نقطتين عن النصر الذي جاء في المركز الثالث ونقطة عن الشارقة الذي فاز بالبطولة برصيد ٣٢ نقطة.

خلال موسم واحد ٤٤ بطاقة صفراء!! للاعبي الوصل

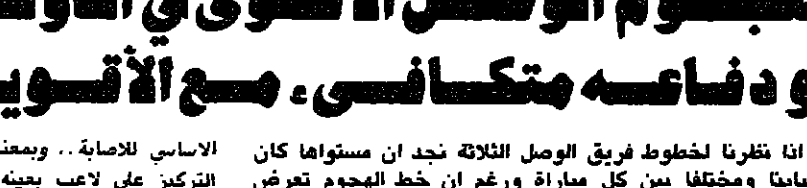
اسماعيل راشد وحسن عبدالله من اكثر اللاعبين الذين تلقوا بطاقات صفراء خلال مسيرة الدوري حيث انذر كل منهما ٦ مرات ويأتي من بعدهم في المرتبة الثانية فهد خميس وانذر ٥ مرات ويحتل المرتبة الثالثة احمد محبوب وانذر ٤ مرات وجاء في المركز الرابع كل من محمد سالم، زهير بخيت، ناصر خميس وحمد سلطان حيث انذروا ٣ مرات.

ويحتل المركز الخامس عادل انس، حسن محمد، حميد يوسف، عبدالرحمن محمد وفهد عبدالرحمن وانذر كل واحد منهم مرتان وجاء في المركز السادس ابراهيم سرور ورصيده انذار واحد.

ومن جملة الانذارات هذه يتأكد لنا مدى الشحن المعنوي الزائد الذي يؤثر في معنويات اللاعبين ويقودهم لارتكاب اخطائهم في غنى عنها.

..و٣ حالات طرد

وكان نصيب فريق الوصل ٣ حالات طرد كانت من نصيب اسماعيل راشد وعبدالرحمن محمد وموسى جمعة.. حيث طرد اسماعيل في مباراة الجزيرة وطرد موسى في مباراة الوحدة في الدور الأول فيما طرد عبدالرحمن محمد في مباراة الاهلي في بداية الدور الثاني.



هجوم الوصل الأقوى في الدولة ودفاعه متكافىء مع الأقوياء

اذا نظرنا لخطوط فريق الوصل الثلاثة نجد ان مستواها كان متباينا ومختلفا بين كل مباراة ورغم ان خط الهجوم تعرض للاصابة

الا أنه يعتبر من افضل خطوط اندية الدولة اذ سجل لاعبوه ٤٤ هدفا واكبر معدل مقارنة بأهداف الفرق الأخرى ونذكر منها الشارقة بطل الدوري الذي سجل خط هجومه ٣١ هدفا فيما احرز خط هجوم النصر الذي احتل المركز الثالث ٣٨ هدفا

دور مؤثر

خط الوسط لعب دوراً مؤثراً وبارزاً في اداء خط الهجوم وكان بمثابة القلب النابض في الفريق بالرغم من غياب فهد عبدالرحمن عن الكثير من المباريات بسبب الاصابة واهتزاز مستوى حسن محمد في بعض المباريات عقب عودته من المنتخب.. وفي ظل وجود احمد محبوب وناصر خميس وحسين محمد.

الدفاع أقل عطاء

ويعد خط دفاع الوصل قياسا بخطي الوسط والهجوم من اقل خطوط الفريق فعالية وانسجاما ولهذا فقد لاحظنا بأن المدرب دأب في الكثير من الاحيان لاجراء العديد من التغييرات في هذا الخط من أجل التوصل الى الفعالية المطلوبة التي تتناسب مع عطاء خطي الوسط والهجوم... ونستطيع القول بأن مشاركة حميد يوسف في قلب الدفاع قد ساهمت نوعا ما في خلق شيء من التوازن لهذا الخط الذي يحتاج للكثير من المثابرة والجهد.

الحارس الواحد

وثمة ملاحظة جديرة بالاهتمام تتمثل في أن فريق الوصل اضحى يعتمد على حارس مرمى واحد وهو عادل أنس وهذا ما وضعنا في الاعتبار أن خلفان عبدالله الحارس السابق على وشك الاعتزال وهذا اذا لم يكون قد اعتزل بالفعل.. وبالرغم من مشاركته في التدريبات ولا شك ان الاعتماد على الحارس الواحد سيقود الى مخاطر عديدة ربما يوقع الفريق ثمنها غاليا في أي وقت يتعرض فيه الحارس الاساسي للاصابة.. وبمعنى اوضح ان التركيز على لاعب بعينه لا يجدي ولا ينفع.

نجمان جديدان

البرازيلي لوبيز لم يحد تفسيرا في التشكيلة التي كان يلعبها الارجنتيني ميجيل باسلكو وحقق فيها بطولة الدوري والكأس.. الا أنه دفع بعنصرين اثبتا وجودهما في المباريات التي شاركا فيها وهما سالم ربيع في خط الهجوم والذي ينتظره مستقبل باهر اذا ما وجد المزيد من الرعاية والاهتمام وتخلص من المراوغة الكثيرة والاحتفاظ بالكرة! وحميد يوسف الذي وجد مكاناً له في قلب دفاع الفريق الأمر الذي اعطاه الكثير من الثقة والثبات.

اسلوب لم يتغير

وفيما يختص بأسلوب لعب الفريقين فانه لم يتغير كثيرا عن الموسم الماضي... وارتكز بشكل اساسي على عطاء خط الوسط كقوة دافعة ومميزة لاداء الفريق اضافة الى الصفوة التي يضمها خط الهجوم ولكن بالرغم من ذلك فان فريق الوصل الذي يعرف بين فرق الدولة بالاداء السلس الجميل الذي يدخل الامتاع في نفوس الجماهير.. لم يستطع خلال هذا الموسم ان يستمر في اداء هذا المنوال حيث وجد صعوبة في تحقيق الفوز في بعض اللقاءات ولم يوفق في تقديم العروض المعروفة عنه.

لا نظلم لوبيز

وعن المدرب البرازيلي لوبيز فنستطيع القول بأنه مدرب مجتهد وهذا اذا لم نقل بأنه مدرب مقتدر الا ان الظروف التي واجهته والمتمثلة في غياب اكثر العناصر تأثيرا على اداء الفريق في بعض المباريات جعلته يصطدم بواقع أليم بل صعب لاسيما وانه قد تسلم الفريق بطلا للدوري العام وبطلا لكأس سمو رئيس الدولة في عهد الارجنتيني ميجيل باسلكو..

مشاكل الزمالك مستمرة

بهيج: رئيس النادي مسؤول عن الأزمة

القاهرة ـ ممدوح امين:

بعد ان اعلن عصام بهيج المدير الفني لنادي الزمالك عن استقالته عقب احداث الموردة السوداني وخروجه من بطولة افريقيا وقبلها ضياع بطولة الدوري وبعد ان عدل عصام وعاد لتدريب الفريق فتح قلبه «للبيان» وتحدث بصراحة واتهم رئيس النادي بانه سبب ما حدث للزمالك!!

وقال لقد عقد اعضاء مجلس الادارة اجتماعا اكدوا لي تمسكهم بي لكي استمر في مهمتي ووافقت خصوصا وانه لا يوجد اي مدرب يتحمل مسؤولية الفريق في الفترة الحالية الا أنا مثلما فعلت من قبل وتحملت مسؤولية الفريق عقب نكسة كوماسي! فقررت العودة حتى لا يتهمني ضعاف النفوس بأنني هربت من المسؤولية.. واضاف لقد اعطيت للزمالك واخلصت في العطاء لمدة موسمين في جو لا أخلاقي والبعض يتمنى اي كبوة يتعرض لها الفريق لفرض جهاز فني جديد في اي لحظة.

ويضيف المدرب: اثناء تواجدي في السودان فوجئت بالمهندس حسن ابوالفتوح يصرح بأن هناك جهازاً فنياً جديداً لتولي المسؤولية خلفا لعصام وجهازه الفني سواء فزنا ام خسرنا امام الموردة فهل هذا يعقل ولمصلحة من يدمر الفريق وهذا هو سبب ضياع البطولات من الفريق هذا الموسم عدم الاستقرار والنفسية المتعبة.

ومن جانب آخر اتهم بعض اعضاء الزمالك رئيس النادي بانه دفع مبالغ طائلة لبعض اللاعبين من جيبه الخاص بلغت ٨٦ الف جنيه الامر الذي اشعل الخلاف بين اللاعبين خلال معسكر الاسماعيلية قبل لقاء الأهلي.

لقاء الموسم في الاردن

الفيصلي والضفتين الجمعة المقبلة

الاردن ـ محمد قدري:

ينتظر ان تضيق مدرجات وجنبات استاد عمان الدولي يوم الجمعة المقبل بجمهور كبير يقبل بحماس على متابعة مباراة كأس الكؤوس الاردنية بين فريقي الفيصلي بطل الدوري والضفتين بطل الكأس وذلك في افتتاح موسم الكرة لعام ٨٩.

ويذكر ان اتحاد الكرة الاردني دأب على اقامة هذه المباراة على كأس الكؤوس الأردنية منذ عام ١٩٨١ وقد فاز الفيصلي بهذه البطولة خمس مرات فيما لم يتمكن فريق الضفتين من الظفر بها رغم انه تأهل للمباراة النهائية مرتين. ففي عام ١٩٨١ تمكن الفيصلي من الفوز على الضفتين ٥/٣ بفارق ركلات الجزاء وفي عام ٨٢ فاز الفيصلي على الرمثا ١/صفر وفي عام ٨٣ فاز الرمثا على الضفتين ١/صفر وفي عام ٨٤ فاز الفيصلي الذي ظفر ببطولتي الدوري والكأس على الرمثا ٥/٢ وفي عام ٨٥ فاز الجزيرة على عمان ١/صفر وفي عام ٨٦ فاز الفيصلي على الضفتين ١/صفر وفي عام ٨٧ فاز الفيصلي على العربي ١/صفر فيما لم تقم البطولة لعام ٨٨ بقرار من اتحاد الكرة.

صالح النعيمة رفض الاجازة

• ضرب صالح النعيمة كابتن المنتخب السعودي ونادي الهلال بقرار مجلس ادارة النادي عرض الحائط وبدأ مساء امس الاول التدريب مع فريقه نادي الاهلال لكرة القدم تحت اشراف مدربه البرازيلي كنديتو.

وكان مجلس ادارة نادي الهلال قد منح اللاعبين الدوليين من الهلال الذين شاركوا الفريق السعودي في تصفيات كأس العالم مؤخراً راحة لكن صالح النعيمة أصر على مشاركة الفريق في اولى مبارياته لاعطاء دفعة قوية للاعبين وقوبل صالح النعيمة بتظاهرة جماهيرية كبيرة من مشجعي النادي خلال مشاركته في تدريب الفريق.

• بطولة هيلتون هيد للتنس
زفيريفا تفاجىء نافراتيلوفا

حققت لاعبة التنس السوفياتية ناتاليا زفيريفا المصنفة التاسعة بالعالم مفاجأة أمس بتغلبها على الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية ٦/٢، ٦/٣، ٦/٧ لتتأهل للنهائي البطولة.

ويعتبر هذا الفوز الثالث الذي تحققه زفيريفا على نافراتيلوفا في اقل من عام واحد.

وستلتقي زفيريفا في المباراة النهائية امام الالمانية الغربية ستيفي جراف المصنفة الاولى والتي تغلبت على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦/٣، ٦/٤.

مسابقة «البيان» الرمضانية

من هو

بطل كأس رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨

عزيزي القارىء: انت على موعد يوم ٢٧ ابريل ١٩٨٩ مع المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨.

توقع اسم الفريق الذي سيفوز بالكأس لتنال

احدى الجوائز الـ ٣٠ التي سيعلن عنها في نهاية الاسبوع.

شروط المسابقة:

• يسمح لكل قارىء الاشتراك بأي عدد من القسائم ويدون على كل قسيمة أجوبة مختلفة.

• آخر موعد لقبول قسائم الاشتراك هو يوم ٣٠ ابريل ١٩٨٩ ويمكن تسليميا باليد في مقر الجريدة الكائن على طريق أبوظبي حتى الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس ٣٠ ابريل.

• في حال نجاح أكثر من ٣٠ مشتركاً بمعرفة اسم بطل الكأس.. يتم اجراء القرعة لاختيار الفائز.

• ترسل القسائم الى العنوان التالي: دبي ـ جريدة «البيان» ص.ب.: ٢٧١٠ مسابقة من هو بطل الكأس؟

قسيمة المسابقة

السؤال: من هو بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم ١٩٨٩/٨٨.

الجواب: .... العمر: ....

الاسم: .... المهنة: ....

الجنسية: .... الحي: ....

المدينة: .... رقم الهاتف: ....

العنوان: ....




الانتهاء من تصميم حديقة خور دبي

دبي ـ سامح غزال:

انتهت بلدية دبي من اعداد التصميم الأولي لمشروع حديقة خور دبي والممتدة بين جسري المكتوم والقرهود والتي تبلغ مساحتها ١٠٥ هكتارات.

وصرح المهندس مدحت شريف رئيس قسم الزراعة في بلدية دبي، ان هذه الحديقة سوف تكون الحديقة النباتية الأولى في دولة الامارت بهدف خدمة طلبة كليات الزراعة والمدارس الزراعية في مجال العلوم الزراعية.

واشار المهندس مدحت شريف ان الحديقة سوف تشمل على ٢٣٦ نوعاً من النباتات منها ٨٢ نوعاً من الشجيرات، و١٧ نوعاً من النخيل واشباه النخيل، و ٦١ نوعاً من الشجيرات، و٢٢ نوعاً من المتسلقات، و١٣ نوعاً من القاب والبوص و٣١ نوعاً من مغطيات التربة.

واكد على ان قسم الزراعة سيقوم بالتعاون مع قسم التخطيط في بلدية دبي لرفع عدد هذه الأنواع ليصل الى أكثر من ٣٠٠ نوع مشيراً إلى أن مساحة مغطيات التربة والنجيل سوف تبلغ ٤٣ هكتاراً. وقال ان تصميم الحديقة يغلب عليه النظام الطبيعي في معظم أجزائها وهناك أجزاء معينة يظهر فيها النظام الهندسي.

ويذكر ان الحديقة سوف تشمل على ملاعب ونوافير وشلالات وحدائق مائية.

□□□

باجاريس... قبل نهاية العام

بنما ـ رويتر:

ابتدعت حكومة بنما التي تعاني من نقص السيولة المالية وسائل مبتكرة لدفع مكافآت موظفيها منها سحب اليانصيب. حيث اصدرت سندات حكومية خاصة لدفع المكافآت المتأخرة لحوالي ١٤٥٫٠٠٠ موظف. وطرحت سندات قيمتها ٢٣ مليون دولار تحمل اسم «باجاريس» وتعني بالاسبانية «سأدفع لك».

ولا يمكن الحصول على قيمة السندات سوى بفوز حاملها في سحب يانصيب بالكمبيوتر.

ويقول مسؤولون حكوميون ان الجميع سيحصلون على أموالهم بنهاية العام. ولكن نظراً لأن الحكومة لا يمكنها ان تدفع مبالغ كبيرة مرة واحدة، فسيحدد الحظ في السحب من يحصل على أمواله أولاً.

□□□

الموضة من الصين

بكين ـ و. أ. خ:

تنظم الصين في الفترة من الرابع الى الثامن من سبتمبر المقبل المهرجان الدولي للموضة بمشاركة ثلاثمائة من المؤسسات في هذا المجال.

وسيتضمن المهرجان عدة نشاطات كالعروض والمسابقات الخاصة بالموضة على احسن الأزياء والموديلات الحديثة والشهيرة حيث سيوزع المشاركون على ٣٠٠ جناح في المهرجان الذي يبلغ عرضه ٨٠٠٠ متر مربع.

□□□

البرق القاتل

لندن ـ و. أ. خ:

أدى البرق الذي شهدته بعض أنحاء بريطانيا أمس الأول الى اصابة لاعب جولف في مدينة سوثمبتون بحروق بالغة اثناء تدريبات كان يقوم بها على أرض ملعب المدينة.

وقد ضرب البرق مالكم دوجلاس ٤٥ عاماً في ظهره ونقل الى المستشفى على الفور.

□□□

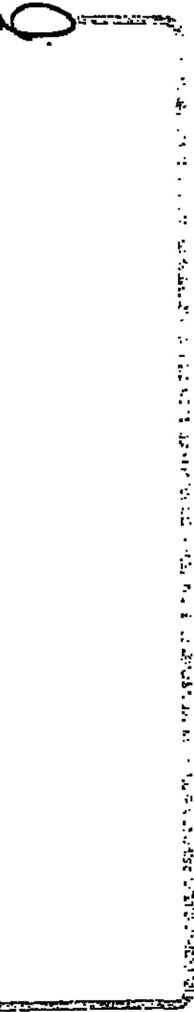
احتجاج الفيل

نيودلهي ـ و. أ. خ:

قام فيل بسد مدخل للشرطة في مدينة مادوراي في ولاية تامل نادو الواقعة جنوب الهند أمس، احتجاجاً على القاء القبض على سائسه.

وطبقاً للتقارير فانه تم القاء القبض على السائس وهو يستخدم الفيل للتسول في أحد الشوارع.

واضافت التقارير بأن رجال الشرطة استجابوا لمطلب الفيل وأطلقوا سراح السائس وعاد الاثنان لمزاولة المهنة في نفس الشارع بسرور.





● بانتظار الاذان.





● الكل يهرع الى المنازل.



□ □ تصوير كريبس

● الصلاة أولاً.

«للصائم فرحتان... فرحة عند فطره... وفرحة عند لقاء ربه».

هكذا وصف الرسول صلى الله عليه وسلم، حالة الصائم وهو يستعد للحظة الإفطار.

ويتجلى التعبير بالفرحة قبيل اذان المغرب.

الشوارع تكاد تكون خالية من السيارات والمارة.

الناس يهرعون إلى بيوتهم لاتمام الفرحة.

والبعض يتوجه إلى المسجد للصلاة بعد أن يعبر عن فرحته بتناول التمر أو الحليب أو رشفة ماء.

وتتوالى أيام رمضان... شهر الفرح.

ففي الجنة باب يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه أحد غيرهم.

وثلاثة لا ترد دعوتهم منهم: الصائم حين يفطر.

فطوبى لمن صام رمضان ايماناً واحتساباً.

وهنيئا له بفرحته عند فطره والتي لا يعادلها الا فرحته يوم لقاء ربه.

سعد السيد

الامارات تشارك في مؤتمر الحضارة الاسلامية

عمان ـ م. ت. ع:

يبدأ في عمان يوم ١٩ يونيو المقبل «المؤتمر العام السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية / مؤسسة آل البيت» ويشارك في المؤتمر حوالي مائة وخمسين من الشخصيات العلمية الاسلامية المرموقة وعدد من علماء الثقافة والفكر الاسلامي من مصر وسوريا والكويت والبحرين وقطر والسعودية وسلطنة عُمان والسودان والاردن ولبنان والعراق وتونس والجزائر والمغرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي ودولة الامارات وباكستان والهند وتركيا وايران وسلطنة بروناي وماليزيا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وألمانيا الاتحادية والصين وتايوان والنمسا وليبيا والسنغال وقبرص.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة أيام عدة موضوعات من أهمها منهج دراسة السنة النبوية ودور السنة في بناء المعرفة والحضارة وقواعد الاستهلاك بالسنة وضوابطه وسبل الاستفادة من السنة النبوية ووسائل توظيف السنة النبوية لمواجهة تحديات العصر. وكيفية التعامل مع السنة حديثا وقديما وسبل تطوير مناهج دراسة السنة النبوية في الاقطار العربية والاسلامية.

□□□

«لقاء الاثنين»

يلتقي السودانيون اليوم في لقاء الاثنين الاسبوعي الذي يعقد بالنادي الاجتماعي السوداني بدبي وذلك بعد صلاة التراويح.. وستكون جلسة اليوم مفتوحة تناقش ما يطرحه الحاضرون من موضوعات مع بعض القراءات الشعرية. والدعوة عامة.

قرار لوزير الاعلام بمنع تداول بعض الكتب

أبوظبي ـ و. أ. م:

أصدر معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قرارا وزاريا بمنع استيراد وتداول عدد من الكتب الصادرة باللغتين العربية والانجليزية لمخالفتها احكام قانون المطبوعات والنشر حيث انها تضمنت آراء تبث الشقاق بين افراد المجتمع وتشوه التاريخ الاسلامي وتسيء للعرب والاسلام وتروج لمعتقدات خاطئة كما ان بعضها تضمن اساءة بالغة لأحد أقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بينما تضمن بعضها الآخر اساءة للكفاح الفلسطيني.

وأصدر معالي وزير الاعلام والثقافة قرارا بمنع تداول جميع أعمال الكاتب سي.م. دوتي نظرا لما تضمنه كتابه عن الجزيرة العربية من اساءة بالغة للعرب.

وفاة «رخا» فنان الكاريكاتير المصري

القاهرة ـ ق. ن. أ:

توفي الليلة قبل الماضية الفنان محمد عبدالمنعم رخا رسام الكاريكاتير المصري اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز «٧٨» عاما.

والفنان رخا بدأ رسومه في العشرينات ثم اشترك مع الاخوين مصطفى وعلي أمين في اصدار صحيفة أخبار اليوم عام ١٩٤٤ واليه يرجع الفضل في «نشر» فن الكاريكاتير في مصر الذي كان قبله وقفا على الرسامين الاجانب.

وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتورية العديدة التي عبر بها عن آرائه في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر طوال أكثر من ستين عاما.. وقد تم اختياره رئيسا للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٩٨٤ وحاصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون عام ١٩٦٦.

□□□

عيادة على الهواء

يقدم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة في الساعة الحادية عشرة والنصف مساء اليوم برنامجا محليا اسبوعيا جديدا بعنوان «عيادة على الهواء».

هذا البرنامج الجديد سيكون على الهواء مباشرة.

حلقة اليوم ستكون بعنوان «التغذية».

سيقوم تلفزيون الشارقة بتلقي مكالمات المشاهدين وتحويلها للاطباء المشاركين، وذلك على تلفون رقم: (٣٦٥٢٢٢).

□ نشاطات □

أمسيات رمضانية

☆ تبدأ في التاسعة والنصف من مساء غد الثلاثاء أولى الامسيات الرمضانية التي تنظمها جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة خلال شهر رمضان المبارك والتي ستكون عبارة عن ندوة حول الخط العربي عنوانها «الحرف والكتابة العربية وأثرها في مسيرة ونشر الدعوة الاسلامية».

يدير الندوة محمد الطيب عربي ويتحدث فيها الشيخ الجبلي أحمد المكي والدكتور مالك الشعار.

وتعتبر هذه الندوة اساسية للمشاركين في دورة الخط العربي التي ستبدأ غدا في الجمعية وتستمر حتى نهاية مايو المقبل.

يشرف على الدورة الفنان عبدالله درويش البوعينين ومحمد مختار وتبدأ في التاسعة والنصف أيام السبت والثلاثاء والخميس وينتهي التسجيل فيها يوم الخميس المقبل.

كما تنظم الجمعية دورة أخرى في الرسم أيام الاحد والاربعاء على ان تقام مساء كل اثنين أمسية رمضانية يتم فيها تناول مختلف النشاطات الفنية

موسيقى

ضمن نشاطات شعبة المسرح في مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي لشهر رمضان المبارك، تقيم المؤسسة اليوم أمسية موسيقية سودانية يحييها الموسيقار حافظ عبدالرحمن مختار، حيث يقدم فاصلين في أربع عشرة مقطوعة.

جوائز

يقام بعد صلاة المغرب اليوم، بمقر جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة، حفل توزيع الجوائز على الفائزات في بطولة عيد الأسرة للشطرنج التي ينظمها نادي الفتيات للشطرنج بالشارقة، تحت رعاية الشيخة عائشة بنت خالد القاسمي رئيسة النادي.

وكانت الجولة السادسة والأخيرة في البطولة قد اسفرت عن تصدر اللاعبة مروة محمود حسين للبطولة بحصولها على المركز الأول برصيد خمس نقاط ونصف وجاءت في المركز الثاني اللاعبة موزة حسن وخوله ابراهيم برصيد ٤٫٥ نقاط، في حين تقاسمت المركز الثالث أربع لاعبات وهن يسرى صالح وريما حمدان وعلياء اسماعيل ونبيلة صالح، ورصيد كل منهن أربعة نقاط وفي المركز الرابع لاعبتان هما فاطمة شهدات وفاطمة موسى ولهما ٣٫٥ نقاط.

كما تقاسمت المركز الخامس في البطولة خمس لاعبات وهن خنساء عمر وصفية علي ومريم العاجل وليلى سعيد وعزة حميد برصيد ثلاث نقاط، ويشتمل الحفل على فقرات فنية تقدمها فتيات النادي وفتيات جمعية المرشدات باشراف الحكم الدولي مني اللبودي مدربة فريق الفتيات للشطرنج، والمشرفة على تنظيم البطولة.

ندوة

ضمن انشطة المكتب التنفيذي لجمعية المعلمين يقيم المكتب ندوة بعنوان بدايات التعليم النظامي في الامارات، يتحدث فيها ثلاثة من الذين عايشوا التجربة هم الدكتور محمد عبدالله المهري والشيخ محمد صالح الريس ومحمد نياب الموسى، وذلك في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بمقر الجمعية بالشارقة.

لقاء

على هامش فعاليات المعرض السوفياتي «فنون من تركمانيا»، عقد مساء أمس لقاء ضم فناني جمعية أصدقاء الفن ومديرة متحف مدينة ماري التركمانية والفنان نيازوف جمعة دردي، الذي يشارك في المعرض وبحضور د. أحمد حميدان مدير قسم العروض والمعارض.

	دقيقة	ساعة
■ الافطار	٤٠	٦
■ العشاء	١٠	٨
■ الإمساك	٣٢	٤
■ الفجر	٤٢	٤

.. وإلى اللقاء

تلصص غير مشروع!

ليس شرطاً لأننا في رمضان ان اكتب لكم عن الصيام... فالجميع صائمون بالوراثة أو بغيرها... ملتزمون بالعادة والظاهر... ولهذا طاب لي ـ ويطيب لكم ـ ان اتلصص بالقلم خلف كواليس «بعض» الصائمين ـ وكلمة بعض هذه لا تشير بالضرورة اللغوية إلى المعنى العددي لكلمة بعض ـ فالدائرة متسعة اتساع الرحمة في هذا الشهر الفضيل.

○ أعرف ان بعضاً منكم سوف يهمهم ساخطاً...

ـ كيف يجرؤ على التلصص في نهار رمضان؟!

ثم ينكب يقلب الكلمات حرفاً حرفاً ليرى ما وراء السطور... حتى يشبع بالوهم جوعه ويروي بالخيال عطشه.

○ في اليوم الأول، لم اظفر بشيء كثير... فقد أخذهم «الهلال» على غرة... وكانوا حتى ليلة الأربعاء يمنون النفس ـ الأمارة بالسوء ـ بوداع كافة الملذات من موائد طعام... وفاكهة ومكسرات... وماء موزون ومقطر... في ليلة الخميس...

غير ان شبه الاتفاق العربي ـ مثلما هو عدم الاتفاق في القضايا المصيرية ـ جاء في غير صالحهم... ووجدوا انفسهم صائمين برسم الوسائل الاعلامية المعتمدة... المدفع... والاذاعة... والتلفزيون.

○ في اليوم الثاني، رصد تلصصي مظاهر متناقضة بالرغم من ان هذا الشهر هو شهر الجوع... الا ان اكثر الأماكن زحاماً هي أسواق الخضار واللحوم... وأقل الأماكن زحاماً هي أمكنة الري الروحي والشبع النفسي... بيوت الله...

... رأيت ان النظرة الأولى تكاد تقطر رغبة عندما تقع على الحلويات الحلال... وان النظرة الثانية تثبت في محجرها ولا ترتمش عندما تقع على حلويات حرام... بالرغم من ان حبات المسبحة الأنيقة تتساقط بين الأصابع وحروف الهمهمة «اللهم إني صائم» تتساقط بين الشفاه.

○ في اليوم الثالث... حملت تلصصي ودخلت به مختلف «أماكن التنزيلات» بدءاً بمكاتب الدولة حيث التنزيلات الرسمية في دوام الموظفين وهي التنزيلات الحقيقية الوحيدة... وختماً بالتنزيلات في المفروشات والفساتين والأغذية المنتهية الصلاحية... ولقد عدت بملاحظتين:

الأولى خرجت بها من مكاتب الموظفين الحكوميين... فهم مع تقديرهم لمكرمة الدولة في تخفيف عبء الصيام عنهم بتخفيض ساعات العمل الى أربع ساعات فقط، فهم ايضاً يحفظون التقدير لرؤسائهم المباشرين ـ وما بعد المباشرين ـ الذين يعاملونهم بروح فريضة الصيام وهي المسامحة والرفق واللين في التعامل اليومي... فلا يعاتبونهم اذا ما تكاسلوا ـ في شهر الكسل ـ ولا يؤثرون انفسهم في قراءة الصحف اثناء الدوام اذا ما جاءوا ووجدوهم منهمكين في قراءتها أو حل الكلمات المتقاطعة.

○ والثانية، عدت بها من محلات التنزيلات الكاذبة... ولست بكاذب اذا قلت انها مكان جانب لكثير من الشبان الذين لا ناقة لهم في تنزيلات أسعار القمصان والبنطلونات الرجالية ولكن لهم «ألف ناقة» في تنزيلات الفساتين... ومسقطات الحجاب...

○ اليوم الرابع، كان نصيب التلصص هذه المرة العودة بانتقادات لاذعة عن رتابة البرامج التلفزيونية وافتقاد «الاثارة» في المسلسلات والفوازير... وعدم دسامة الجوائز الرمضانية...

وكانما المفترض أن تكون البرامج غير دينية لأن الجميع صائمون وقريبون من الله... وأن رمضان هو شهر الكسل نهاراً... وشهر السمر والسوالف ومضغ لحوم الناس ليلاً...

○○○

معذرة سادتي ان طاب لي ان احدثكم هذا الحديث غير الرمضاني... لكن هل هو كذلك بالفعل؟!

محمد نوراني

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٢٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق.س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٢٠ بنساً • سويسرا ٢ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع:
دبي ٤٤٤١٠٠
أبوظبي ٣٤٣٤٩٩
العين ٦٥٤١١٨
رأس الخيمة ٣٢٤٤٦

الاشتراكات:
٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهماً لمدة ستة أشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية